

МБОУ Рябцевская ОШ

Принята педсоветом

Протокол № 1 от 30.08. 2022 г  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Ф.Герасина

Рассмотрена на ШМО  
Протокол № 1 от 30.08. 22  
Руководитель ШМО  
Т.А.Симонова

Утверждаю  
Директор школы:  
.....И.И.Мазурова  
Приказ № 75-А от 30.08. 22.

Программа прошла экспертизу в МБОУ Рябцевской ОШ.  
Соответствует требованиям федерального  
государственного стандарта общего образования.  
Протокол № 9 от 30.08.17.  
Руководитель группы

.....Н.Ф. Герасина

# Рабочая программа по родной русской литературе

## 9 класс

составлена  
учителем русского языка и литературы  
Симоновой Т.А.

Рябцево

	<b>Учитель: СимоноваТатьяна Алексеевна</b>	
<b>Рабочая программа курса Литература Смоленщины 9 КЛАСС</b>		
	<b>Количество отведенных часов в год: 34 в неделю: 1</b>	
<b>УЧЕБНИК</b>		
	<b>Авторы</b>	Г.С.Меркин
	<b>Название</b>	Литература Смоленщины 8-9
	<b>Издательство</b>	Смоленск Универсум
	<b>Год издания</b>	2003
	<b>Гриф федерального перечня учебников</b>	Рекомендовано комитетом по образованию администрации Смоленской области
	<b>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2008 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012/2013 учебный год»</b>	
<b>ПРОГРАММА К УЧЕБНИКУ</b>		
	<b>Авторы</b>	Т.К.Полякова, Н.Г.Казмина
	<b>Название</b>	Программа курса «Литература Смоленщины» в 9 классе основной школы
	<b>Издательство</b>	Смоленск Траст-Имаком
	<b>Год издания</b>	1995
<b>СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ</b>		
	<b>Основное общее образование</b>	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010г;
  - Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Рябцевской ОШ с учётом программы воспитания модуль «Школьный урок»;
  - Учебный план МБОУ Рябцевской ОШ.;
  - [Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;](#)
  - № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
  - постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программа воспитания МБОУ Рябцевской ОШ.

Программа ориентирована на **предметную линию** учебников:

Литература Смоленщины. 9 класс: В 2т.: Учебник–хрестоматия по литературному краеведению /Составление, методические материалы Г.С. Меркина.-2-е изд. ,перераб.- Смоленск: Универсум, 2002.

Смоленский край в литературе и фольклоре. Учебное пособие для средней школы. Под редакцией профессора Ильина В.В. Смоленск: ТРАСТ — ИМАКОМ, 1995г.

Рабочая программа для 9 класса состоит из пояснительной записки, краткого и развернутого тематического планирования.

В основу курса положено чтение и изучение художественных произведений.

Кроме литературы для чтения и изучения, предлагаются произведения для самостоятельного чтения.

### Цель программы IX класса:

- развитие интереса к литературе родного края;
- формирование системы знаний о развитии литературного процесса на Смоленщине, установление логических связей с событиями в литературной жизни страны;
- совершенствование навыков работы с текстом литературного произведения;
- развитие творческих способностей и читательской самостоятельности учащихся.

**Основная задача курса** Литература Смоленщины – познакомить учащихся с некоторыми сведениями о писателях, связанных с родным краем, и на этой основе вызвать интерес к занятиям краеведением, к исследовательской работе.

## Место предмета в учебном плане

Предлагаемый курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

## Содержание и структура курса

Программа построена по принципу вариативности, учитель может выбрать для чтения и изучения материал с учетом своих возможностей, особенностей класса, изменить количество часов на изучение той или иной темы.

Необходимо помочь учащимся осознать себя частичкой «малой родины» и увидеть особенности, отличия своего края.

Г.С. Меркин, собирая книгу, учел все возможности, интересы учащихся. Из каждого раздела школьник-девятиклассник вместе с учителем может выбрать то, что ему ближе всего по душе. В учебник-хрестоматию включены тексты или их фрагменты для обязательного, факультативного и самостоятельного чтения. То же по отношению к вопросам и заданиям. На некоторые из них можно ответить, прочитав учебник, но есть такие вопросы, которые требуют дополнительной исследовательской работы учащихся. К некоторым материалам вообще нет вопросов и заданий, это значит, что приведенные тексты предполагают самостоятельное чтение и осмысление. Курс краеведческого материала начинается с общего знакомства с поэтами и писателями Смоленщины, он вводит учащихся в чарующий мир художников слова, готовит их к знакомству с богатым, разнообразным миром смоленской литературы, в учебнике даны также краткие биографические характеристики писателей, приведены примеры произведений, предложена богатая система комментирования, рубрик под названиями: «Подумаем. Обсудим», «Руководство для самостоятельной работы», «Советы начинающим участникам фольклорных поисков»; в рамках можно найти высказывания, может быть указана литература, в которой ученик сможет найти дополнительный материал.

Следует отметить, что успешные результаты литературного краеведения во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Самому учителю краеведение тоже приносит большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми, он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство, он знакомится ближе с населением, родителями учеников. Краеведение для учителя верный путь к научно-исследовательской деятельности.

## Содержание курса IX КЛАСС (34 часа)

**Введение. Литературная Смоленщина (общий обзор) - 1 час.** Цель и задачи курса. Литературная карта Смоленской области. Литературное краеведение родного города (села, района). Теория: понятие литературного краеведения, основные «литературные гнезда Смоленщины»

**Фольклор Смоленщины - 2 часа.** Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Н.Д.Бер, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания. Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху. Поисковая работа: запись песен, частушек, встречи с песенницами, сказителями, исполнителями частушек.

**Смоляне в древнерусской литературе - 2 часа** "Сказание о Борисе и Глебе", "Повесть о Меркурии Смоленском", "Житие Авраамия Смоленского". Климент Смолятич. Лука Смоля-

нин. "Поучение Владимира Мономаха". Легенды о Мономаховом соборе в Смоленске. История Смоленской Одигитрии. Радзивилловская летопись. "Хождение смолян в Иерусалим и Царьград". Смоляне и "Слово о полку Игореве" (перевод "Слова ..." Н.И.Рыленкова), «Фрески города Горухщи» О.Ермакова (по выбору учителя). Теория: понятие древнерусская литература, жанры древнерусской литературы (житие, воинская повесть)

**Литературная жизнь Смоленщины XVIII - начала XIX веков 2 часа** Общая характеристика эпохи (Петр I и его реформы). М.Н.Муравьев. Драматурги А.А.Шаховский и Н.Н.Хмельницкий. Смоленские вольнодумцы. Смоленск конца XIII века в повести Ф.Эттингера "Башня Веселуха". Сведения об авторе. В.Кудимов "Мартын - живописец". Панорама русской народной жизни конца XVIII - начала XIX века. Нравственная красота человека из народа. Судьба художника-самоучки Мартына Калинкина из села Алексино Смоленской губернии (по выбору учителя). Традиции М.В.Ломоносова, драматургия.

**"Смоленская тема" в творчестве писателей XIX века (обзор)-1 час** А.С.Грибоедов и Смоленщина. Смоляне в окружении А.С.Пушкина. Е.А.Баратынский. Л.Н.Толстой и Смоленщина. Переписка со смолянами. Влияние Л.Н.Толстого на демократическую интеллигенцию Смоленщины конца XIX - начала XX века. Л.Н.Толстой и С.А.Рачинский. Ф.И.Тютчев в Рославле ("Вот от моря и до моря" и др.). Книгоиздательское дело на Смоленщине. История журналистики.

**Война 1812 года и Смоленщина - 2 часа** Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы", Л.Толстой "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысье Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле. Н.Рыленков "На старой Смоленской дороге", "Кутузов в пути", "Памятник 1812 году". Е.В.Максимов.

**Декабристы-смоляне -1 час** "Отчизне посвятим души прекрасные порывы" - нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф.Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки ("Вот мчится тройка удалая...", "Сон русского на чужбине") устному народному творчеству. Произведения о людях чести, совести, долга. Их отношение к товарищам, родным, любимым (П.Г.Каховский, И.Д.Якушин и др.).

Для самостоятельного чтения Н.Тынянов "Кюхля", В.С.Орлов, В.Г.Вержбицкий "Декабристы-смоляне", И.Д.Якушин "Записки". "Записки княгини М.Н.Волоконской".

**Забывшие имена - 1 час** В.А.Вонлярлярский "Смоленский Дюма", анализ глав романа «Большая барыня». Романтические картины и бытописание в романе. Картины родного края в произведениях В.А.Вонлярлярского. Традиции Н.В.Гоголя. Знакомство с понятием беллетристика.

**Смоленские публицисты XIX века -1 час** А.Н.Энгельгардт. Особенности композиции, манера повествователя, образ повествователя. Смоленщина в творчестве писателя. Знакомство с развитием публицистики на Смоленщине.

## **КОНЕЦ XIX - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА**

**Талашкино - культурный центр России -1 час** Воспоминания М.К.Тенишевой "Впечатления моей жизни". Жизнь и деятельность М.К.Тенишевой на Смоленщине. Значение Талашкино в развитии культуры России.

**Пролетарская поэзия начала XX века - 1 час** А.Гмырев, П.Арский, В.Александровский, В.Кириллов. Идею и художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов начала XX века, связанных со Смоленщиной. Мотивы борьбы за социальную справедливость, торжество принципа «хозяин тот, кто трудится». Художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов

**А.Беляев - основоположник советской научной фантастики -1 час**

Своеобразие личности и творчества фантаста. Его связь со Смоленщиной. Роман А.Беляева "Человек-амфибия". Красота и чистота человеческих чувств. Гимн богатству океана. **День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»**

**М.Булгаков и Смоленщина - 1 час** "Записки юного врача", "Роковые яйца". Идеи и художественное своеобразие произведений Булгакова, связанных со Смоленщиной. Сатирическое и фантастическое изображение действительности.

**Литературная Смоленщина 20 - 30-х годов XX века - 1 час** Хроника литературной жизни: М.Горький, В.Маяковский, А.Серафимович, М.Зощенко в Смоленске.

**М.Пришвин на смоленской земле - 2 часа** Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе. М.Пришвин - педагог, создатель краеведческого музея. Отражение этого периода жизни в творчестве писателя (очерки "Школьная Робинзоада", "Охота за счастьем", "Мирская чаша"). Тема добра в творчестве Пришвина. Автобиографическая проза.

**И.С.Соколов-Микитов - 2 часа** Художественный мир И.С.Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя ("Медовое сено", "Глушаки"). Жизнь и деятельность писателя на дорогобужской земле (рассказы "Камчатка", "Цыган" - всепобеждающая сила искусства). Использование Смоленского фольклора в творчестве (сатирическая сказка "Скрипица"). Воспоминания смолян о Соколове-Микитове. Развитие навыков художественного анализа.

**Смоленская поэтическая школа, ее своеобразие - 3 часа** Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. А.Т.Твардовский и Смоленщина «По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве. Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии. Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов. Песни М.Исаковского и Н.Рыленкова, ставшие народными. Современная поэзия Смоленского края. Традиции и новаторство. Основные черты Смоленской поэтической школы.

#### **"Ради жизни на земле" - 3 часа**

Произведения о Великой Отечественной войне (по выбору учителя и учащихся). Писатели Смоленщины на войне. Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей (В.Ильенков. "Большая дорога", рассказы; Н.Рыленков. "По пути к Смоленску" (очерк); А.Твардовский. "Родина и чужбина"; М.Шолохов. "Гнусность"; К.Федин. "Мальчик из Семлева", Л.Леонов «Твой брат Володя Куриленко»(по выбору учащихся).

Их молодость совпала с войной. В.Звездаева. "Грачи прилетели"; А.Очкин. "Иван - я, Федоровы - мы", "Непокоренные"; Г.Кириллов. "Юная гвардия"; Н.Журкович "Соль" и др.

Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) (обзор). К.Симонов "Софья Леонидовна", "Дым Отечества", "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Дом в Вязьме".. **День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

#### **ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

**У разоренного гнезда - 2 часа** Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян (Е.Марьенков "Вдалеке от больших городов", Н.Рыленков "Великая Росстань" и др.). Т.Ян «Баллада о веселых жаворонках»

**Раздумья о времени и о себе -1 час** В.Сальковский "Смоленская дорога"; Л.Козырь "Ярь" (сборник); Н.Семенова "Девки, в круг!", "Печка на колесе"; А.Мишин, Ю.Пашков, Е.Аникеев и др. проблема литературы 70-80-х годов.

**Боль поколения -1 час** О.Ермаков "Афганские рассказы", "Знак зверя". Знакомство с современными прозаиками Смоленщины. Художественные особенности

**"Моя родная сторона, Смоленщина моя" в изображении писателей-земляков -1 час** Общая характеристика литературной жизни Смоленщины наших дней. Знакомство с творчеством Е.Максимова, В. Смирнова, С.Вязанкова, велижских поэтов, а также работами молодых поэтов литературной студии «Персона»

**Повторительный обобщающий урок - 1 час**

**Система контроля:** тематический контроль, текущий, итоговый, самоконтроль, взаимоконтроль.

### **Реализация программы воспитания\***

#### **1. Интеллектуально – познавательное**

- формирование навыка общения в коллективной деятельности школьников как основы новой социальной ситуации развития;
- формирование интеллектуальной культуры, развитие кругозора и любознательности, в том числе посредством предметных недель;
- формирование и развитие познавательной мотивации обучающихся;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- реализации творческого потенциала обучающихся посредством дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- мотивация на участие в конкурсном движении по своему направлению, как на уровне Школы, так и на уровне поселка, региона, России ит.д.

#### **2. Нравственное, правовое и профилактика асоциального поведения:**

- научить детей понимать смысл человеческого существования, ценности своего существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- повышение ответственности у обучающихся за свое поведение и поступки в школе, семье и в обществе;
- формировать у детей умения отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.
- 

#### **3. Гражданско -патриотическое:**

- воспитание у обучающихся чувства любви к Родине;
- формирование гражданской ответственности и уважения к своей малой Родине;
- формирование чувства гражданственности, национального самосознания, уважение к культурному наследию России

- воспитание уважения к истории, к народной памяти,
- формирование жизненных идеалов посредством популяризация подвига советского солдата в Великой Отечественной войне.

– В том числе реализация программы воспитания:\*

– Модуль «Школьный урок»

–

– Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- • организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### 2. Планируемые результаты

<p>Личностные результаты</p> <p><b>1. Гражданского воспитания</b></p> <p><b>2. Патриотического воспитания</b></p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;</p> <p>и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>
<p><b>Интеллектуально – познавательного воспитания</b></p>	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации</p> <p>к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей</p> <p>индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире</p> <p>профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых</p> <p>познавательных интересов</p>
	<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>
<p><b>Духовно-нравственного воспитания</b></p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,</p> <p>гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,</p> <p>ценностям народов России и народов мира</p> <p>освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;</p> <p>участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в</p>

	<p>пределах</p> <p>возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей</p>
	<p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;</p> <p>в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;</p> <p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>
	<p><b>Экологического воспитания</b> формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически</p> <p>ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях</p>
	<p><b>эстетического воспитания</b></p>
	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия</p> <p>народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>
Метапредметные результаты	<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>
	<p>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе</p> <p>альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>
	<p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p>
	<p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p>
	<p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и</p>

	<p>осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>
	<p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы</p>
	<p>смысловое чтение</p>
	<p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>
	<p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p>в познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора родного края;</li> <li>• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</li> </ul> <p>в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и литературы родного края, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;</li> <li>• формулирование собственного отношения к произведениям</li> </ul>

	<p>литературы родного края , их оценка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных</li> </ul> <p>литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание авторской позиции и свое отношение к ней</li> </ul>
	<p>в коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие на слух литературных произведений разных жанров,</li> </ul> <p>осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки</li> </ul> <p>с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;</p> <p>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>
	<p>в эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;</li> <li>• эстетическое восприятие произведений литературы родного края;</li> <li>• формирование эстетического вкуса;</li> <li>• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</li> </ul>

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
Обобщать наблюдения над родовыми и жанровыми особенностями литературы Смоленщины	владеть различными видами устной и письменной речи
Обобщать наблюдения над соотношением жизненной правды и художественного вымысла, над способами выражения авторского сознания в произведении	грамотно использовать различные источники информации, в том числе Интернетресурсы, материалы СМИ;

Изучать биографические сведения о писателях, знать творческую историю этапных произведений	собирать краеведческие (литературные) материалы на определённую тему, описывать их и систематизировать;
Понимать роль и место литературы Смоленского края в общем литературном процессе страны и движении её во времени.	оперировать приобретёнными знаниями по теории литературы
Обобщать первичные знания о стиле произведения (выразительно-изобразительные средства в их единстве)	интегрировать знания, полученные при изучении смежных дисциплин, в частности по истории Смоленщины; - устанавливать аналогии, классифицировать материал, устанавливать критерии для классификации; -
Получит знания о стилистике стихотворной речи (Смоленская поэтическая школа)	
Получит знания о лексике, отражающей внутренний мир человека, его чувства, переживания, интеллектуальные проявления.	отбирать фактический и иллюстративный материал, представлять его в различных формах, в том числе творческих (проектах, сочинениях, презентациях и т.п.)

## **Реализация программы воспитания\***

### **Ожидаемые результаты**

Формирование единой воспитательной атмосферы школы, которая способствует

- успешной социализации и личностному развитию ребенка, педагога, родителя в условиях реализации ГОС.
- • Формирование благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- • Формирование условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- • Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- • Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- • Развитие различных форм ученического самоуправления;
- • Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования в школе

Примерная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор использования выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

## Тематическое планирование

ТЕМА БЛОКА	СОДЕРЖАНИЕ БЛОКА (система учебных занятий)	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	Модуль воспитательной программы	
<b>ЛИТЕРАТУРА СМОЛЕНЩИНЫ XVIII – XX ВЕКА. СМОЛЯНЕ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.</b>	<b>1 четверть</b>		<p style="color: red;">Направления работы</p> <p style="color: red;">Интеллектуально – познавательное .</p> <p style="color: red;">Нравственное, правовое.</p> <p style="color: red;">Гражданско-патриотическое .</p> <p style="color: red;">Профилактика асоциального поведения.</p> <p style="color: red;">Трудовое, профориентационное .</p>	
	• Введение. Литературная Смоленщина	1		
	• Смоленский фольклор	2		
	• Смоляне в древнерусской литературе	3		
	• Литературная жизнь Смоленщины XVIII – начала XIX века	3		
	<b>2 четверть</b>			<b>7</b>
	• «Смоленская тема» в творчестве писателей XIX века	1		
	• Война 1812 года и Смоленщина	4		
	• Смоленская деревня в публицистике XIX века	2		
	<b>3 четверть</b>			<b>10</b>
	• Конец XIX – первая половина XX века	7		
	• Смоленская поэтическая школа	3		
	<b>4 четверть</b>			<b>8</b>
	• Ради жизни на земле	4		
	• Литература второй половины XX века	4		
		<b>ИТОГО:</b>		<b>34 часа</b>

**Тематическое планирование курса «Литература Смоленщины»  
(34 часа)**

<b>№</b>	<b>НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ</b>	<b>ЧАСЫ</b>
1.	Литературная карта Смоленщины (Смоленщина талантами богата)	1
2.	Фольклор Смоленщины	1
3.	Смоленская свадьба	1
4.	Смоляне в древнерусской литературе (Амфора света)	1
5.	Смоленская книжность (период независимого Смоленского княжества)	1
6.	За землю отчую (Смоленщина 14-17вв. на страницах древней и новой литературы)	1
7.	«На чести утвердить правления пружины, сердца образовать» (литература 18 века и Смоленщина)	1
8.	Развитие жанра стихотворной комедии. Смоленский театр	1
9.	Следствие по делу смоленского старожилы ф. Ф. Э. Смоленск и его жители в романе Ф. Эгтингера «Башня Веселуха»	1
10.	Жизнь смоленского крестьянина Мартына Калинкина	1
11.	Смоляне в Отечественной войне 1812года (по повести Н. Рыленкова «На старой смоленской дороге»)	1
12.	«И громче труб на поле чести зовёт к Отечеству любовь» (Произведения об Отечественной войне 1812г. На Смоленщине)	1
13.	«России верные сыны (декабристы на Смоленщине, их литературное творчество)	1
14.	В гостях у В. А Вонлярлярского	1
15.	«Человек на земле – хозяин» (Смоленская публицистика. А Н. Энгельгардт «Письма из деревни»)	1
16.	Проверочная работа (зачёт)	1
17.	Смоленская робинзонада М. Пришвина	1
18.	Фантасты живут на Смоленщине. (Александр Романович Белаяев)	1
19.	Мурьевская больница и совхоз «Красный луч» М Булгаков и Смоленщина.	1
20-21	И. С. Соколов-Микитов «Человеку великая дана радость- видеть, знать и любить мир» На тёплой земле, на реке Невестнице (Рассказы И.С. Соколова-Микитова)	2
22.	«Край мой смоленский, край мой родимый» (М. В. Исаковский – основатель смоленской поэтической школы)	1
23-24.	По праву памяти. А. Т. Твардовский и Смоленщина.	2



25.	Дорога уходит за околицу. Страницы жизни и творчества Н. Рыленкова	1
26.	Военные дороги Смоленщины в произведениях К. Симонова	1
27.	«Набатный колокол бьёт по Руси» (по очеркам М Шолохова, К. Федина, Л. Леонова, стихам поэтов, погибшим на Смоленщине)	1
28.	«У разорённого гнезда» (произведения о восстановлении Родного края, о трудовом подвиге смолян)	1
29.	Литературная жизнь послевоенной Смоленщины	1
30.	Поэтическая Смоленщина шестидесятых (урок-размышление)	1
31.	«Земля любви моей»(Смоленщина в литературе 70-80гг.)	1
32.	Своя книга. (О творчестве С. Вязанкова, О.Ермакова, А. Демченко)	1
33.	«Скачут небесные кони...» Литературная Смоленщина наших дней	1
34.	У смолян есть кому воспеть свой край. Обобщающее повторение	1

## Календарно-тематическое планирование

№№п/п	Тема урока	Цели урока	Оборудование	Домашнее задание	Дата проведения
1.	Литературная карта Смоленщины	Ввести понятие о литературном краеведении как составной части науки о литературе; Познакомить с основными «литературными гнёздами» Смоленщины; Повторить сведения по литературному краеведению; Развивать навыки выразительного чтения; Воспитывать патриотическое чувство.	Карта Смоленской области, выставка книг, учебное пособие «Смоленский край в литературе и фольклоре».	Хрестоматия с.30 –глава «Устное народное творчество», прочитать сведения о собирателях фольклора; в тетрадях сделать запись о жанрах фольклора; Привести примеры жанров	
2.	Фольклор Смоленщины	Познакомить с исследователями смоленского фольклора, фольклорными жанрами	Предметы народных промыслов местности: рушники, вышивки и т. д. Книги о промыслах Смоленской области	С.37 читать, наизусть частушки и песни свадебного фольклора.	
3.	Смоленская свадьба.	Познакомитьс обрядовым фольклором Смоленского края, выяснить утраченные традиции	выставка книг, учебное пособие «Смоленский край в литературе и фольклоре».	С.81-87	
4.	Смоляне в древнерусской литературе.	Познакомить с житийной литературой	выставка книг, учебное пособие «Смоленский край в литературе и фольклоре».	С.87	
5.	Смоленская книжность(период независимого Смоленского княжества)..	Познакомить с литературой 12-13 вв.	выставка книг, учебное пособие «Смоленский край в литературе и фольклоре».	С.272,т.1	
6.	За землю от-	Познакомить с литературой 14-17 вв.	выставка книг, учебное	С.132-170	

	чую(Смоленщина 14-17вв. на страницах древней и новой литературы).		пособие «Смоленский край в литературе и фольклоре».		
7.	«На чести утвердить правления пружины, сердца образовать». Литература 18 в и Смоленщина...	-Показать на примере изучения произведений 18-начала 19 в, связанных со Смоленщиной, как реализовался завет литературы этого времени: «на чести утвердить правления пружины, сердца образовать».	-Репродукция картины В.Савенкова «Вступление русских войск в Смоленск после разгрома шведов у Лесной.1708г»- Фотографии Смоленского Успенского собора.	-Прочитать сцены из комедии Н.Хмельницкого «Говорун» (т.1, с 159 - 170). -Чтение по ролям. Прочитать т. 1, с. 140 - 15 8 (А.Шаховский «Урок коке ткам, или Липецкие воды»)	
8.	Развитие жанра стихотворной комедии.Смоленский театр.:	-Познакомить с историей смоленского театра. -Показать развитие жанра стихотворной комедии на примере творчества А.Шаховского («Урок кокеткам, или Липецкие воды») и Н.Хмельницкого («Говорун»). -Развивать навыки чтения по ролям и анализа драматического произведения.	Рисунки школьников.	-Прочитать гл. из романа Ф.Эттингера «Башня Веселуха» (т.1, с.171) и статью В.Е.Захарова (с. 187).	
9.	Следствие по делу Смоленского Старожила Ф.Ф.Э.Смоленск и его жители в романе Ф.Эттингера «Башня Веселуха».	-Знакомясь с текстом романа, рассматривая его в русле развития прозы нач. 19 в.(«Капитанская дочка», романтические повести), объяснить, чем интересен роман для краеведов, как ведутся краеведческие исследования, делаются открытия.	-Кроссворд «Роман «Башня Веселуха»	-Прочитать гл. из романа В.Кудимова «Мартын живописец» (т.1, с. 296). -Подготовить рассказ по теме «Жизнь смоленского крепостного Мартына Калининкина».	
10.	Жизнь смоленского крестьянина Мартына Калининкина.\	-На примере жизни Смоленске-го крестьянина конца 18 в., показать тягчайшее зло «золотого века дворянства» - крепостное право, которое вызывало возмущение лучших людей России, мастерство автора	-Иллюстрации учащихся к сцене продажи крепостных	-Подготовить сообщение об исторической повести Н.Рыленкова «На старой смоленской дороге» (т.2, с.302-325).	

		в изображении картин прошлого.			
11.	Смоляне в Отечественной войне 1812 г. (по повести Н.Рыленкова «На старой смоленской дороге»). Урок - семинар.	-Знакомство учащихся с темой «Отечественная война 1812 г. и литература Смоленщины».	-Иллюстрации к роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	-т.1, С.354- 362 (Надежда Дурова «Кавалерист - девица». -Ф.Глинка «Солдатская песня» с. 364 -(наизусть).	
12.	«И громче труб на поле чести зовёт к Отечеству любовь». (Произведения об Отечественной войне 1812 г. на Смоленщине).	-Показать патриотический подъём народа, защищавшего отечество, образцы мужества и героизма, а также милосердия и добросердечия, изучая содержание записок и стихов об Отечественной войне 1812 г. Н.Дуровой, Ф.Глинки, Д.Давыдова.	-Выставка книг. Фотографии памятников героям войны 1812г.	Гл. из романа Ю.Тынянова «Кюхля» (т.1, с.406).	
13.	«России верные сыны» (Декабристы на Смоленщине, их литературное творчество).	-Знакомство с литературой и общественной деятельностью декабристов, связанных со Смоленщиной	-Карта Смоленской области. -Портреты декабристов	-Чтение гл. из романа В.Вонярярского «Большая барыня» (т.1, с. 480), -План первой части с. 480 -486.	
14.	В гостях у В.А. Вонярярского.	-Знакомство с творчеством В.Вонярярского, его смоленскими страницами. Анализ гл. из романа «Большая барыня». Относительность понятия «забытые имена» в литературе	-Иллюстрации из альбома «Смоленск - Смоленск 19 в.»	-Чтение письма 3 А.Н.Энгельгардта «Из деревни» (т.1,с.427-476)	
15.	Человек на земле - хозяин. (Смоленские публицисты. А.Н.Энгельгардт. «Из деревни».)	-Показать лад жизни смоленской деревни по описаниям А.Н.Энгельгардта. Воспитывать уважение и любовь к труду земледельца- сложнейшей из наук	-Иллюстрации учащихся	-Подготовка к уроку - зачёту за полугодие по т. 1. -Знакомство с материалами о Ф.Тютчеве и Б.Алмазове.	
16.	Урок - зачёт	-Повторение сведений по литературе Смоленщины	•Портреты писателей. -Выставка книг.	-Рекомендации к чтению на каникулах	
17.	Пролетарская поэзия	-Изучение стихов пролетарских поэтов	-Иллюстрации из альбома	-Чтение рассказов М.Пришвина	

	зия начала 20 века	начала 20 в.	ма «Смоленск».	«Школьная робинзонада», «Охота за счастьем».
18.	Смоленская робинзонада М.Пришвина	-Смоленщина в автобиографической прозе М.Пришвина. -Расширение представлений о жанре автобиографической прозы	-Портрет писателя. - Вставка его книг.	Т,2. А.Р.Беляев «Человек - амфибия». -Сделать иллюстрации к роману. -План глав романа.
19.	Фантасты живут Смоленщине. А.Р.Беляев. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»	-Знакомство с личностью и творчеством фантаста. Увлечь учащихся краеведческим поиском, связанным с жизнью писателя.	-Произведения писателя	-Чтение материала раздела III. - Повесть М.Булгакова «Роковые яйца».
20.	Мурьевская больница и совхоз «Красный луч» (М.Булгаков).	-Изучение произведений, связанных со Смоленщиной «Записки юного врача», «Роковые яйца».	-Портрет писателя. - Выставка книг.	-Чтение фрагментов повести И.С.Соколова - Микитова «Детство» (т.2, с. 122-139)
21.	«Человеку великая дана радость - видеть, знать и любить мир» (И.С.Соколов – Микитов) 130 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892-1975)	-Знакомство с биографией писателя, личностью и смоленскими страницами его творчества (повесть «Детство»). - Развитие навыков сопоставительного анализа своеобразия стиля писателя.	-Выставка книг	-Чтение рассказов Соколова - Микитова «Медовое сено», «Глушаки», «Камчатка», «Цыган».
22.	На тёплой земле, на речке Невестнице (Рассказы Соколова-Микитова)	-Гуманистические идеи добра, поэзии и правды, заложенные в рассказах. Развитие навыков анализа художественного текста	-Иллюстрации к рассказам писателя.	-Раздел VI «М.В.Исаковский». Наизусть стихотворение по выбору учащихся. Песня стихов поэта.
23.	«Край мой смоленский, край мой родимый»	-Изучение творчества Исаковского	Портреты писателя. - Вставка книг	-Чтение биографии А.Твардовского

	(М.В.Исаковский)				
24.	«По праву памяти». (А.Твардовский и Смоленщина)	-Показать путь А.Твардовского к поэме «По праву памяти». -Определить место «смоленской темы» в творчестве поэта	-Портрет писателя. - Выставка книг и книг о нём.	-Подготовка страниц устного журнала «Дорога уходит за околицу» о жизни и творчестве Н.Рыленкова.	
25.	Дорога уходит за околицу. (Страницы жизни и творчества Н.Рыленкова).	-Представить многообразие тем и жанров в творчестве Н.Рыленкова. - Выявить определяющие черты личности писателя: доброту, патриотизм, трудолюбие.	-Выставка книг. Произведения автора	Т. 2 с. 327-356-К.Симонов «Живые и мёртвые». - Выразительное чтение стихотворения «Ты помнишь, Алёша».	
26.	Военные дороги Смоленщины в произведениях К.Симонова День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	-Изучение смоленских страниц творчества поэта. -Показать, как в дни тяжёлых испытаний, отступлений и боёв на Смоленщине выковывались важные качества патриотизма, проявлялись героические стороны характеров, их нравственные основы.	-Портрет автора, - Выставка книг	Читать очерки М.Шолохова «Гнусность», К.Федина «Мальчик из Семлёва» Л.Леонова «Твой брат Володя Куриленко» (с.393 - 410).	
27.	«Набатный колокол бьёт на Руси». (по очеркам Шолохова, Федина, Леонова).	-Показать, как смоленская тема в дни боёв на территории области становится главной темой, темой большой Родины	Иллюстративные материалы из альбома «Смоленск», связанные с 1941-1945.г.	С.224- 231 -А.Твардовский «Родина и чужбина».	
28.	«У разорённого гнезда». (Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян) (урок чтения).	-Раскрыть тему восстановления родного края. -Показать величие трудового подвига смолян	-Фотографии Смоленщины послевоенных лет из альбома «Смоленск».	Т, 2, с. 377 – Н.Журкович «Соль» - чтение, пересказ	
29.	Литературная жизнь послевоенной Смоленщины	-Знакомство с литературной жизнью послевоенной Смоленщины, творчеством смоленских писателей В.Звездаевой, Е.Марьенкова, К.Журковича, -Развитие	-Книга Д.Дворецкого «Дорогие сердцу имена» М., 1987.	-Наизусть стихотворение смоленского поэта по выбору учащихся.	

		навыков анализа текста, чтения мемуарной литературы, составления хроники литературной жизни и обзора творчества писателя			
30.	Поэтическая Смоленщина шестидеся- тых(урок - размыш- ление)	-Знакомство со смоленскими поэтами шестидесятих. Определение общих черт, роднящих авторов шестидесятников (те- мы, образы, интонации). Выявление творческих индивидуальностей	Альбом «Смоленск».	-Творчество Ю.Пашкова. -Стихи А.Мишина. Н.Семёнова рассказ «Семь мисок», подготовить рас- сказ о судьбе Калистратовны	
31.	Земля любви моей. (Смоленщина в лите- ратуре 70 - 80 г. г)	-Охарактеризовать проблемы литературы Смоленщины 70 -80 годов на примере творчества Ю.Т. Пашкова, Н.Семёновой, В.Смирнова, А.Мишина	-Выставка книг авторов. - Рисунки - иллюстрации учащихся к рассказу Н.Семёновой «Семь мисок, семь ложек...»	-С. 455 •• 515. Прочитать гл. из романа О.Ермакова «Операция». - Составить план главы, выделив основные эпизоды	
32.	Своя книга. О творчестве С.Вязанкова, О.Ермакова, А.Демченко (урок - беседа с сообщениями учащихся).	Презентация книг современных прозаиков Смоленщины.-Работа над и художе- ственными особенностями. -Развитие понятия о роли жизненного опыта в творче- стве писателя, «своей теме» как элементе стиля автора, выразительной функции детали.	-Книги С.Вязанкова«Покаянь - трава», А.Демченко «Грозное небо».	-Подготовка к семинару «Совре- менная литература Смоленщины».	
33.	«Скачут небесные кони» (Литературная Смоленщина наших дней)	-Общая характеристика литера- турной жизни Смоленщины на сих дней. -Обучение приёмам обзора периодического издания. -Развитие навыков характери- стики творчества писателя, отбора суще- ственного материала для неё.	-Выставка периодичес- ких изданий. Крае- ведческий журнал «Край Смоленский».	-Сделать отзыв об одном из новейших произведений, используя материалы хрестоматии или периодические издания	
34.	У смолян есть кому воспеть свой край.	-Заключение к курсу. -Повторение		-Повторение тем по записям в тет- радах	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ СМОЛЕНЩИНЫ В 9 КЛАССЕ

1. Г.С.Меркин. Литература Смоленщины (учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 9 класса) в 2-х томах. Смоленск: Универсум 2003.
- 2.Т.К.Полякова. 34 урока по литературе Смоленщины. Смоленск: СОИУУ 2001.
3. В.В.Ильин. Смоленский край в литературе и фольклоре. Траст-Имаком Смоленск 1995г.
4. Галина Миронова. О том, что волнует сердце. ООО»Смоленское областное книжное издательство» «Смядынь» 2007г.
5. В. А. Звездаева. Николай Рыленков. Москва «Современник»1987г.
6. В. А. Станкевич. А. Т. Твардовский в школе. Смоленск 2004г.
7. Н. Рыленков. Родник. Стихи. Смоленское книжное издательство. 1957г.
8. А. Твардовский. Стихотворения. Москва. Детская литература 1981г.
9. Д. И. Будаев. На земле смоленской. Московский рабочий. 1971г.
10. С. Яковлев Смоляне в искусстве.Московский рабочий1968