

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Смоленской области**

**Администрация муниципального образования "Починковский район" Смоленской области**

**МБОУ Рябцевская ОШ**

«РАССМОТРЕНО»

на педсовете

Протокол № 1 от  
«30» 08 2024 г

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Герасина Н.Ф. /

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МБОУ  
Рябцевская ОШ

\_\_\_\_\_/Мазурова И.И. /

приказ № 85-А  
от «30 » 08 2024 г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный книголюб»

(стартовый уровень)

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 8-10 лет

Автор-составитель: Осипенкова Ольга Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

2024 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативная база**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 27.07.2022. № 629)
- Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Устав образовательной организации
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242)

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный книголюб» имеет социально-гуманитарную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, получают первоначальные (стартовые) практические навыки выразительного чтения: от осмысления содержания и прочтения строфы к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на занятиях - к конкурсному чтению в классе, школе, поселке, области.

### **Новизна программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Юный книголюб» заключается в том, что для развития ребенка младшего школьного возраста зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои чувства. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в действенном, звучащем слове. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Оно содействует духовному обогащению школьника, формированию и развитию его личности.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в познавательном – исследовательском и коммуникативном развитии школьников, приобщении их к классической, народной и современной культуре, в создании возможности развития всесторонних способностей ребёнка, приобщения к жизни общества и природы, миру человеческих чувств и взаимоотношений.

Программа обеспечивает повышение интереса к художественной литературе. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Она помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы начального уровня «Юный книголюб» заключается в том, что ребенок должен получать удовольствие от соприкосновения с художественным произведением, у него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от чтения художественного произведения. В процессе реализации данной программы ребенок учится думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь и творческое воображение.

### **Отличительная особенность программы**

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Педагог должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начального уровня «Юный книголюб» рассчитана на работу с младшими школьниками в возрасте 8-10 лет. В процессе выразительного чтения у детей младшего школьного возраста совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Юный книголюб» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Юный книголюб» стартового уровня рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов – 72 часов.

### **Цели кружка:**

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

### **Задачи кружка:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- формировать правила обращения с книгой;
- познакомить обучающихся с историей создания книги и историей развития библиотек;

- развивать приобщение к правилам хранения и обращения с книгой, знакомство со способами обнаружить и устранить появившиеся дефекты, устранить повреждения;

#### **Методы обучения:**

- эвристическая беседа;
- исследование;
- проблемно-поисковые задания;
- наблюдение;
- индивидуальные задания.

#### **Формы организации кружка:**

- Литературные игры
- Чтения и обсуждения
- Уроки информационной культуры
- Путешествия по страницам книг
- Конкурсы
- Виртуальные экскурсии

#### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы формируются следующие

***Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:***

осознавать значимость чтения для личного развития;

формировать потребность в систематическом чтении;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

развивать чувство ритма и координацию движения;

пополнять словарный запас;

**Регулятивные умения:**

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

уметь самостоятельно работать с новым произведением;

уметь работать в парах и группах, литературных играх;

уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Коммуникативные умения:**

участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, театре и т. д.

оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;

развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях

## II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение	1
2	От глиняной таблички к печатной страничке	4
3	Есть чудо на земле с названием дивным – книга!	10
4	Чудесная страна Библиотека	8
5	Как продлить жизнь книге?	10
6	По страницам добрых книг	35
7	Резерв	4

### III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

#### **Введение (1 ч)**

Теория. Беседа «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Знакомство с программой кружка.

Практика. Чтение и обсуждение пословиц о книге.

#### **От глиняной таблички к печатной страничке (4 ч)**

Теория. Возникновение письменности. Письменность древних народов. Происхождение и развитие алфавита. Вклад Кирилла и Мефодия в развитие письменности древних славян. Начало книгопечатания на Руси. Жизнь и деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца. Книгопечатание в настоящее время.

#### **Есть чудо на земле с названьем дивным – книга! (10 ч)**

Теория. Книга. Элементы структуры книги. Книга как предмет искусства. Искусство художественного оформления книги.. Художники-иллюстраторы детских книг. Кто они, авторы самых любимых картинок? Владимир Григорьевич Сутеев. Рассматривание книг В. Г. Сутеева.

Практика. Рассказ о конкретной книге с учётом её структуры (обложка, форзац, титульный лист, оглавление).

Чтение и обсуждение произведения В. Г. Сутеева «Мешок яблок». Инсценирование отдельных сцен. Презентация «Евгений Иванович Чарушин». Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина «Про Томку».

Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина «Волчишко и другие». Народный художник и иллюстратор – Юрий Алексеевич Васнецов. Просмотр презентации. Рассматривание репродукций картин Ю. А.

Васнецова к известным сказкам. Викторина по сказкам. Художники-иллюстраторы детских книг. И. Я. Билибин. Игра «Угадай сказку».

#### **Чудесная страна Библиотека (8 ч)**

Теория. Презентация «История появления библиотек». Виртуальная экскурсия «Самые известные библиотеки мира». Правила поведения в библиотеке. Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотекарь. Кто он? Просмотр презентации. Знакомство с фондом.

Практика. Книжные выставки. Подготовка и оформление тематической книжной выставки. Обзор книжной выставки. Чтение и обсуждение книги с выставки.

### **Как продлить жизнь книге? (10 ч)**

Теория. Беседа «Чего боится книга?» Создание памятки «Книгу можно сохранить, если бережнее с ней быть». Выставка старых и нуждающихся в ремонте книг.

Практика. Мастер-класс по ремонту книг. Обучение учащихся простейшему ремонту книг. Операция «Книжкина больница». Мультимедийный урок «История появления закладки. Виды и типы закладок». Изготовление закладок.

### **По страницам добрых книг (35 ч)**

Практика. **Русские народные сказки** о животных. Чтение сказки «Кот, петух и лиса». Секреты волшебных сказок. Чтение сказки «Морозко». Бытовые сказки. Чтение сказки «Умный мужик». Конкурс «Знатоки русских сказок». **Сказки разных народов.** Чтение украинской сказки «Колосок», Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Чтение нанайской сказки «Айога». Иллюстрирование сказки. Выставка рисунков. Инсценировка сказки по выбору кружковцев **Литературная сказка.** Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». В гости к Андерсену. Выставка книг великого сказочника. Чтение сказок Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Огниво». Выставка книг Ш. Перро. Презентация «Удивительный мир сказок Шарля Перро». Чтение сказок Шарля Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах». Презентация «Сказочный мир братьев Grimm». Чтение сказки братьев Grimm. «Храбрый портняжка». Игра-викторина «По следам литературных сказок».

Презентация «**Русские поэты о Родине, о родной природе**». Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе. Подготовка к конкурсу чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов». Конкурс чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов». Устный журнал «Любимых детских книг творец и верный друг ребят». Чтение рассказа Аркадий Гайдар «Совість».



Нравственные уроки Евгения Пермяка. Жизнь дана на добрые дела. Чтение рассказов Евгения Пермяка «Надёжный человек», «Чужая калитка». Н. Н. Носов – детских книг творец . Чтение книг Н. Н. Носова «Заплата», «Огурцы». Инсценирование рассказов Н. Носова «Фантазёры», «Живая шляпа». Волшебная сила слов и поступков в рассказах В. Осеевой. Чтение произведений Валентины Осеевой «Добрая хозяйшюшка», «Волшебное слово». Презентация «Мудрые советы Леонида Пантелеева». Чтение книги Леонида Пантелеева «Честное слово». Конкурс рисунков «Герой моей любимой книги». Презентация любимой книги. Внеклассное мероприятие «Славим книгу!». Викторина «Писатели нашего детства».

#### VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Тематика теоретической и практической части занятия	Всего количество часов
			<b>Введение</b>	<b>1 ч</b>
1.	<i>03,09</i>		<i>Теория:</i> Знакомство с программой кружка <i>Практика:</i> Беседа «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Чтение и обсуждение пословиц о книге.	1
			<b>От глиняной таблички к печатной страничке</b>	<b>4 ч</b>
2.	<i>04,09</i>		<i>Теория:</i> Возникновение письменности. Письменность древних народов	1

			<b>Практика:</b>	
3.	<b>10,09</b>		<b>Теория:</b> Происхождение и развитие алфавита. Вклад Кирилла и Мефодия в развитие письменности древних славян <b>Практика:</b>	1
4.	<b>11,09</b>		<b>Теория:</b> Начало книгопечатания на Руси. Жизнь и деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца <b>Практика:</b>	1
5.	<b>17,09</b>		<b>Теория:</b> Книгопечатание в настоящее время	1
			<b>Есть чудо на земле с названием дивным – книга!</b>	<b>10 ч</b>
6.	<b>18,09</b>		<b>Теория:</b> Книга. Элементы структуры книги <b>Практика:</b>	1
7.	<b>24,09</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Рассказ о конкретной книге с учётом её структуры (обложка, форзац, титульный лист, оглавление)	1
8.	<b>25,09</b>		<b>Теория:</b> Книга как предмет искусства. Искусство художественного оформления книги. <b>Практика:</b>	1
9.	<b>01,10</b>		<b>Теория:</b> Художники-иллюстраторы детских книг. Кто они, авторы самых любимых картинок? Владимир Григорьевич Сутеев. <b>Практика:</b> Рассмотрение книг В. Г. Сутеева	1
10.	<b>02,10</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение и обсуждение произведения В. Г. Сутеева «Мешок яблок». Инсценирование	1

			отдельных сцен	
11.	<b>08,10</b>		<b>Теория:</b> Художники-иллюстраторы детских книг. Презентация «Евгений Иванович Чарушин» <b>Практика:</b>	1
12.	<b>09,10</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина «Про Томку».	1
13.	<b>15,10</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Рассматривание, чтение и обсуждение книги Е. И. Чарушина « Волчишко и другие»	1
14.	<b>16,10</b>		<b>Теория:</b> Народный художник и иллюстратор – Юрий Алексеевич Васнецов Просмотр презентации. <b>Практика:</b> Рассматривание репродукций картин Ю. А. Васнецова к известным сказкам. Викторина по сказкам.	1
15.	<b>22,10</b>		<b>Теория:</b> Художники-иллюстраторы детских книг. И. Я. Билибин <b>Практика:</b> Игра «Угадай сказку»	1
			<b>Чудесная страна Библиотека</b>	<b>8 ч</b>
16.	<b>23,10</b>		<b>Теория:</b> Презентация «История появления библиотек» <b>Практика:</b>	1
17.	<b>29,10</b>		<b>Теория:</b> Виртуальная экскурсия «Самые известные библиотеки мира» <b>Практика:</b>	1
18.	<b>30,10</b>		<b>Теория:</b> Правила поведения в библиотеке <b>Практика:</b> Экскурсия в школьную библиотеку	1

19.	<i>05,11</i>		<i>Теория:</i> Библиотекарь. Кто он? Просмотр презентации. <i>Практика:</i> Знакомство с фондом.	1
20.	<i>06,11</i>		<i>Теория:</i> Книжные выставки <i>Практика:</i> Подготовка и оформление тематической книжной выставки.	1
21.	<i>12,11</i>		<i>Теория:</i> Книжные выставки <i>Практика:</i> Обзор книжной выставки	1
22.	<i>13,11</i>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Чтение и обсуждение книги с выставки	1
23.	<i>19,11</i>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Чтение и обсуждение книги с выставки	1
			<b>Как продлить жизнь книге?</b>	<b>10 ч</b>
24.	<i>20,11</i>		<i>Теория:</i> Беседа «Чего боится книга?» <i>Практика:</i> Создание памятки «Книгу можно сохранить, если бережнее с ней быть»	1
25.	<i>26,11</i>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Выставка старых и нуждающихся в ремонте книг. Мастер-класс по ремонту книг. Обучение учащихся простейшему ремонту книг.	1
26.	<i>27,11</i>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Операция «Книжкина больница».	1
27.	<i>03,12</i>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Операция «Книжкина больница»	1
28.	<i>04,12</i>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Операция «Книжкина больница»	1

29.	10,12		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Операция «Книжкина больница»	1
30.	11,12		<b>Теория:</b> Мультимедийный урок «История появления закладки. Виды и типы закладок». <b>Практика:</b>	1
31.	17,12		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Изготовление закладок.	1
32.	18,12		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Изготовление закладок.	1
33.	24,12		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Изготовление закладок.	1
			<b>По страницам добрых книг</b>	<b>35 ч</b>
34.	25,12		<b>Теория:</b> Русские народные сказки о животных. <b>Практика:</b> Чтение сказки «Кот, петух и лиса»	1
35.	14,01		<b>Теория:</b> Русские народные сказки. Секреты волшебных сказок. <b>Практика:</b> Чтение сказки «Морозко»	1
36.	15,01		<b>Теория:</b> Русские народные сказки. Бытовые сказки. <b>Практика:</b> Чтение сказки «Умный мужик»	1
37.	21,01		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Конкурс «Знатоки русских сказок»	1
38.	22,01		<b>Теория:</b> Сказки разных народов. <b>Практика:</b> Чтение украинской сказки «Колосок»	1
39.	28,01		<b>Теория:</b> Сказки разных народов. <b>Практика:</b> Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка».	1

40.	<b>29,01</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение нанайской сказки «Айога»	1
41.	<b>04,02</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Иллюстрирование сказки. Выставка рисунков	1
42.	<b>05,02</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Инсценировка сказки по выбору кружковцев	1
43.	<b>11,02</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Инсценировка сказки по выбору кружковцев	1
44.	<b>12,02</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Инсценировка сказки по выбору кружковцев	1
45.	<b>18,02</b>		<b>Теория:</b> Литературная сказка. <b>Практика:</b> Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1
46.	<b>19,02</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1
47.	<b>25,02</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1
48.	<b>26,02</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1
49.	<b>04,03</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик».	1
50.	<b>05,03</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик-	1

			семицветик».	
51.	<b>11,03</b>		<b>Теория:</b> В гости к Андерсену. Выставка книг великого сказочника. <b>Практика:</b> Чтение сказок Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Огниво»	1
52.	<b>12,03</b>		<b>Теория:</b> Выставка книг Ш. Перро. Презентация «Удивительный мир сказок Шарля Перро» <b>Практика:</b> Чтение сказок Шарля Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»	1
53.	<b>18,03</b>		<b>Теория:</b> Презентация «Сказочный мир братьев Гримм» <b>Практика:</b> Чтение сказки братьев Гримм. «Храбрый портняжка»	1
54.	<b>19,03</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Игра-викторина «По следам литературных сказок»	1
55.	<b>25,03</b>		<b>Теория:</b> Презентация «Русские поэты о Родине, о родной природе» <b>Практика:</b> Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе.	1
56.	<b>26,03</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе.	1
57.	<b>01,04</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Чтение стихотворений русских поэтов о Родине, о родной природе. Подготовка к конкурсу чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов»	1
58.	<b>02,04</b>		<b>Теория:</b>	1

			<i>Практика:</i> Конкурс чтецов «Времена года в стихотворениях русских поэтов»	
59.	<b>08,04</b>		<i>Теория:</i> Устный журнал «Любимых детских книг творец и верный друг ребят» <i>Практика:</i> Чтение рассказа Аркадий Гайдар «Совесть»	1
60.	<b>09,04</b>		<i>Теория:</i> Нравственные уроки Евгения Пермяка <i>Практика:</i> Жизнь дана на добрые дела. Чтение рассказа Евгения Пермяка «Надёжный человек»	1
61.	<b>15,04</b>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Чтение рассказа Евгения Пермяка «Чужая калитка»	1
62.	<b>16,04</b>		<i>Теория:</i> Н. Н. Носов – детских книг творец <i>Практика:</i> Чтение книг Н. Н. Носова «Заплатка», «Огурцы»	1
63.	<b>22,04</b>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Инсценирование рассказов Н. Носова «Фантазёры», «Живая шляпа»	1
64.	<b>23,04</b>		<i>Теория:</i> Волшебная сила слов и поступков в рассказах В. Осеевой. <i>Практика:</i> Чтение произведения Валентины Осеевой «Добрая хозяйюшка»	1
65.	<b>29,04</b>		<i>Теория:</i> <i>Практика:</i> Чтение произведения Валентины Осеевой «Волшебное слово»	1
66.	<b>30,04</b>		<i>Теория:</i> Презентация «Мудрые советы Леонида Пантелеева» <i>Практика:</i> Чтение книги Леонида Пантелеева «Честное слово»	1



67.	<b>06,05</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	1
68.	<b>07,05</b>		<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Презентация любимой книги	1
69.	<b>13,05</b>		<b>Теория:</b>	1
70.	<b>14,05</b>		<b>Практика:</b> Конкурс рисунков «Герой моей любимой книги»	1
71.	<b>20,05</b>		<b>Теория:</b>	1
72.	<b>21,05</b>		<b>Практика:</b> Конкурс рисунков «Герой моей любимой книги»	1