

Департамент Смоленской области по образованию и науке

**Региональный сетевой ресурсный центр профессиональной ориентации и
жизненной навигации**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДИАГНОСТИКИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Смоленск

2023

Авторы-составители:

Максимцева А.В., психолог-профконсультант Регионального сетевого ресурсного центра профессиональной ориентации и жизненной навигации,

Никонорова Т.С., руководитель Регионального сетевого ресурсного центра профессиональной ориентации и жизненной навигации.

Данное пособие выступает в качестве информационного источника, содержащего в себе примерный диагностический инструментарий, направленный на изучение профессиональных интересов и склонностей, индивидуальных способностей, а также личностных качеств школьников. Ряд представленных (авторских) методик можно использовать с целью распределения по классам профильного обучения и (или) классам с углубленным изучением отдельных предметов.

В работе отражены основные понятия профессиональной ориентации, подчеркнута значимость профессиональной диагностики, а также раскрыты особенности организации и проведения профориентационного обследования обучающихся общеобразовательных школ.

Пособие адресовано школьным психологам и специалистам, ответственным за профориентационную работу в школе.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ	6
1.1. Понятие профессиональной ориентации, её цели и задачи	6
1.2. Основные направления и методы профориентации.....	9
ГЛАВА 2. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДИАГНОСТИКА	15
2.1. Роль диагностики в профориентации	15
2.2. Методы профессиональной диагностики.....	18
2.3. Этические принципы профдиагностической работы.....	20
2.4. Организация и проведение профессиональной диагностики школьников.....	21
ГЛАВА 3. ПРИМЕРНЫЙ ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 6-11 КЛАССОВ.....	26
3.1. Диагностика профессиональных интересов и склонностей.....	26
– Методика «Или-Или» в модификации Г.В. Резапкиной (модифицированный вариант методики Е.А. Климова «Дифференциально-диагностический опросник»).....	28
– Методика «Определение типа будущей профессии» (методика Е.А. Климова в модификации Г.В. Резапкиной)	33
– Опросник профессиональных склонностей (методика Л.А. Йовайши в модификации Г.В. Резапкиной).....	35
– Методика «Профиль» (модификация методики «Карта интересов» А.Е. Голомштока). 41	
– Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова	45
– Анкета «Ориентация» И.Л. Соломина	51
– Методика «Матрица выбора профессии» Г.В. Резапкиной	58
– Методика «Определение профессионального типа личности» (методика Дж.Холланда в модификации Г.В. Резапкиной)	62
3.2. Диагностика индивидуальных способностей	68
– Краткий ориентировочный тест (адаптация В.Н. Бузиным)	68
– Тест интеллектуального потенциала П. Ржичан	79
– Методика «Эрудит» (модификация методики «Школьный тест умственного развития» под редакцией К.М. Гуревича).....	85
– Методика определения типа мышления и уровня креативности («Профиль мышления», В.А. Ганзен, К.Б. Малышев, Л.В. Огинец).....	93
– Анкета по типам интеллекта (Г. Гарднер).....	101
– Диагностика структуры сигнальных систем Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова.....	105
– Методика «Интеллектуальная лабильность» (модификация С.Н. Костроминой)	111
– Опросник коммуникативно-организаторских склонностей (В.В. Синявский, Б.А. Федоришин)	118
– Тест механической понятливости Беннета	124
3.3. Диагностика личностных качеств.....	149
– Психометрический тест (С. Деллингер).....	149
– Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» (модификация теста А.В. Либин)	154
– Тест-опросник Г. Шмишека, К. Леонгарда (методика акцентуаций характера и темперамента).....	162
– Личностный опросник Г. Айзенка	177
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	184
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	185

ВВЕДЕНИЕ

Трудно вложить душу в дело,
к которому она не лежит.

Э.Севрус

На протяжении жизни всем людям неоднократно приходится принимать решения, что не всегда бывает легко. Ведь часто случается так, что от сделанного выбора зависит не только благополучие человека, но и его судьба.

Вопрос «кем быть?», поиском которого неизбежно приходится заниматься каждому на определенном этапе возрастного и социального развития, является жизненно важным не только для него лично, но и для общества в целом. Помочь человеку в профессиональном самоопределении, призвана профессиональная ориентация.

Профессиональная ориентация в современном обществе – это не только комплекс мероприятий, направленный на помощь человеку в выборе профессии. Профессиональная ориентация – это сложная, многогранная проблема на государственном, экономическом, социальном и педагогическом уровнях. Профориентация должна содействовать рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности.

Кроме того, профессиональная ориентация является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, что обуславливает важность ее проведения на всех ступенях образования, начиная с дошкольного образования и заканчивая выпускниками школ. Особенно интенсивно профориентационная работа должна проводиться на уровне основного общего образования, так как именно со школьной скамьи формируются важные жизненные позиции, в том числе любовь к труду, понимание его значения в жизни человека.

Профориентационная работа в системе основного общего образования включает в себя несколько направлений деятельности. Одним из главных

векторов помощи в профессиональном самоопределении обучающихся выступает профессиональная диагностика. Результаты психодиагностических обследований являются неотъемлемым компонентом для активизации стремлений школьников к самопознанию и самосовершенствованию.

Основная цель пособия – дать представление о понятии профессиональной ориентации, проанализировать значимость психологической диагностики в профориентационной деятельности, подчеркнуть ее этические нормы, а также раскрыть особенности организации и проведения профориентационного обследования обучающихся в условиях общеобразовательных учреждений. Предложить специалистам ответственным за профориентационную работу примерный диагностический инструментарий, который поможет в изучении личностных качеств ученика, а также его интересов, склонностей и способностей.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

1.1. Понятие профессиональной ориентации, её цель и задачи

Существует множество определений такого понятия как профессиональная ориентация. Она является объектом исследования разных наук и формируется на основе философии, педагогики, психологии, медицины, социологии, экономики и права. Так, например, с точки зрения педагогики, профориентацию определяют, как научно практическую систему подготовки обучающихся к свободному сознательному выбору профессии или целенаправленную деятельность, связанную с формированием у подрастающего поколения профессиональных интересов и склонностей в соответствии с личными способностями, потребностью общества и пригодностью к той или иной профессии. Развитие профессионального самосознания является одним из приоритетов профориентации.

В психологии профориентация трактуется как психологический процесс, состоящий из двух взаимосвязанных сторон: принятия человеком решения о своем профессиональном выборе и воздействия на психику человека с целью формирования у него профессиональных намерений.

С позиции социологии и экономики профориентация представляет собой совокупность социально-экономических отношений между обществом и его членами по вопросу формирования специализированной рабочей силы с учетом общественных потребностей в ней.

Согласно медико-биологическому подходу особое внимание при выборе той или иной профессии в профориентации уделяют медицинским противопоказаниям и физиологическим предпосылкам успешности профессионального труда.

В.Д. Симоненко объясняет подобное разнообразие понятийного аппарата тем, что профориентация является педагогической по методам, социальной по содержанию, экономической по результатам и государственной по организации работой. Таким образом, профориентация – это целостная система сопровождения человека по свободному и самостоятельному выбору

профессии с учетом его склонностей, интересов, возможностей, имеющихся общественных потребностей, перспектив развития, а также с учетом необходимости полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах экономики страны, отдельной отрасли, региона.

Учитывая вышеизложенную информацию, профессиональная ориентация представляет собой комплекс мер по профессиональной информации, профессиональной консультации, профессиональному подбору (профотбору) и профессиональной адаптации, которая помогает человеку выбирать профессию, наиболее соответствующую потребностям общества, а также его личным способностям и особенностям.

Цель профессиональной ориентации – оказать помощь подрастающему поколению и людям, которые ищут работу, в выборе определенной профессии, специальности, с учетом их склонностей и интересов, психофизиологических особенностей, а также с учетом складывающейся конъюнктуры рынка труда.

Исходя из цели профессиональной ориентации, можно выделить следующие задачи:

1. Информировать граждан о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения, о системе образовательных организаций и путях получения профессии, для того, чтобы облегчить их выбор в профессиональной деятельности.
2. Создать условия для развития профессионально значимых способностей будущих работников.
3. Определить соответствия психофизиологических и социально-психологических качеств, обратившихся за консультацией профессиональным требованиям избранного ими вида трудовой деятельности.

Наряду с общей целью профориентации и ее перечисленными задачами необходимо выделить и более узкий ориентир.

Говоря о профессиональной ориентации, как о неотъемлемой части учебно-воспитательного процесса, важно отметить, что высший уровень

профориентации – это самостоятельное профессиональное самоопределение обучающихся, которое достигается с помощью полноценной и систематической работы, направленной на постепенное формирование личности школьника как субъекта профессионального самоопределения. Следовательно, профессиональная ориентация в сфере основного общего образования, в первую очередь, будет ориентирована на постепенное формирование внутренней готовности школьника к самостоятельному и осознанному планированию, корректировке и реализации личных профессиональных планов.

Такая трактовка вышеизложенного смысла профессиональной ориентации успешно достигается посредством выполнения ряда задач, решение которых осуществляется благодаря этапам профориентационной работы, последовательно реализуемых в период школьного обучения.

Первый этап – ориентировочно-подготовительный (начальная школа).
Задачи этапа: развитие у младших школьников положительного отношения, интереса к профессиональному труду на основе практического включения в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, досуговой деятельности (встречи с мастерами своего дела, демонстрация образцов труда, экскурсии на предприятия, конкурсы рисунков, мини-конференции); побуждение школьников к выработке индивидуальных способов деятельности, формированию адекватной самооценки, приобретению опыта общения.

Второй этап – ориентационно-побудительный (среднее звено).

Задачи этапа: актуализация у младших подростков значимости профессиональной деятельности, оказание помощи в осознании ими интересов, способностей, социальных ценностей с ориентацией на будущую профессиональную деятельность; развитие у школьников личностного смысла выбора профессии, умения соотносить собственные приоритеты с общественными.

Третий этап – ориентационно-производительный (среднее звено).

Задача этапа: включить старших подростков в активный производительный труд по конкретной профессии.

Перечисленные задачи второго и третьего этапов достигаются с помощью вовлечения обучающихся в специально организованную деятельность: учебные курсы, практикумы, тренинги, профессиональные пробы, комплексная диагностика и самодиагностика, самопрезентация.

Четвертый этап – ориентационно-заключительный (старшее звено).

Задачи этапа: продолжение формирования способности обучающихся к осознанному выбору профессии; подтверждение, формирование или коррекция профессиональных планов, развитие профессионально важных качеств.

Обобщая основные аспекты профессиональной ориентации можно с точностью говорить о том, что она представляет собой единство практической деятельности и развивающейся междисциплинарной теории и реализуется не только в учебно-воспитательном процессе. Кроме того, важно подчеркнуть значимость постоянного мониторинга социально-экономической ситуации в стране, так как именно от его результатов зависит дальнейшее представление того, над чем необходимо работать специалистам в данной области.

1.2. Основные направления и методы профориентации

Профессиональная ориентация как научно обоснованная система государственных мероприятий включает в себя ряд направлений и методов.

Основные направления профориентации: профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация.

Профессиональное просвещение – это специально организованный процесс формирования некоторых знаний о профессиях и профессиональном выборе. Это информирование о специальностях и требованиях, которые они предъявляют к работнику, их характере и специфике, о рынке труда, о направлениях и условиях профессиональной подготовки.

Профессиональное просвещение предполагает систему мер по профессиональному воспитанию, профессиональной информации, профессиональной пропаганде и профессиональной агитации, осуществляемую

через публикации, беседы, лекции, другие мероприятия, проводимые для разных категорий населения.

Профессиональное воспитание – это комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на формирование у обучающихся личностных качеств, лежащих в основе профпригодности, таких как профессиональная направленность, ответственность, дисциплинированность, положительное отношение к труду.

Профессиональное информирование – это система мероприятий, направленная на усвоение молодежью (в большей степени) необходимых знаний о социально-экономических, психологических и других условиях правильного выбора профессии.

Профессиональная пропаганда – это система мероприятий, направленных на формирование или коррекцию отношения к профессии; это целенаправленная деятельность школы, предприятия, СМИ по формированию общественного мнения о необходимости осваивать те или иные профессии, в том числе и о значимости самой профориентационной помощи.

Профессиональная агитация – это средство психолого-педагогического воздействия на сознание и настроение молодежи, их родителей и других групп населения с целью формирования у них определенных профессиональных, нравственных и других общественных ценностей, побуждающих к сознательному и обоснованному выбору профессии и подготовки к ней.

Профессиональная диагностика – это система процедур, направленная на выявление уровня развития сформированности тех качеств, которые желательны и важны для определенных видов деятельности.

Профессиональная диагностика, как одно из важных направлений профориентационной деятельности, более подробно будет рассмотрена во второй главе методических рекомендаций.

Профессиональная консультация – это вид психологической помощи, направленный на профессиональное самоопределение человека.

Целью профессиональной консультации является стремление к тому, чтобы клиент научился понимать и оценивать себя и свои профессиональные возможности.

Выделяют три основные функции профконсультации:

- информационная функция подразумевает сообщение о конкретных профессиях и специальностях рекомендуемого типа деятельности, а также сведений справочного характера об учебных заведениях;
- диагностическая функция подразумевает определение уровня развития основных психологических особенностей;
- прогностическая функция заключается в рекомендации клиенту типа профессии на основе изучения его личности.

Профессиональный отбор – специально организованный процесс, цель которого определить степень психофизиологической и специально-психологической пригодности к работе, возможность обучения по определенным профессиям.

В зависимости от целей различают констатирующий и организующий профотборы.

Констатирующий профотбор предполагает решение вопроса о пригодности в форме «годен» или «не годен».

Организующий профотбор подразумевает выявить и оценить индивидуальные особенности человека и является показателем пригодности не к одной, а к нескольким профессиям.

Профессиональная адаптация – процесс приспособления человека к осваиваемой профессии. В процессе адаптации происходит активное включение личности в профессиональную деятельность, освоение сложившихся межличностных отношений.

В профессиональной ориентации следует выделить следующие группы методов профориентационной работы (реализуемые в различных формах):

1. Информационно-справочные, просветительские методы:

- профориентационная работа средств массовой информации (СМИ) (рубрики и разделы в газетах, на радио, телевидении, посвященные целям профессиональной ориентации);
- профориентационная работа учебных заведений (дни открытых дверей, встречи с преподавателями, справочная литература: книги, рекламные проспекты, плакаты, буклеты и др.);
- профориентационная работа центров занятости населения (беседы о востребованных в регионе профессиях, о состоянии рынка труда, различные «ярмарки профессий» и их модификации);
- выставки передового опыта;
- оформление стендов и витрин «Профессии»;
- профессиограммы – краткие описания профессий (компактные и понятные формы);
- встречи со специалистами (профессионалами, учеными, ветеранами);
- просмотр и обсуждение телевизионных передач, фильмов, которые повышают престиж профессий, формируют профессиональную направленность;
- экскурсии на предприятия и в учебные заведения;
- профориентационные уроки, как система занятий (беседы, диспуты, сочинения, познавательные и просветительские лекции, игровые ситуации);
- уроки в учебных мастерских с сообщением определенных сведений профориентационного характера, демонстрация практических умений.

2. Методы, активизирующие деятельность:

- индивидуальные задания для углубления знаний с учетом интересов;
- профориентационные игры с элементами психотренинга, карточные профконсультационные методики, настольные карточные игры, бланковые карточные методики, ценностно-смысловые опросники;

- викторины на знание специальностей;
- вечера или недели техники, книги, математики и др.;
- кружки по профессиональным интересам;
- молодежные объединения (детские и юношеские спортивные лагеря, кадетские корпуса);
- школьные трудовые объединения.

3. Методы профессиональной диагностики.

Данная группа методов будет рассмотрена во второй главе методических рекомендаций.

4. Методы морально-эмоциональной поддержки:

- группы общения (чаще используются для создания благоприятной атмосферы взаимодействия);
- тренинги общения (позволяют осваивать коммуникативные навыки поведения на экзаменах, при приеме на работу, при различных деловых контактах);
- сложные методы индивидуальной и групповой психотерапии (иногда они позволяют клиенту лучше осознать смысл выбираемой деятельности или смысл самого процесса самостоятельного решения проблем, связанных с самоопределением - НЛП, гештальт-группы, логотерапия и другие);
- «праздники труда», повышающие престиж конкретных профессий.

5. Методы оказания помощи в конкретном выборе и принятии решения:

- построение «цепочки» основных ходов (последовательных действий), обеспечивающих реализацию намеченных целей и перспектив, позволяющие наглядно (на листочке) представить клиенту и самому профконсультанту возможные жизненные перспективы самоопределяющегося человека;

– построение системы различных вариантов действий клиента (в виде своеобразных «деревьев» и «ветвей»), ведущих к определенной цели, позволяющих выделить наиболее оптимальные варианты перспектив;

– использование различных схем альтернативного выбора из уже имеющихся вариантов выбора профессии, учебного заведения или специальности в конкретном заведении (обычно используются на заключительных этапах консультации).



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

ГЛАВА 2. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДИАГНОСТИКА

2.1. Роль диагностики в профориентации

Рассматривая вопрос диагностики в профориентации, важно проанализировать значение данного термина.

Термин «диагностика» образован от греческих корней «диа» и «гнозис» и рассматривается как «различительное познание». В общем виде диагностика относится к определению состояния конкретного объекта или системы, путем быстрой записи его основных параметров и последующего отнесения к определенной диагностической категории. С помощью диагностики выполняется прогноз поведения и принимается решение о возможностях воздействия на него в желательном направлении. Соответственно, о психодиагностике мы говорим тогда, когда речь идет об особом роде объектах диагностического познания – о наделенных психикой конкретных людях или группах людей.

Психологическая диагностика – это область психологической науки и одновременно важнейшая форма психологической практики, которая связана с разработкой и использованием разнообразных методов распознавания индивидуальных психологических особенностей человека.

Одной из основных сфер, где применяется психодиагностика, является сфера образования и воспитания. Психологическая диагностика выступает как обязательный этап и средство решения многих практических задач, возникающих в общеобразовательных учреждениях. Среди них выделяют и профессиональную ориентацию.

Профориентационная работа в системе основного общего образования включает в себя несколько направлений деятельности. Так одним из главных векторов помощи в профессиональном самоопределении обучающихся и выступает профессиональная диагностика, результаты которой являются неотъемлемым компонентом для активизации стремлений школьников к самопознанию и самосовершенствованию. Данные, полученные по итогам

диагностической процедуры, позволяют учащимся задуматься о себе, своих возможностях, а также способствуют развитию умения строить планы на будущее и в соответствии с ними формировать цели.

Обобщая вышеизложенное можно сказать, что главной целью профессиональной диагностики является изучение психологических особенностей, интересов, способностей и склонностей обучающихся в аспекте обеспечения помощи в профессиональном самоопределении.

Выделяют следующие виды профессиональной диагностики:

1. Предварительная профессиональная диагностика является наиболее действенным видом диагностики, если проводится своевременно (в раннем подростковом возрасте), поскольку многие профессии предъявляют к человеку повышенные требования, например, к устойчивости и распределению внимания, свойствам эмоционально-волевой сферы, наличию специальных способностей и т.д.

2. Констатирующая диагностика актуальна тогда, когда человек уже имеет сложившуюся систему ценностных ориентаций, интересов, склонностей и сформировался, в общем и целом как личность.

Данный вид диагностики осуществляется:

а) когда клиент обращается за помощью, чтобы выявить свои особенности и сделать выбор, основываясь на диагностических данных, или подтвердить уже сделанный выбор;

б) когда нужно подобрать наиболее подходящих кандидатов на определенное рабочее место или на обучение. Такая диагностика проводится в целях профотбора.

Существует несколько подходов к проведению профессиональной диагностики.

С.С. Бубнова (кандидат психологических наук, старший научный сотрудник института психологии Российской академии наук) предлагает проводить профессиональное диагностическое обследование на трех уровнях:

– на личностно-мотивационном – исследование мотивов, склонностей, интересов, некоторых личностных свойств, например, экстраверсии-интроверсии, эмоциональных особенностей, коммуникативных способностей;

– на уровне познавательных способностей – исследование видов внимания, памяти, мышления, воображения и др.;

– на уровне нейро- и психодинамических свойств, т.е. изучения свойств нервной системы и особенностей темперамента.

С.Н. Чистякова (советский и российский педагог, профориентолог, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования) предлагает охватывать шесть сфер, характеризующихся индивидуальные психологические ресурсы личности:

– психологическую сферу (психологические и поведенческие проявления свойств нервной системы);

– мотивационную сферу (склонности, интересы, связанные с выбором профессии);

– характерологическую сферу (черты характера);

– эмоционально-волевою сферу (эмоциональные состояния, волевою регуляцию);

– интеллектуальную сферу (сформированность интеллектуальных способностей);

– социально-психологическую сферу (коммуникативные качества).

Г.В. Резапкина (старший научный сотрудник Центра стратегии, проектирования и правового обеспечения ФИРО РАНХиГС, ведущий эксперт России в сфере профессионального самоопределения детей и подростков, член Союза писателей России, руководитель сети региональных экспериментальных площадок по теме «Психолого-педагогическое сопровождение самоопределения школьников») акцентирует особое внимание на мотивационной сфере и индивидуально-психологических особенностях

учащихся. Предлагает использовать профессиональную диагностику в рамках профильного обучения школьников, исследуя их профессиональные интересы, склонности и особенности мышления.

Подводя черту данному разделу, стоит отметить, что профессиональное диагностическое обследование, в первую очередь, позволяет понять, чего испытуемый достиг на пути формирования тех или иных способностей, помогает выявить слабые и сильные стороны личности, задать нужное направление в развитии и/или коррекции, а также помогает респонденту лучше познать себя. Однако стоит помнить, что возможности формирования психики, развития способностей в учебной и профессиональной деятельности под воздействием специальных тренировок очень велики. Поэтому при комплектовании профильных классов акцент рекомендуется делать на особенностях мышления и мотивации обучающихся.

2.2. Методы профориентационной диагностики

Для проведения профориентационной диагностики используются различные методы. Обратим внимание на основные из них:

1. Наблюдение – это метод сбора информации путем преднамеренного, целенаправленного, систематического восприятия. Оно может быть непосредственным (между исследователем и объектом имеются прямые отношения) и опосредованным (проводится полномочными для этого лицами), открытым и скрытым, включенным (исследователь включается в коллектив, как полноценный его член) и не включенным, кратковременным (учебное занятие, перемена, рабочий день) и длительным (учебная четверть, год и т.д.), непрерывным и дискретным (прерывистым), монографическим и узким.

2. Анализ документов и результатов деятельности – это метод позволяющий получить объективную информацию об особенностях и достижениях личности (личные дела, медицинские заключения, классные журналы, сочинения, изделия, резюме и т.д.)

3. Анкетирование – это метод, с помощью которого осуществляется быстрый сбор биографических данных или субъективной информации.

Анкеты могут быть трех видов: дихотомические (ответы «да» или «нет»), закрытые (когда есть выбор из предложенных вариантов), открытые (не имеющие ограничений в ответах).

4. Тестирование – это стандартизированные задания, составленные по определенным правилам. Проводится оно на всех этапах профориентационной работы для получения стандартизированных данных о личности респондента, а также для активизации профессионального и личностного самоопределения.

Различают тесты достижения (тесты интеллекта), тесты специальных способностей, личностные тесты.

5. Интервью – это метод получения информации в ходе устного непосредственного общения. Бывают структурированные, приводящиеся по строго обозначенным вопросам, и неструктурированные, с возможностью некоторого отвлечения от заранее подготовленных вопросов, изменения их последовательности и т.д.

6. Обобщение независимых характеристик – это метод сбора данных всех устных и письменных показаний (оценки, прогнозы, рекомендации) ряда различных лиц об изучаемом человеке. Нередко характеристики личности, получаемые из разных источников, не совпадают. В связи с этим желательно опрашивать не только ближайшее окружение человека (родителей, друзей), но задействовать людей, знающих его в разных ситуациях (педагогов, тренеров и т.д.).

Для того чтобы наиболее всесторонне изучить личность, следует использовать несколько различных методов, обобщая полученные данные. При этом должны соблюдаться все этические нормы, принятые в психодиагностике.

2.3. Этические принципы профдиагностической работы

Среди этических принципов, имеющих наибольшее значение в процессе профессиональной диагностики, можно выделить следующие:

1. Принцип компетентности, т.е. знание основных практических процедур психодиагностических методик и правильное их использование.

2. Принцип конфиденциальности диагностической информации, который заключается в персональной ответственности за сохранение в тайне результатов психодиагностических обследований, если ознакомление с ними не требуется для проведения коррекционных воздействий.

Важно помнить и другие нюансы: когда обследование проводится в интересах какого-либо учреждения, обследуемый должен быть полностью проинформирован относительно использования получаемых результатов; если обследование проводится в интересах личности и по инициативе организации, то для использования полученных результатов в рамках этой организации дополнительного согласия обследования не требуется. Для передачи полученной информации за пределы организации необходимо согласие обследуемого.

3. Принцип уважения к испытуемому. Следует избегать в процессе диагностического обследования методик, вопросов, дискриминирующих личность, наносящих вред ее достоинству, престижу.

4. Принцип персональной ответственности за адекватность используемых диагностических методов и коррекционных мероприятий.

5. Принцип этических норм при сообщении результатов. Желательно информировать школьника не по одному параметру, а говорить о данной характеристике в соотнесении с другими измеряемыми свойствами.

6. Принцип нейтралитета специалиста, проводимого профориентационную диагностику. Профконсультационное заключение должно носить рекомендательный характер, и респондент может придерживаться его, а может, и нет. При выдаче рекомендации необходимо

идти от возможностей и желаний личности в соответствии с социальным заказом, а не наоборот. Специалист должен дать объективную информацию о профессии, наметить пути самосовершенствования и развития личности.

7. Принцип активности субъекта выбора профессии. Это означает, что респондент должен испытывать реальную потребность в получении информации от специалиста, который только помогает осознать интересы и способности, а также выработать основные пути освоения профессии.

8. Принцип комплексного подхода к субъекту выбора профессии. В процессе профессиональной диагностики исследуются различные по сложности психические свойства и их взаимосвязи.

9. Принцип добровольного участия в обследовании. Недопустимо любое принуждение к исследованию в целях выяснения интересов и профессиональных намерений без согласия школьников. Принудительная диагностика чаще всего приводит к заведомо ложным результатам.

2.4. Организация и проведение

профессиональной диагностики школьников

Профессиональная диагностика в общеобразовательном учреждении, согласно реализации профориентационных задач, должна проводиться, соблюдая определённые условия.

Удобным должно быть рабочее место, освещение, вентиляция. Должны быть заранее подготовлены необходимые материалы: бланки, чистые листы, авторучки, цветные карандаши и другое.

Ситуация проведения диагностического обследования предполагает создание такой обстановки, которая исключала бы, по возможности, шум и все то, что отвлекает внимание экспериментатора (психолога, социального педагога, учителя) и обучающихся. Должна обязательно соблюдаться тишина. Нужно объяснять, что специфика работы с психологическими феноменами такова, что человек, отвлекаясь от задания, мешает не только и, может быть, не столько себе, сколько другим, причем не только соседу по парте, но и тому, кто

сидит вдалеке от него. Должны приниматься меры, предотвращающие прерывания процедуры. Например, можно повесить на дверях знак, предупреждающий о том, что проводятся мероприятия, запрещающие входить в класс (при любых обстоятельствах), или закрыть дверь на ключ и т.д. Уже сами по себе такие приготовления вызывают соответствующий настрой у обучающихся.

При проведении диагностики важно использовать только те методы, которые отвечают требованию надежности и рекомендованы для работы. Вопросы и задания должны быть понятными, а инструкции – четкими, не допускающими разночтений. Зачитывая задания, педагог/психолог должен принимать в расчет скорость своей речи, интонацию голоса, паузы, выражение лица.

Важно подбирать и использовать диагностические методики так, чтобы они дополняли друг друга: информация, полученная с помощью одних методик, обычно перекрывается и уточняется другими. Например, респондентам, у которых был выявлен профессиональный интерес к работе с людьми и к профессиям, связанных с управлением, обслуживанием, обучением и воспитанием («Опросник профессиональных склонностей», «Матрица выбора профессии»), целесообразно предложить такую методику, как «Опросник коммуникативно-организаторских склонностей», а обучающимся с выраженным интересом к технике («Дифференциально-диагностический опросник», анкета «Ориентация») интересно будет проверить свои способности с помощью теста механической понятливости Беннета.

Диагностика отдельных профессионально важных качеств проводится в группах консультируемых, имеющих однородную профессиональную направленность. Профконсультант знакомит аудиторию с профессиограммой интересующей профессии, дает характеристику важных для нее качеств личности специалиста и предлагает консультируемым проверить у себя уровень развития некоторых наиболее важных из них. Если у кого-то получились низкие результаты, специалисту следует смягчить ситуацию, предостеречь от

поспешных выводов о профессиональной непригодности, предложить индивидуальную консультацию.

Кроме того, диагностический инструментарий, предложенный в данном пособии, может использоваться и для комплектования профильных классов.

В 3 главе методических рекомендаций представлен ряд авторских методик (Г.В. Резапкиной) для отбора в классы с углубленным изучением тех или иных предметов:

1. Методика «Профиль» – выявляет группу обучающихся с выраженными интересами к одному или нескольким профилям обучения.

2. Опросник профессиональных склонностей – уточняет и конкретизирует данные полученные с помощью методики «Профиль». Так если выраженный интерес к военному делу и спорту подкрепляется склонностью к экстремальным видам деятельности, уже есть основания для выбора оборонно-спортивного профиля. Интерес к педагогике и медицине, подтвержденный склонностью к работе с людьми, указывает на гуманитарную направленность подростка.

3. Методика «Эрудит» – оценивает степень усвоения отдельных циклов учебной программы и уровень сформированности основных мыслительных операций.

4. Методика определения типа мышления и уровня креативности – уточняет выбранное направление по методике «Профиль». Так, выраженное абстрактно-символическое мышление указывает на некоторые склонности к предметам физико-математического цикла, словесно-логическое мышление – к предметам гуманитарного цикла, наглядно-образное мышление – к эстетическим видам деятельности, предметно-действенное мышление – к практической работе и экстремальным видам деятельности.

Рассмотрим, как результаты диагностики соотносятся с распределением учащихся по профилям обучения:

Профиль обучения	Методика «Профиль»	Опросник профессиональных склонностей	Опросник типа мышления	Методика «Эрудит»
Физико-математический профиль	Физика-математика	Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности	Абстрактно-символическое Предметно-действенное	Физика и математика «Закономерности» «Аналогии»
Естественно-научный профиль (физика и химия)	Физика-математика Химия-биология	Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности	Абстрактно-символическое Предметно-действенное	Физика и математика Естественные науки «Аналогии» «Закономерности»
Естественно-научный профиль (биология и география)	Химия-биология География-геология	Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности	Абстрактно-символическое Предметно-действенное	Естественные науки «Аналогии» «Закономерности»
Социально-экономический профиль	Предпринимательство История-политика	Склонность к плано-экономической деятельности	Абстрактно-символическое Словесно-логическое	Общественные науки «Аналогии» «Обобщение» «Классификация»
Гуманитарный профиль	Педагогика-медицина	Склонность к работе с людьми	Словесно-логическое Предметно-действенное	Общественные науки Гуманитарные науки «Аналогии» «Обобщение» «Классификация»
Филологический профиль	Литература-искусство	Склонность к эстетическим видам деятельности	Словесно-логическое Наглядно-образное	Гуманитарные науки «Аналогии» «Обобщение» «Классификация»
Информационно-технологический профиль	Физика-математика Радиотехника-электроника	Склонность к исследовательской (интеллектуальной) деятельности	Абстрактно-символическое Словесно-логическое	Физика и математика «Закономерности»
Агро-технологический профиль	География-геология	Склонность к исследовательской и экстремальной деятельности	Предметно-действенное Абстрактно-символическое	Естественные науки «Закономерности»
Индустриально-технологический профиль	Радиотехника-электроника Механика-конструирование	Склонность к практической деятельности	Предметно-действенное Наглядно-образное	«Закономерности»
Художественно-эстетический профиль	Литература-искусство	Склонность к эстетической деятельности	Наглядно-образное Предметно-действенное	Гуманитарные науки

Оборонно-спортивный профиль	Спорт-военное дело	Склонность к экстремальной деятельности	Предметно-действенное Абстрактно-символическое	Автор не делает акцент на данной методике. Несмотря на это, в рамках учебной программы стоит выделить: Общественные науки Физика и математика Естественные науки «Закономерности» «Аналогии» «Обобщение» «Классификация»
-----------------------------	--------------------	---	---	--

Заключение может представлять собой краткий психологический портрет, в котором отражены основные результаты диагностики, позволяющие ученику сделать выбор в сторону соответствующего профиля обучения. Однако стоит помнить, что одной психологической диагностики бывает недостаточно для принятия решения о зачислении в профильный класс, необходимо учитывать объективные успехи в освоении профилирующих предметов и мотивацию, то есть желание самого обучающегося.

ГЛАВА 3. ПРИМЕРНЫЙ ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 6-11 КЛАССОВ

При проведении психодиагностического обследования основная роль принадлежит тестовым методикам.

3.1. Диагностика профессиональных интересов и склонностей.

Перед работой с методиками можно провести краткую мотивационную беседу о значении профессиональных интересов и склонностей в жизни человека.

...Отец часто рассказывал сыну мифы о героях древней Греции, читал вслух Гомера. Однажды он подарил сыну «Всемирную историю для детей». Там была изображена охваченная огнем Троя.

- «Где находится этот город?» - спросил мальчик.

- «Этого никто не знает, - ответил отец.

- «Когда я вырасту, я найду его!» - воскликнул сын.

С 14 лет он – ученик в лавке, затем – юнга на корабле. Корреспондент, бухгалтер, основатель собственного торгового дома, владелец банка. За три года изучил десять иностранных языков. Совершил путешествие вокруг света. Написал несколько книг. Стал миллионером. Внезапно в 46 лет все бросил и увлекся археологией.

Он трудился без сна и отдыха, отдавая все свои силы и сбережения своей мечте, преодолевая малярию, несговорчивость рабочих недоверие и насмешки ученых всего мира. Он буквально следовал детским впечатлениям: начал копать там, где указал Гомер. Переворочил 250 тысяч кубометров земли. И сказка стала действительностью. Руки Генриха Шлимана держали сокровища царей, четыре тысячи лет пролежавшие в земле.

С обыденной точки зрения поведение Шлимана – чудачество. Ведь у него было все, что, казалось бы, нужно для счастья – «положение в обществе и богатство». Но ему этого было недостаточно. Положение и богатство для

него были не целью, а средством. О своих детских фантазиях взрослые обычно вспоминают с улыбкой или смущением. По мере взросления мечты рассеиваются, если только они не подкреплены таким устойчивым интересом, как у Шлимана. Интерес помогает раскрыть способности, преодолеть препятствия на пути к цели.

Интересы различают по содержанию (интерес к литературе, музыке, технике, животным, цветам, компьютерным играм, моделированию одежды и т.д.), глубине и длительности. Проявления интереса связаны с темпераментом человека: у меланхоликов и флегматиков обычно интересы более устойчивые и глубокие. Зато у холериков и сангвиников интересы шире.

Нередко интересы ребенка идут вразрез с планами родителей. «У тебя на уме только стрельба, возня с собаками и ловля крыс, ты будешь позором для всей семьи», - стыдил мистер Дарвин своего сына Чарльза.

Большинство великих людей – ученых, писателей, композиторов, художников – уже в детском возрасте проявляли интересы и склонности к занятиям наукой, литературой, музыкой, изобразительным искусством. Но интерес этот возникал не на пустом месте. На формирование интересов влияет окружающая среда, воспитание и образование. У каждого человека есть своя «программа», которую психологи называют жизненным сценарием.

Определить свои интересы вам помогут следующие методики.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Методика «Или-Или» в модификации Г.В. Резапкиной

(модифицированный вариант методики Е.А. Климова

«Дифференциально-диагностический опросник»)

Методика адаптирована под возрастные особенности обучающихся 6-7-ых классов.

Цель методики – начальная диагностика профессиональных интересов; предварительное знакомство с классификацией профессий, понятием «предмет труда»; активизация к миру профессий.

Инструкция: «Прочитайте оба высказывания и выберите действие, которое вам больше нравится (понравилось бы больше). Найдите его номер в бланке и отметьте его».

Ч	Т	П	З	И
2а	1б	1а	2б	3а
4б	4а	3б	5а	5б
6б	7б	6а	9б	7а
8а	9а	10а	10б	8б
12а	11б	11а	12б	13а
14б	14а	13б	15а	15б
16б	17б	16а	19б	17а
18а	19а	20а	20б	18б

Перечень высказываний

1. Ухаживать за животными (**а**) или ремонтировать машины (**б**).
2. Объяснять одноклассникам учебный материал (**а**) или чертить схемы, таблицы (**б**).
3. Иллюстрировать книги (**а**) или следить за развитием растений (**б**).
4. Заниматься мелким домашним ремонтом (**а**) или рекламировать товары (**б**).
5. Исправлять ошибки в текстах (**а**) или писать отзыв о фильме, концерте (**б**).

6. Дрессировать животных (а) или воспитывать детей (б).
7. Играть на музыкальных инструментах (а) или управлять транспортом (б).
8. Обслуживать покупателей (а) или украшать витрины магазинов (б).
9. Изучать устройство различных механизмов (а) или изучать иностранный язык (б).
10. Лечить животных (а) или лечить людей (б).
11. Выводить новые сорта растений (а) или конструировать машины (б).
12. Улаживать конфликты между людьми (а) или приводить в порядок документацию (б).
13. Посещать театры, музеи (а) или технические выставки (б).
14. Налаживать медицинскую технику (а) или оказывать людям медицинскую помощь (б).
15. Составлять отчеты (а) или писать рассказы (б).
16. Проводить лабораторные исследования (а) или принимать больных (б).
17. Расписывать стены (а) или строить здания (б).
18. Заниматься организацией мероприятий (а) или выступать на сцене (б).
19. Делать чертежи изделий (а) или копировать их (б).
20. Изучать природные явления (а) или работать за компьютером (б).

Обработка результатов. Сосчитайте число отмеченных номеров в каждом из пяти столбцов и запишите в пустой клетке.

6-8 баллов – выраженный интерес к предмету труда;

3-5 баллов – умеренный интерес к предмету труда;

0-2 балла – слабый интерес к предмету труда.

У кого больше всего баллов в первом столбце? Кто может назвать самую интересную для него профессию? Как вы думаете, что объединяет эти профессии? (в них главное – другой человек.)

Найди пару

К группе «Человек» относится большинство профессий. Найдите каждой профессии левого столбика ее пару в правом, соединив их линиями. Если в этом списке нет нужной профессии, запишите внизу ее название и ее пару.

Врач	Покупатель
Учитель	Клиент
Парикмахер	Пациент
Экскурсовод	Читатель
Библиотекарь	Слушатель
Продавец	Ученик
Воспитатель	Воспитанник
Продавец	Турист

Все эти профессии относятся к группе «Ч». Что обозначает эта группа? (Объект труда – человек). Таким же образом обучающиеся выясняют, что остальные буквы являются начальными буквами слов «техника», «природа», «знак», «искусство» и называют примеры этих профессий.

Вы, наверное, обращали внимание, как быстро и безошибочно библиотекарь находит нужную читателю книгу. Найти книгу помогает классификация – правила размещения книг. На уроках биологии вы изучаете классификацию животных и растений, на уроках химии – классификацию химических элементов. Классификация – это осмысленный порядок вещей. Классификация профессий строится по своим законам. В разных странах действуют классификации, которые объединяют профессии по разным признакам: месту работы, степени самостоятельности, скорости продвижения по службе и т.д. У нас в стране чаще всего используется классификация профессий Е.А. Климова:

Человек. К этой группе относятся профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием, лечением, защитой людей. Эти профессии имеют особую социальную значимость. Они требуют от человека

терпения и требовательности, умения брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции. Главное содержание труда в этих профессиях – эффективное взаимодействие между людьми.

Назовите профессии этой группы (врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод).

Техника. К этой группе относятся профессии, связанные с проектированием, производством и обслуживанием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца. Эти профессии требуют от человека практических навыков, технических способностей, точности, хорошего здоровья.

Назовите профессии этой группы (инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, испытатель двигателей и др.).

Природа. К этой группе относятся все профессии, связанные с живой и неживой природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение – вот возможные виды деятельности. Людей этих профессий объединяет деятельная, а не созерцательная любовь к природе. Одно дело – играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое – регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем.

Назовите профессии этой группы (агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, растениевод, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор).

Знак. К этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной и письменной речи, работой с документами и цифрами. Предметом труда для этих профессий является информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей.

Назовите профессии этой группы (экономист, бухгалтер, лингвист, математик, программист, документовед).

Искусство. К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературной, художественной, сценической деятельностью. Создание произведений искусства – особый процесс. Для освоения творческих профессий мало одного желания – необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

Назовите профессии этой группы (художник, писатель, актер, режиссер, музыкант).

Какой предмет труда кажется вам наиболее привлекательным?

Многие профессии трудно отнести к одному предмету труда. Например, секретарь должен не только быть специалистом в области знаковой информации (работа с документами), но и уметь пользоваться компьютером и офисной техникой, эффективно общаться с людьми. Хороший учитель кроме профессиональных знаний и умения общаться должен обладать артистизмом.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Методика «Определение типа будущей профессии»

(методика Е.А. Климова в модификации Г.В. Резапкиной)

Методика адаптирована под возрастные особенности обучающихся 6-7-
ых классов.

Инструкция: «В бланке рядом с номером высказывания поставьте «+»,
если оно вам подходит».

Бланк ответов

П	Т	З	И	Ч
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Перечень высказываний

1. С удовольствием ухаживаю за растениями, животными.
2. Могу подолгу что-нибудь мастерить.
3. Люблю ходить в музеи, театры, на выставки.
4. Мне нравится что-нибудь вычислять, чертить.
5. Легко знакомясь с людьми.
6. Охотно читаю о растениях, животных.
7. Мое техническое творчество обычно вызывает интерес у товарищей, старших.
8. Обычно делаю мало ошибок в письменных работах.
9. Знакомые считают, что у меня есть художественные способности.
10. С удовольствием общаюсь с самыми разными людьми.
11. Я хорошо себя чувствую наедине с растениями или животными.
12. Принимаю участие в спектаклях, концертах.
13. Люблю читать об устройстве механизмов, приборов, машин.
14. Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы.

15. Легко улаживаю разногласия между людьми.
16. Мне кажется, что я чувствую состояние растений и животных.
17. Считаю, что у меня есть способности к работе с техникой.
18. Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме.
19. Знакомым нравится, как я пою, танцую, рисую, пишу стихи (хотя бы одно).
20. Я почти никогда ни с кем не ссорюсь.
21. Охотно наблюдаю за растениями или животными.
22. Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов.
23. Без особого труда усваиваю иностранные языки.
24. Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т. п.
25. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям.

Обработка результатов. По каждому столбцу подсчитайте сумму плюсов. Наибольшая сумма указывает на наиболее подходящий вам тип профессии, который обозначен буквами **П** (природа), **Т** (техника), **З** (знак), **И** (искусство), **Ч** (человек).

4–5 баллов – выраженный интерес,

2–3 балла – умеренный интерес;

0–1 балл – отсутствие интереса.

Методика, которую вы только что выполнили, основана на ваших профессиональных интересах. Все значительные профессиональные достижения выросли из интересов, которые при благоприятных условиях развились в склонности.

И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Опросник профессиональных склонностей

(методика Л.А. Йовайши в модификации Г.В. Резапкиной)

Опросник адаптирован под возрастные особенности обучающихся среднего и старшего звена.

Опросник представляет собой 24 предложения, которые надо завершить одним из трех вариантов. Простая и удобная в обработке и интерпретации, методика выявляет склонности к работе с людьми, исследовательским, практическим, эстетическим, экстремальным, планомерно-экономическим видам деятельности.

Инструкция: «При выборе профессии важно учитывать свои склонности, то есть влечения к каким-либо занятиям. Чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов – «а», «б» или «в» – и отметьте его в бланке».

Бланк ответов

1	А			Б		В
2		А		Б	В	
3	А	Б		В		
4			А		Б	В
5	А	Б	В			
6	А	Б				В
7		А	Б	В		
8	А				Б	В
9		А		Б	В	
10				А	Б	В
11	А	Б	В			
12			А	Б	В	
13	А				Б	В
14		А		Б	В	
15	А		Б		В	
16	А		Б			В
17				А	Б	В
18	А	Б	В			
19			А		Б	В
20	А		Б			В
21		А	Б	В		
22		А	Б	В		
23		А		Б		В
24	А				Б	В
Сумма	I	II	III	IV	V	VI

Текст опросника

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности

- а) общаться с самыми разными людьми;
- б) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т.д.
- в) заниматься расчетами; вести документацию.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает

- а) возможность следить за ходом мыслей автора;
- б) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- в) сюжет, действия героев.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия

- а) за общественную деятельность;
- б) в области науки;
- в) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать

- а) главным механиком;
- б) начальником экспедиции;
- в) главным бухгалтером.

5. Будущее людей определяют

- а) взаимопонимание между людьми;
- б) научные открытия;
- в) развитие производства.

6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь

- а) созданием дружного, сплоченного коллектива;
- б) разработкой новых технологий обучения;
- в) работой с документами.

7. На технической выставке меня больше привлечет

- а) внутреннее устройство экспонатов;
- б) их практическое применение.
- в) внешний вид экспонатов (цвет, форма);

8. В людях я ценю, прежде всего

- а) дружелюбие и отзывчивость
- б) смелость и выносливость;
- в) обязательность и аккуратность.

9. В свободное время мне хотелось бы

- а) ставить различные опыты, эксперименты;
- б) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;
- в) тренироваться.

10. В зарубежных поездках меня скорее заинтересует

- а) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;
- б) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
- в) деловое общение.

11. Мне интереснее беседовать о

- а) человеческих взаимоотношениях;
- б) новой научной гипотезе;
- в) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал

- а) технический; б) музыкальный; в) спортивный.

13. В школе следует обратить особое внимание на

- а) улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;
- б) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;
- в) укрепление дисциплины.

14. Я с большим удовольствием смотрю

- а) научно-популярные фильмы;
- б) программы о культуре и искусстве;
- в) спортивные программы.

15. Мне хотелось бы работать

- а) с детьми или сверстниками;
- б) с машинами, механизмами;
- в) с объектами природы.

16. Школа в первую очередь должна

- а) учить общению с другими людьми;
- б) давать знания;
- в) обучать навыкам работы.

17. Главное в жизни

- а) иметь возможность заниматься творчеством;
- б) вести здоровый образ жизни;
- в) тщательно планировать свои дела.

18. Государство должно в первую очередь заботиться о

- а) защите интересов и прав граждан;
- б) достижениях в области науки и техники;
- в) материальном благополучии граждан.

19. Мне больше всего нравятся уроки

- а) труда; б) физкультуры; в) математики.

20. Мне интереснее было бы

- а) заниматься сбытом товаров;
- б) изготавливать изделия;
- в) планировать производство товаров.

21. Я предпочитаю читать статьи о

- а) выдающихся ученых и их открытиях;
- б) интересных изобретениях;
- в) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

22. Свободное время я люблю

- а) читать, думать, рассуждать;
- б) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;
- в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

23. Большой интерес у меня вызовет сообщение о

- а) научном открытии;
- б) художественной выставке;

в) экономической ситуации.

24. Я предпочту работать

а) в помещении, где много людей;

б) в необычных условиях;

в) в обычном кабинете.

Обработка результатов. Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.

7-9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.

4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.

0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов. Совпадает ли ваш выбор профессии с полученными результатами?

1 – склонность к работе с людьми.

Профессии, связанные с обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным), управлением, воспитанием и обучением. Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения, хорошо помнить их особенности.

2 – склонность к исследовательской деятельности.

Профессии, связанные с научной работой. Кроме хорошей теоретической подготовки в соответствующих областях науки таких людей отличают рациональность, независимость и оригинальность суждений, аналитический склад ума. Как правило, им больше нравится размышлять о проблеме, чем заниматься ее реализацией.

3 – склонность к практической деятельности.

Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание

электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; обработка и использование различных материалов; управление транспортом; изготовление изделий.

4 – склонность к эстетическим видам деятельности.

Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий кроме специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских) отличает оригинальность и независимость.

5 – склонность к экстремальным видам деятельности.

Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельностью, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к морально-волевым качествам, физической подготовке и здоровью.

6 – склонность к плано-экономическим видам деятельности.

Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Методика «Профиль»

(модификация методики «Карта интересов» А.Е. Голомштока)

Методика «Профиль» адаптирована научным сотрудником Академии социального управления и федерального института образования РАНХиГС, членом Союза писателей России Галиной Владимировной Резапкиной. Может использоваться для уточнения интересов и склонностей обучающихся средней школы (8-11 классы).

Методика состоит из пятидесяти вопросов, относящихся к десяти видам возможных направлений профессиональной деятельности: физика и математика; химия и биология; радиотехника и электроника; механика и конструирование; география и геология; литература и искусство; история и политика; педагогика и медицина; предпринимательство и домоводство; спорт и военное дело.

Инструкция: «Нравится ли вам делать то, о чем говорится в опроснике? Если да, то в бланке ответов рядом с номером вопроса поставьте плюс, если не нравится – минус. Если сомневаетесь – поставьте знак вопроса. Чем искреннее вы ответите на все вопросы, тем точнее будет результат».

Бланк ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Вопросы

1. Узнавать об открытиях в области физики и математики.
2. Смотреть передачи о жизни растений и животных.
3. Выяснять устройство электроприборов.
4. Читать научно-популярные технические журналы.

5. Смотреть передачи о жизни людей в разных странах.
6. Бывать на выставках, концертах, спектаклях.
7. Обсуждать и анализировать события в стране и за рубежом.
8. Наблюдать за работой медсестры, врача.
9. Создавать уют и порядок в доме, классе, школе.
10. Читать книги и смотреть фильмы о войнах и сражениях.
11. Заниматься математическими расчетами и вычислениями.
12. Узнавать об открытиях в области химии и биологии.
13. Ремонтировать бытовые электроприборы.
14. Посещать технические выставки, знакомиться с достижениями науки и техники.
15. Ходить в походы, бывать в новых неизведанных местах.
16. Читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
17. Участвовать в общественной жизни школы, города.
18. Объяснять одноклассникам учебный материал.
19. Самостоятельно выполнять работу по хозяйству.
20. Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни.
21. Проводить опыты по физике.
22. Ухаживать за животными, растениями.
23. Читать статьи об электронике и радиотехнике.
24. Собирать и ремонтировать часы, замки, велосипеды.
25. Коллекционировать камни, минералы.
26. Вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
27. Читать биографии известных политиков, книги по истории.
28. Играть с детьми, помогать делать уроки младшим школьникам.
29. Закупать продукты для дома, вести учет расходов.
30. Участвовать в военных играх, походах.
31. Заниматься физикой и математикой сверх школьной программы.
32. Замечать и объяснять природные явления.

33. Собирать и ремонтировать компьютеры.
34. Строить чертежи, схемы, графики, в том числе на компьютере.
35. Участвовать в географических, геологических экспедициях.
36. Рассказывать о прочитанных книгах, увиденных фильмах, спектаклях.
37. Следить за политической жизнью в стране и за рубежом.
38. Ухаживать за маленькими детьми или близкими, если они заболели.
39. Искать и находить способы зарабатывания денег.
40. Заниматься физической культурой и спортом.
41. Участвовать в физико-математических олимпиадах.
42. Выполнять лабораторные опыты по химии и биологии.
43. Разбираться в принципах работы электроприборов.
44. Разбираться в принципах работы различных механизмов.
45. «Читать» географические и геологические карты.
46. Участвовать в спектаклях, концертах.
47. Изучать политику и экономику других стран.
48. Изучать причины поведения людей, строение человеческого организма.
49. Вкладывать заработанные деньги в домашний бюджет.
50. Участвовать в спортивных соревнованиях.

Обработка результатов. Подсчитайте количество плюсов в каждой из десяти колонок. Десять колонок – это десять возможных направлений профессиональной деятельности:

- 1 – физика и математика;
- 2 – химия и биология;
- 3 – радиотехника и электроника;
- 4 – механика и конструирование;
- 5 – география и геология;
- 6 – литература и искусство;

7 – история и политика;

8 – педагогика и медицина;

9 – предпринимательство и домоводство;

10 – спорт и военное дело.

Чем выше балл в колонке, тем выше интерес к предмету или виду деятельности. Максимальный балл – пять – говорит о ярко выраженном интересе к предмету или виду деятельности. Чем меньше баллов, тем слабее интерес. Если сумма баллов ни в одном столбце не превышает два балла, значит, ваши профессиональные интересы еще не сформированы.

Чаще всего максимальное число баллов оказывается не в одном, а в трех-четырех столбцах. Эти комбинации выявляют сферу профессиональных интересов подростка. Возможно, его будущая профессия будет находиться на стыке 2-3 профессиональных областей. Например, максимальные баллы по шкалам 1 и 8 будут указывать на выбор профессии учителя или преподавателя физики. Если к этим доминантам, например, добавится профессиональная область №4 (механика и конструирование), то это уточнит профессиональный выбор подростка, сделает его более конкретным – инженер в области высоких технологий или преподаватель технического вуза. Если же с данными выборами будет конкурировать пункт №10 (спорт и военное дело), то, скорее всего, какая-то из этих областей уйдет в область личных увлечений или будет говорить о возможности применения профессиональных интересов в экстремальных условиях работы. Например, специалист в ракетных войсках.

Методика основана на самооценке, которая различна у всех учащихся. Поэтому необходимо предупредить ребят, чтобы они свои «плюсы» не сравнивали с «плюсами» соседа по парте.

Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова

Методика предназначена для выявления склонности (предрасположенности) старшеклассника к определенным типам профессий. Представляет собой достаточно короткий опросник, состоящий из 20 альтернативных суждений.

Данный опросник помогает хотя бы отчасти ограничить область выбора профессии, предпочесть те или иные зоны карты мира профессий. Не следует преувеличивать точность измеренных предпочтений. По результатам опросника можно узнать, к какой области деятельности человек более склонен, к какой - менее. Баллы указывают лишь направление, а не величину изменения оцениваемого признака. Вот почему неправомерно, строго говоря, взаимно уничтожать плюсы и минусы, полученные в обработке каждого столбца. Также нельзя придавать значения различиям в величине итоговых (по столбцам) чисел при сравнении результатов диагностики двух разных людей. Например, если у одного опитанта по какому-либо столбцу (шкале) результат 11, а у другого - 15, неправомерно делать вывод о том, что во втором случае предпочтение выражено «сильнее». Правомерно делать выводы о различиях в предпочтении профессий определенного типа. Итак, ДДО позволяет определить, какие профессии человек предпочитает (но не на сколько).

Использование методики возможно, как индивидуально, так и в группе.

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов. Каждый из столбцов соответствует определенному типу профессий. Отметьте в бланке один из вариантов – «а» или «б» знаком «+».

Лист ответов

1a	1б	2a	2б	3a
3б	4a	4б	5a	5б
6a		6б		7a
	7б	8a		8б
10a	9a		9б	
11a			10б	
13б	11б	12a	12б	13a
16a	14a	14б	15a	15б
		16б		17a
	17б	18a		18б
	19a		19б	
20a			20б	

Текст опросника

1.a. Ухаживать за животными	или	1.б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2.a. Помогать больным	или	2.б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3.a. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, открыток	или	3.б. Следить за состоянием, развитием растений
4.a. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	или	4.б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать
5.a. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	5.б. Обсуждать художественные книги
6.a. Выращивать животных какой-либо породы	или	6.б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7.a. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	или	7.б. Управлять каким-либо грузовым средством – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
8.a. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	или	8.б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке концертов)
9.a. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	9.б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10.a. Лечить животных	или	10.б. Выполнять вычисления, расчеты

11.а. Выводить новые сорта растений	или	11.б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.д.)
12.а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать поощрять	или	12.б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13.а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	или	13.б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14.а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	или	14.б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15.а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.	или	15.б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)
16.а. Делать лабораторные анализы в больнице	или	16.б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17.а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	или	17.б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18.а. Организовывать культпоходы сверстников или младших школьников в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	или	18.б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19.а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	или	19.б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20.а. Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада	или	20.б. Работать на компьютере

Обработка результатов. В каждом из пяти вертикальных столбцов бланка подсчитывается сумма плюсов.

Максимальные суммы плюсов в том или ином столбце указывают на склонность к соответствующей сфере профессиональной деятельности.

Название типов профессий по столбцам:

1. «Человек-природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством (зоотехник, ветеринар, геолог, агроном, биолог, лесничий и т.д.).

2. «Человек-техника» – все технические профессии (слесарь, радиотехник, связист, швея, водитель, электрик, инженер, монтажник и т.д.).

3. «Человек-человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением (учитель, воспитатель, преподаватель, врач, медицинская сестра, администратор и т.д.).

4. «Человек-знак» – все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности (экономист, бухгалтер, программист, переводчик, геодезист и т.д.).

5. «Человек-художественный образ» – все творческие специальности (архитектор, фотограф, актер, художник, модельер, дизайнер, хореограф, скульптор, моляр, реставратор и т.д.).

Характеристика типов профессий

1. «Человек-природа» (П).

Представителей этих профессий объединяет одно очень важное качество – любовь к природе. Но любовь не созерцательная. Которой обладают практически все люди, считая природу наиболее благоприятной средой для отдыха, а деятельная связанная с познанием ее законов и применением их. Одно дело – любить животных и растения, играть с ними, радоваться им. И совсем другое – регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем и планами.

Специалист должен не просто все знать о живых организмах, но и прогнозировать возможные изменения в них и принимать меры. От человека требуется инициатива и самостоятельность в решении конкретных задач, заботливость, дальновидность. Человек, работающий в сфере «человек-природа», должен быть спокойным и уравновешенным.

2. «Человек-техника» (Т).

Особенность технических объектов в том, что они, как правило, могут быть точно измерены по многим признакам. При их обработке, преобразовании, перемещении или оценке от работника требуется точность, определенность действий. Техника как предмет труда представляет широкие возможности для новаторства, выдумки, творчества, поэтому важное значение приобретает такое качество, как практическое мышление. Техническая

фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты и их части - важные условия для успеха в данной области.

3. «Человек-человек» (Ч).

Главное содержание труда в профессиях типа «человек-человек» сводится к взаимодействию между людьми. Если не наладится это взаимодействие, значит, не наладится и работа. Качества, необходимые для работы с людьми: устойчивое, хорошее настроение в процессе работы с людьми, потребность в общении, способность мысленно ставить себя на место другого человека, быстро понимать намерения, помыслы, настроение людей, умение разбираться в человеческих взаимоотношениях, хорошая память (умение держать в уме имена и особенности многих людей), терпение.

4. «Человек-знаковая система» (З).

Мы встречаемся со знаками значительно чаще, чем обычно представляем себе. Это цифры. Коды, условные знаки, естественные или искусственные языки, чертежи, таблицы формулы. В любом случае человек воспринимает знак как символ реального объекта или явления. Поэтому специалисту, который работает со знаками, важно уметь с одной стороны, абстрагироваться от реальных физических, химически, механических свойств предметов, а с другой – представлять и воспринимать характеристики реальных явлений или объектов, стоящих за знаками. Чтобы успешно работать в какой-нибудь профессии данного типа, необходимо уметь мысленно погружаться в мир, казалось бы, сухих обозначений и сосредотачиваться на сведениях, которые они несут в себе. Особые требования профессии этого типа предъявляют к вниманию.

5. «Человек-художественный образ» (Х).

Важнейшие требования, которые предъявляют профессии, изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью человека – наличие способности к искусствам, воображение, образное мышление, талант, трудолюбие.

Конечно, строго распределить по пяти типам все профессии невозможно. Более правилен такой подход к классификации профессий: надо исходить из того, что профессия может характеризоваться одновременно признаками разных типов, но в равной мере. Так, дирижер хора - это и собственно музыкант, и организатор группы людей. Агроном - это специалист в области растениеводства, и организатор производства, и знаток сельскохозяйственной техники, и в какой-то мере и картограф (кто, кроме него, составит специальные карты угодий данного хозяйства?). Поэтому, группируя такие сложные многопризнаковые явления, как профессии, надо учитывать факт нечеткости их границ и ориентироваться на главные, основные группы признаков. Для разных целей возможны разные группировки.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Анкета «Ориентация» И.Л. Соломина

Анкета разработана психологом И.Л. Соломиным, предназначена для диагностики профессиональных интересов, склонностей и представлений о профессиональных способностях молодежи старше 14 лет.

Достоинства методики в том, что она позволяет сопоставить интересы обучающегося («хочу») и имеющиеся у него способности («могу»).

Методика состоит из двух частей: анкета 1 (А1); анкета 2 (А2).

Инструкция: «Напротив, каждого высказывания зачеркните цифру, соответствующую степени Вашего желания заниматься этим видом деятельности (А1) и степени вашей способности к этому виду деятельности (А2)». При ответах на вопросы пользуйтесь следующей градацией ответов:

- 0 – вовсе нет;
- 1 – пожалуй так;
- 2 – верно;
- 3 – совершенно верно.

Текст анкеты

А1. Я ХОЧУ (мне нравится, меня привлекает, я предпочитаю)

1	Обслуживать людей	0 1 2 3	
	Заниматься лечением	0 1 2 3	
	Обучать, воспитывать	0 1 2 3	
	Защищать права и безопасность	0 1 2 3	
	Управлять людьми	0 1 2 3	
2	Управлять машинами	0 1 2 3	
	Ремонтировать оборудование	0 1 2 3	
	Собирать и налаживать технику	0 1 2 3	
	Обрабатывать материалы, изготавливать предметы и вещи	0 1 2 3	
	Заниматься строительством	0 1 2 3	
3	Редактировать тексты и таблицы	0 1 2 3	
	Производить расчеты и вычисления	0 1 2 3	
	Обрабатывать информацию	0 1 2 3	
	Работать с чертежами, картами и схемами	0 1 2 3	
	Принимать и передавать сигналы и сообщения	0 1 2 3	

4	Заниматься художественным оформлением	0 1 2 3	
	Рисовать, фотографировать	0 1 2 3	
	Создавать произведения искусства	0 1 2 3	
	Выступать на сцене	0 1 2 3	
	Шить, вышивать, вязать	0 1 2 3	
5	Ухаживать за животными	0 1 2 3	
	Заготавливать продукты	0 1 2 3	
	Работать на открытом воздухе	0 1 2 3	
	Выращивать овощи и фрукты	0 1 2 3	
	Иметь дело с природой	0 1 2 3	
А	Работать руками	0 1 2 3	
	Выполнять решения	0 1 2 3	
	Воспроизводить имеющиеся образцы, размножать, копировать	0 1 2 3	
	Получать конкретный практический результат	0 1 2 3	
	Воплощать идеи в жизнь	0 1 2 3	
Б	Работать головой	0 1 2 3	
	Принимать решения	0 1 2 3	
	Создавать новые образцы	0 1 2 3	
	Анализировать, изучать, наблюдать, измерять, контролировать	0 1 2 3	
	Планировать, конструировать, разрабатывать, моделировать	0 1 2 3	

А2. Я МОГУ (я способен, я умею, я обладаю навыками)

1	Знакомиться с новыми людьми	0 1 2 3	
	Быть чутким и доброжелательным	0 1 2 3	
	Выслушивать людей	0 1 2 3	
	Разбираться в людях	0 1 2 3	
	Хорошо говорить и выступать публично	0 1 2 3	
2	Искать и устранять неисправности	0 1 2 3	
	Использовать приборы, машины, механизмы	0 1 2 3	
	Разбираться в технических устройствах	0 1 2 3	
	Ловко обращаться с инструментами	0 1 2 3	
	Хорошо ориентироваться в пространстве	0 1 2 3	

3	Быть сосредоточенным и усидчивым	0 1 2 3	
	Хорошо считать в уме	0 1 2 3	
	Преобразовывать информацию	0 1 2 3	
	Оперировать знаками и символами	0 1 2 3	
	Искать и исправлять ошибки	0 1 2 3	
4	Создавать красивые, со вкусом сделанные вещи	0 1 2 3	
	Разбираться в литературе и искусстве	0 1 2 3	
	Петь, играть на музыкальных инструментах	0 1 2 3	
	Сочинять стихи, писать рассказы	0 1 2 3	
	Рисовать	0 1 2 3	
5	Разбираться в животных или растениях	0 1 2 3	
	Разводить растения или животных	0 1 2 3	
	Бороться с болезнями, вредителями	0 1 2 3	
	Ориентироваться в природных явлениях	0 1 2 3	
	Работать на земле	0 1 2 3	
А	Быстро выполнять указания	0 1 2 3	
	Точно следовать инструкциям	0 1 2 3	
	Работать по заданному алгоритму	0 1 2 3	
	Выполнять однообразную работу	0 1 2 3	
	Соблюдать правила и нормативы	0 1 2 3	
Б	Создавать новые инструкции и давать указания	0 1 2 3	
	Принимать нестандартные решения	0 1 2 3	
	Легко придумывать новые способы поведения	0 1 2 3	
	Брать на себя ответственность	0 1 2 3	
	Самостоятельно организовывать свою работу	0 1 2 3	

Обработка результатов. Обработка результатов анкеты проста. Суждения, характеризующие различные виды профессиональной деятельности, объединены в семь групп по пять суждений в каждой. В каждой группе из пяти суждений необходимо подсчитать суммарное количество баллов, выбранных вами, и записать эту сумму в рамке справа от соответствующей группы суждений. Суммарная оценка по каждой группе может составлять от 0 до 15 баллов. В зависимости от того, в какой группе вы

набрали максимальный суммарный балл, определяется наибольшая склонность или способность к соответствующему типу или классу профессий.

Первые пять суждений, обозначенные цифрами от 1 до 5, характеризуют пять типов профессий, разделённых по признаку «предмета труда»: 1 – «человек-человек»; 2 – «человек-техника»; 3 – «человек-знаковая система»; 4 – «человек-художественный образ»; 5 – «человек-природа».

Последние две группы суждений, обозначенные буквами А и Б, соответствуют двум классам профессий, разделённых по признаку «характер труда»: А – исполнительские; Б – творческие.

Зная координаты своих предпочтений, можно найти наиболее подходящую для вас профессиональную группу.

Сначала определяется, к какому из пяти типов профессий (1,2,3,4 или 5) вы в наибольшей степени склонны и способны. Затем определяется ваша преимущественная склонность и способность к одному из двух классов профессий (А или Б).

Если склонности лежат в той же группе профессий что и ваши способности, то это свидетельствует о том, что вам нравится делать именно то, что вы умеете делать. Поэтому можно было бы ожидать, что, выбрав ту или иную профессию, вы не только смогли бы добиться в ней достаточно высоких успехов, но это доставляло бы вам удовольствие.

В случае если наиболее привлекательный для вас тип профессий не совпадает с характером деятельности, которую вы можете делать лучше всего, вам предстоит выбрать, чему же отдать предпочтение в процессе выбора профессии - склонностям (Хочу) или способностям (Могу).

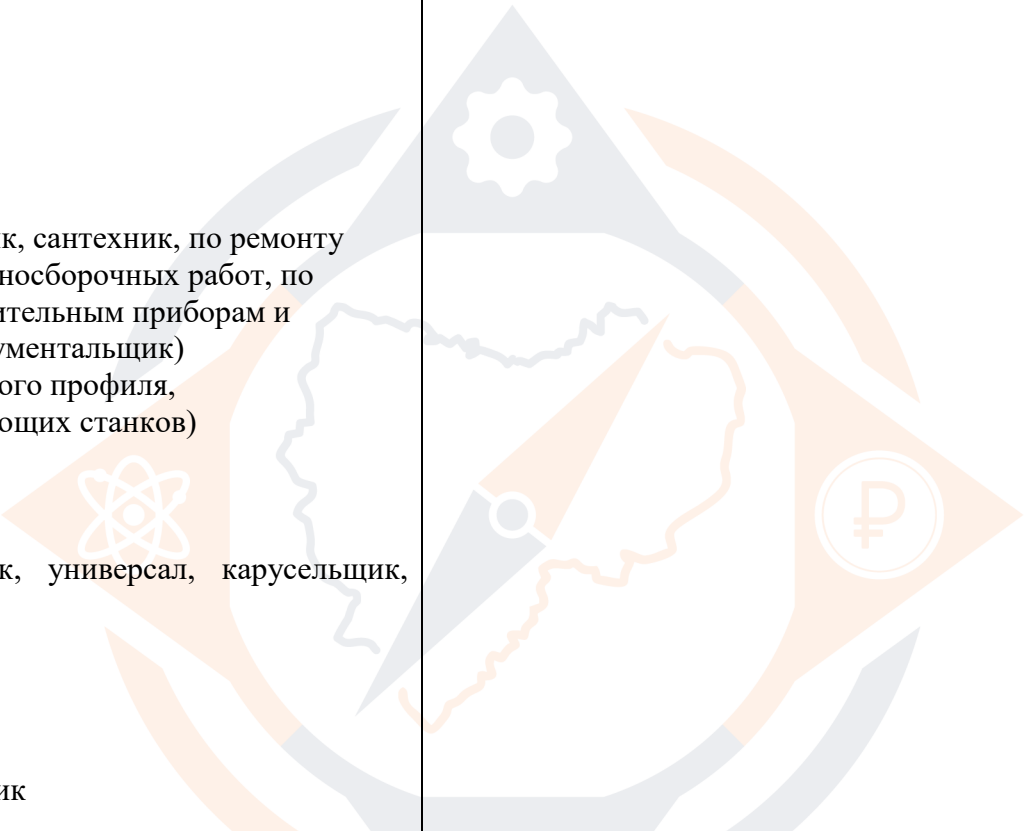
Если человеку нравится какой-либо вид деятельности, то он занимается им в течение большего времени, затрачивая на него больше усилий, поэтому соответствующие способности могут развиваться и совершенствоваться.

Но верно и обратное. Если человек обладает выраженными способностями к какому-то виду деятельности, то он лучше с ним справляется и испытывает большее удовольствие, когда им занимается.

Именно поэтому данный вид деятельности становится для него более привлекательным.

Психологическая карта профессий

Классы профессий	
Человек-Человек	
А. Исполнительские	Б. Творческие
<p>Агент (рекламный, коммерческий, торговый, страховой, по недвижимости) Акушер Дилер Дознаватель Инспектор (ГИБДД, по охране и режиму) Кондуктор Контролер Крупье Массажист Медицинская сестра Полицейский Оперуполномоченный Официант Охранник Представитель (коммерческий, торговый) Проводник пассажирского вагона Продавец Санитар Фельдшер</p>	<p>Воспитатель детского сада Врач (терапевт, хирург, педиатр, стоматолог, скорой и неотложной медицинской помощи) Дефектолог Инспектор (участковый, уголовного розыска) Логопед Мастер производственного обучения Менеджер (по персоналу, по рекламе, по продажам) Преподаватель Психолог Секретарь-референт Следователь Социальный педагог Социальный работник Тренер Учитель Экскурсовод Юрисконсульт</p>
Человек-Техника	
<p>Аппаратчик Арматурщик Бетонщик Водитель (автомобиля, троллейбуса, трамвая, погрузчика) Газоэлектросварщик, газосварщик, газорезчик Гальваник Гравер Жестянщик Кабельщик-спайщик Каменщик Кондитер Контролер деталей и приборов Кровельщик Маляр Матрос Машинист (экскаватора, автомобильного крана, башенного крана, бульдозера, компрессорных установок, котельной, локомотива) Механик по ремонту теле- и радиоаппаратуры</p>	<p>Бортинженер Инженер-конструктор Инженер-механик Инженер-строитель Инженер-технолог Пилот гражданской авиации Техник</p>

<p>Монтажник стальных и железобетонных конструкций Наладчик (машин и оборудования, станков с числовым программным управлением) Облицовщик-плиточник Обувщик Оператор (автоматизированных и полуавтоматизированных линий, котельной) Паркетчик Пекарь Печник Пилорамщик Плотник Пожарный Слесарь (ремонтник, сантехник, по ремонту автомобилей, механосборочных работ, по контрольно-измерительным приборам и автоматике, инструментальщик) Станочник (широкого профиля, деревообрабатывающих станков) Стекольщик Столяр Стропальщик Токарь (расточник, универсал, карусельщик, револьверщик) Фрезеровщик Швея Шлифовщик Штукатур Электрогазосварщик Электромонтер</p>	
Человек-Информация	
<p>Делопроизводитель Кассир Корректор Налоговый инспектор Оператор ПК Оператор почтовой связи Операционист Почтальон</p>	<p>Аудитор Банковский служащий Библиотекарь Брокер Бухгалтер Геодезист Диспетчер управления воздушным движением Логистик Маркетолог Нотариус Переводчик Программист Редактор Товаровед Штурман гражданской авиации Экономист</p>
Человек-Искусство	
<p>Закройщик Мастер по маникюру Парикмахер</p>	<p>Актер Архитектор Дизайнер</p>

Повар Швея Реставратор Фотограф Ювелир	Журналист Модельер Музыкант Музыкальный руководитель Художник
Человек-Природа	
Животновод Зоотехник Кинолог Коневод Лаборант (химического анализа, клинический) Плодоовощевод Птицевод Пчеловод Фермер	Агроном Ветеринарный врач Геолог Метеоролог Фармацевт Физик Химик Эколог



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
 И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Методика «Матрица выбора профессии» Г.В. Резапкиной

Методика является элементом технологии «Скорая помощь в выборе профессии» (Резапкина Г.В., Скорая помощь в выборе профессии, М., Генезис, 2004) и может использоваться в экспресс-диагностике профессиональных способностей к различным видам деятельности обучающихся 8-11 классов.

Матрица выбора профессии представляет собой поле, где по горизонтали расположены восемь названий объектов, или предметов деятельности, а по вертикали – восемь видов деятельности. В ходе работы уточняется значение этих понятий, затем каждый ученик выбирает конкретный вид и объект деятельности, и на пересечении этих двух колонок читает названия профессий, соответствующих его запросам. Образно говоря, методика позволяет выбрать профессию «с первого взгляда».

Инструкция: «Многие испытывают трудности в выборе профессии. Работа с методикой «Матрица выбора профессии» поможет вам уточнить свой выбор, узнать будущую профессию, увидеть новые варианты».

I. С кем или с чем вы бы хотели работать? Какой объект труда вас привлекает? Выберите один основной и два запасных варианта.

1. Человек (дети и взрослые, ученики и студенты, клиенты и пациенты, покупатели и пассажиры, зрители и читатели, сотрудники и т.д.).
2. Информация (текст, формулы, схемы, иностранные языки, языки программирования).
3. Финансы (деньги, акции, фонды, лимиты, кредиты).
4. Техника (механизмы, станки, здания, конструкции приборы, машины).
5. Искусство (литература, музыка, театр, кино, балет, живопись и т.д.).
6. Животные и растения (дикие, домашние, декоративные и т.д.).
7. Изделия и продукты (одежда, предметы обихода, лекарства, продукты питания и т.д.).
8. Природные ресурсы (земли, леса, горы, водоемы, полезные ископаемые т.д.).

II. Чем бы вы хотели заниматься? Какой вид деятельности вас привлекает? Выберите один основной и два запасных варианта.

1. Управление (руководство чьей-то деятельностью).
2. Обслуживание (удовлетворение чьих-то потребностей).
3. Образование (воспитание, обучение, формирование личности).
4. Производство и добыча (изготовление продукции, добыча полезных ископаемых).
5. Конструирование (проектирование деталей и объектов).
6. Исследование (научное изучение чего-либо или кого-либо).
7. Защита (охрана от болезней и враждебных действий).
8. Контроль и оценка (проверка и наблюдение).

Матрица выбора профессии

	Человек	Информация	Финансы	Техника
Управление	Администратор Менеджер по персоналу Секретарь Госслужащий	Системный администратор Маркетолог Диспетчер	Консультант по управлению Финансист Экономист	Водитель Штурман Машинист Техник
Обслуживание	Продавец Риэлтор Тур менеджер Соцработник Медработник	Оператор связи Информатик Гид-переводчик Менеджер по рекламе	Инкассатор Бухгалтер Брокер Кассир	Электромонтёр Слесарь Инженер Автомеханик
Обучение и воспитание	Воспитатель Тренер Педагог-психолог Преподаватель (учитель) Логопед	Филолог Лингвист Преподаватель информатики	Преподаватель экономики Консультант по управлению	Мастер производственного обучения Инструктор по вождению
Производство и добыча	Менеджер по персоналу Бригадир Диспетчер	Программист Редактор теле-радиопрограмм Web-дизайнер Верстальщик Журналист Кинооператор	Финансист Экономист Бухгалтер Кассир	Электрик Слесарь Сварщик Фрезеровщик Станочник

Конструирование (материальных объектов, нематериальных образов, структур)	Имиджмейкер Генетик Пластический хирург	Переводчик Корреспондент Журналист Web-дизайнер Картограф Программист	Аналитик Экономист Финансист	Инженер- конструктор Инженер- рационализатор Автомеханик Техник Инженер по теле- оборудованию
Исследование	Психолог Физиолог Социолог Эксперт- криминалист Следователь Лаборант	Социолог Математик Историк Маркетолог Статистик Аналитик	Аудитор Экономист Финансовый аналитик	Инженер-технолог Инженер- математик Испытатель Хронометражист Метролог
Защита	Адвокат Прокурор Военный Врач Полицейский Телохранитель	Программист Нотариус Патентовед	Страховой агент Антикризисный управляющий Юрисконсульт Инкассатор	Инженер по технике безопасности Испытатель Пожарный Водолаз
Контроль и оценка	Прокурор Врач- эпидемиолог Контролер (в транспорте) Охранник	Программист Редактор Корректор Оператор (связи, съемки, call- центра)	Аудитор Бухгалтер-ревизор Финансовый контролер Налоговый инспектор	Инженер-технолог Инженер по технике безопасности Контролер промышленный Аппаратчик

	Искусство	Животные и растения	Изделия и продукты	Природные ресурсы
Управление	Режиссер театра и кино Дирижер Балетмейстер Продюсер	Зоотехник Фермер Дрессировщик Почвовед	Менеджер по продажам Товаровед Логистик Мерчендайзер	Кадастровый инженер Геодезист Техник-энергетик
Обслуживание	Дизайнер Кинооператор Парикмахер Экскурсовод	Агрохимик Зооинженер Животновод Растениевод	Продавец Экспедитор Товаровед	Кадастровый инженер Мелиоратор Эколог Техник- озеленитель

Обучение и воспитание	Учитель живописи Руководитель художественной студии	Тренер лошадей Жокей Кинолог Преподаватель биологии	Преподаватель спецпредметов Мастер производственного обучения	Преподаватель географии Эколог
Производство и добыча	Артист театра и кино Художник-иллюстратор Музыкант Кинооператор Ювелир Резчик по дереву	Агроном-семеновод Зоотехник Селекционер Животновод Растениевод	Провизор Инженер-технолог Повар Слесарь Швея	Горный инженер Гидролог Гидрогеолог Лесник Горнорабочий Нефтяник
Конструирование (материальных объектов, нематериальных образов, структур)	Композитор Режиссер театра и кино Дизайнер Артист Художник-иллюстратор Музыкант	Архитектор ландшафта Селекционер Флорист Семеновод Агротехник Зоотехник	Архитектор-градостроитель Инженер-технолог Модельер-конструктор Закройщик Монтажник	Горный инженер Архитектор ландшафта Инженер-гидролог Техник-озеленитель
Исследование	Киновед Искусствовед Литературовед Культуролог	Биолог Микробиолог Зоопсихолог Агротехник Зоотехник Лаборант-эколог	Археолог Санитарный врач Лаборант Товаровед Технолог Дегустатор	Почвовед Метеоролог Геолог Техник-гидрогеолог Почвовед
Защита	Каскадер Реставратор Музейный работник	Егерь Лесник Ветеринар Инспектор рыбнадзора	Таможенник Врач-эпидемиолог Врач-диетолог Лаборант	Инспектор по охране природы Мелиоратор Эколог Метеоролог
Контроль и оценка	Редактор Критик (литературный) Музейный работник Оценщик	Зооинженер Агроном Охотовед Агротехник Зоотехник	Санинспектор Риэлтор Метролог Таможенник	Радиолог Эколог Метеоролог

Методика «Определение профессионального типа личности»

(методика Дж. Холланда в модификации Г.В. Резапкиной)

В данной методике объединены две самые известные и теоретически обоснованные типологии, которые дополняют друг друга. По Е.А. Климову, каждый человек согласно своим личностным качествам выбирает определенный тип профессии. По Дж. Холланду, профессиональный успех, удовлетворенность своим трудом зависят от профессионального типа личности.

В методике попарно сравниваются 60 профессий, относящихся к разным типам по Холланду, но к одному и тому же предмету труда по Климову.

Инструкция: «Прочитайте список профессий, сравнивая их попарно. После каждой профессии стоит буква. Это код профессии. В бланке ответов рядом с кодом наиболее привлекательной из двух профессии поставьте «+». Например, если в паре «Автомеханик (Р)» - «Физиотерапевт (С)» для вас интереснее профессия автомеханика, поставьте «+» в бланке ответов на строке «Р»; если интереснее профессия физиотерапевта, поставьте «+» в строке «С».

Бланк ответов

Р									
И									
С									
О									
П									
А									

Список профессий

Автомеханик (Р)	Физиотерапевт (С)
Специалист по защите информации (И)	Логист (П)
Оператор связи (О)	Кинооператор (А)
Водитель (Р)	Продавец (С)
Инженер-конструктор (И)	Менеджер по продажам (П)

Диспетчер (О)	Дизайнер компьютерных программ (А)
Ветеринар (Р)	Эколог (С)
Биолог-исследователь (И)	Фермер (И)
Лаборант (О)	Дрессировщик (А)
Агроном (Р)	Санитарный врач (С)
Селекционер (И)	Заготовитель сельхозпродуктов (И)
Микробиолог (О)	Ландшафтный дизайнер (А)
Массажист (Р)	Воспитатель (С)
Преподаватель (И)	Предприниматель (И)
Администратор (О)	Режиссер театра и кино (А)
Официант (Р)	Врач (С)
Психолог (И)	Торговый агент (И)
Страховой агент (О)	Хореограф (А)
Ювелир-гравер (Р)	Журналист (С)
Искусствовед (И)	Продюсер (И)
Редактор (О)	Музыкант (А)
Дизайнер интерьера (Р)	Экскурсовод (С)
Композитор (И)	Арт-директор (И)
Музейный работник (О)	Актер театра и кино (А)
Верстальщик (Р)	Гид-переводчик (С)
Лингвист (И)	Антикризисный управляющий (И)
Корректор (О)	Художественный редактор (А)
Наборщик текстов (Р)	Юрисконсульт (С)
Программист (И)	Брокер (И)
Бухгалтер (О)	Литературный переводчик (А)

Обработка результатов. Подсчитывается количество плюсов в каждой строке.

8 – 10 – ярко выраженный тип;

5 – 7 – средне выраженный тип;

2 – 4 – слабо выраженный тип.

Максимальное количество плюсов указывает на отношение к одному из шести типов.

1. Реалистический тип (Р). Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений, навыков практической работы. Результаты труда профессионалов этого типа ощутимы и реальны - их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа охотнее делают, чем говорят, они настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают четкие и конкретные указания. Придерживаются традиционных ценностей, поэтому критически относятся к новым идеям.

Близкие типы: интеллектуальный и офисный.

Противоположный тип: социальный.

2. Исследовательский (И). Людей, относящихся к этому типу, отличают аналитические способности, рационализм, независимость и оригинальность мышления, умение точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, генерировать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую работу. Им нужна свобода для творчества. Работа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей для них может быть важнее, чем общение с людьми. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

Близкие типы: реалистический и артистический.

Противоположный тип: предпринимательский.

3. Социальный (С). Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают профессиональную деятельность, связанную с обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Люди этого типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерно

хорошее речевое развитие, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

Близкие типы: артистический и предпринимательский.

Противоположный тип: реалистический.

4. Офисный (О). Люди этого типа обычно проявляют склонность к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ведение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками). Они отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко регламентированную работу. Материальное благополучие для них более значимо, чем для других типов. Склонны к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений.

Близкие типы: реалистический и предпринимательский.

Противоположный тип: артистический.

5. Предпринимательский (П). Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социально активны, готовы рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют общаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей.

Близкие типы: офисный и социальный.

Противоположный тип: исследовательский.

6. Артистический (А). Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на

свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они не выносят жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством.

Близкие типы: интеллектуальный и социальный.

Противоположный тип: офисный.

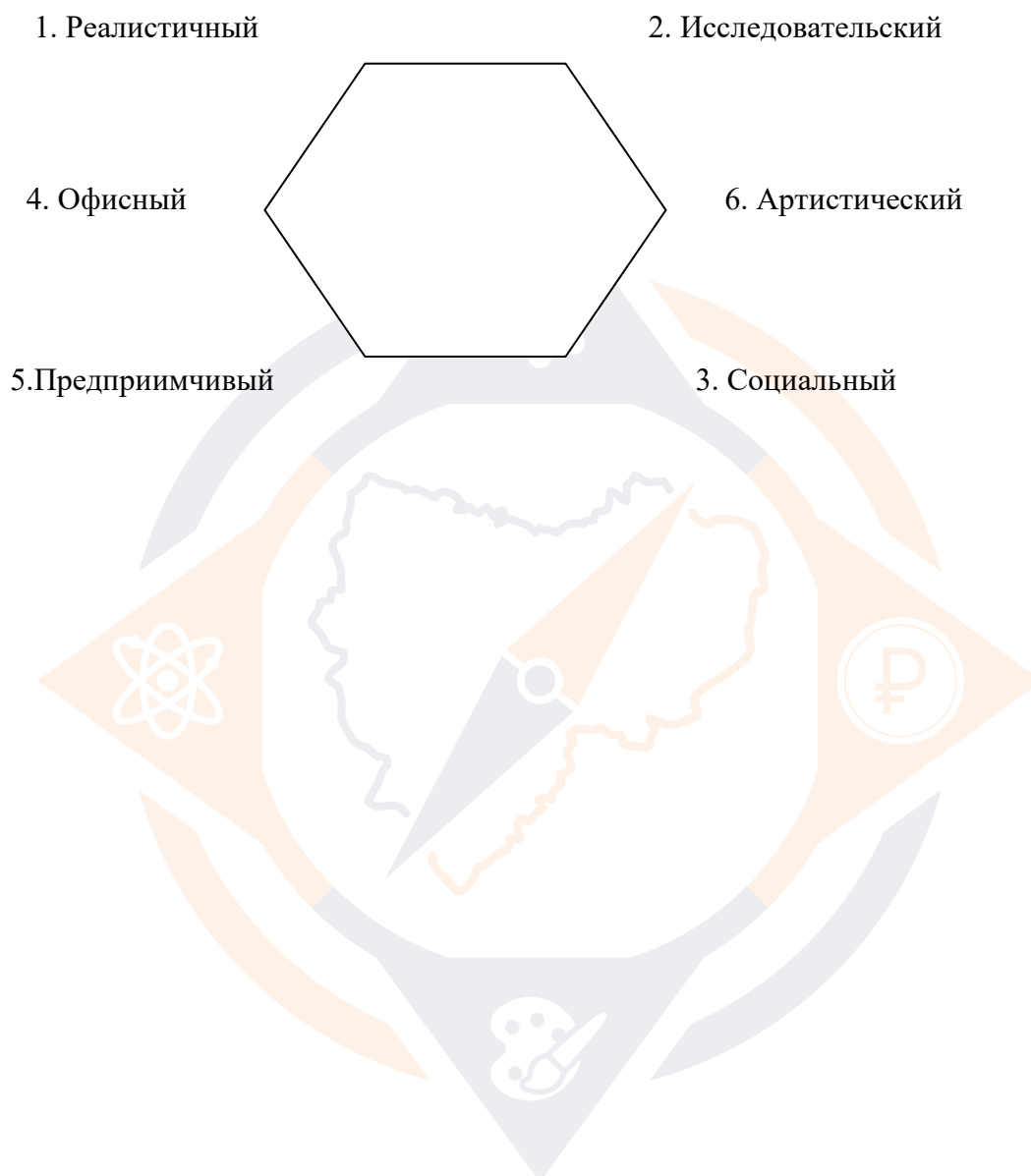
Примечание!

Нужно помнить, что в чистом виде эти профессиональные типы встречаются редко. Более точный вывод о профессиональной направленности личности можно сделать, учитывая не максимальную оценку по одному из типов, а определяя три типа, имеющие наибольшие оценки. Дело в том, что в соответствии с теорией Дж. Холланда шесть типов личности сгруппированы друг с другом по степени сходства в форме шестиугольника. Каждый тип наиболее сходен со своими соседями по шестиугольнику и наиболее отличается от противоположного в шестиугольнике типа личности. Так, например, социальный тип наиболее похож на предприимчивый и артистический, смежные с ним, и наиболее отличается от реалистического, находящегося по другую сторону шестиугольника.

В том случае, если три типа, получившие наибольшие оценки, являются смежными, то есть, находятся с одной стороны шестиугольника, то данный профессиональный выбор является наиболее обоснованным и последовательным. При этом предпочтение можно отдать не только типу, имеющему максимальную оценку, но также тому типу, который находится посередине между двумя остальными.

Если же три наиболее предпочитаемых типа находятся по разные стороны шестиугольника, то сделать выбор гораздо сложнее. В этом случае будет разумным привлечь для решения другие основания, например, другие тесты.

Типы профессиональной направленности



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

3.2. Диагностика индивидуальных способностей.

Краткий ориентировочный тест

Краткий ориентировочный тест (КОТ) относится к категории тестов общих умственных способностей (IQ) и является российской адаптацией теста Э.Ф. Вандерлика, выполненной В.Н. Бузиным. Его преимущества по сравнению с аналогичными методиками – быстрота и удобство проведения и обработки данных, высокая валидность и надежность. Структура теста позволяет определить не только комплексный показатель общих способностей, но и степень выраженности отдельных аспектов интеллекта, таких, как грамотность, пространственное воображение и математические способности.

Ограничением использования методики является образовательный уровень. Нижняя граница для КОТ – 7-й класс общеобразовательной школы (13 лет).

Тест КОТ предназначен для определения интегрального показателя «общие способности» и предусматривает диагностику следующих сторон интеллекта.

Способность обобщения и анализа материала. При выполнении заданий на пословицы необходимо абстрагироваться от конкретной фразы, переходить в область интерпретаций смыслов и находить в этой области пересечения смыслов, а затем возвращаться к конкретным фразам (задания 21, 24, 26, 30, 34, 36, 43, 47, 48).

Гибкость мышления. Если испытуемый неправильно выполняет задания этого типа (2, 9, 11, 14, 19, 28, 35, 38, 41), можно предположить, что ассоциации носят хаотический характер.

Инертность мышления. Переключаемость. Расположение заданий предусматривает способность быстрого переключения с одного вида деятельности на другой. Чередование различных типов заданий в тексте может затруднять их решение лицам с инертными связями прошлого опыта. Такие лица с трудом меняют избранный способ работы, не склонны менять ход своих суждений, переключаться с одного вида деятельности на другой. Их

интеллектуальные процессы малоподвижны, темп работы замедлен. Вместе с тем невысоко качество их умственной продукции.

Эмоциональные компоненты мышления. Отвлекаемость. Мышление должно быть активно направлено на объект, задачу. Ряд заданий теста снижает показатель теста у лиц с эмоциональной деструкцией мыслительных процессов (задания 24, 27, 31, 46). Такие испытуемые начинают улыбаться, обращаться к экспериментатору. В тесте «уровень притязаний» эти лица характеризуются импульсивностью реагирования на успехи и неудачи.

Скорость и точность восприятия. Распределение и концентрация внимания. Часть заданий теста относится к так называемым канцелярским способностям (задания 8, 13). Труд высококвалифицированного специалиста, руководителя предполагает работу с массой различных документов, которые необходимо обработать в сжатые сроки, выделить основные содержания, сопоставить цифры и т.д.

Употребление языка. Грамотность. Часть заданий теста рассчитана на умение правильно пользоваться языком, грамотность, элементарные знания иностранного языка (в пределах алфавита) (1, 3, 4, 5, 6, 7, 16, 23, 25).

Выбор оптимальной стратегии. Ориентировка. Согласно инструкции, тест допускает решение задач в любой последовательности. Некоторые испытуемые, которым легче даются либо числовые, либо вербальные задачи, осознавая этот факт, просматривают все задания и решают самые для себя простые, а затем возвращаются к другому типу задач.

Пространственное воображение. В тесте представлены четыре задания, связанные с операциями в двумерном пространстве (17, 29, 32, 49).

Математические способности (10, 12, 15, 18, 20, 22, 23, 27, 31, 33, 37, 39, 40, 42, 44, 45, 46, 50).

Процедура применения краткого ориентировочного теста

Тест может проводиться в групповом варианте. При этом желательно, чтобы испытуемые работали за отдельными столами. Время выполнения теста 15 минут.

Инструкция (оформляется на отдельной странице): «Вам предлагается несколько простых заданий. Прочтите внимательно эту страницу и без команды не переворачивайте ее».

Ниже приводятся образцы заданий и правильные ответы на них:

1) БЫСТРЫЙ является противоположным по смыслу слову:

1 – тяжелый, 2 – упругий, 3 – скорый, 4 – легкий, 5 – медленный.

Правильный ответ - под номером 5. Он записывается в бланке ответов напротив номера вопроса.

2) Бензин стоит 44 цента за литр. Сколько стоит 2,5 литра?

Правильный ответ 110 центов, или 1.1 доллар. Именно он записывается в бланке ответов напротив номера вопроса в данном примере.

3) МИНЕР - МИНОР. Эти два слова являются:

1 – сходными, 2 – противоположными, 3 – ни сходными, ни противоположными по значению.

В качестве правильного ответа в бланке ответов записываем цифру 3 напротив номера вопроса.

Тест, который вам будет предложен сейчас, содержит 50 вопросов. На выполнение теста вам дается 15 минут. Ответьте на столько вопросов, на сколько сможете, и не тратьте много времени на один вопрос.

Все вопросы задавайте сейчас. Во время выполнения теста на ваши вопросы отвечать не будут. Все пометки делайте только в бланке ответов.

Через 15 минут по команде сразу же прекратите выполнение заданий и отложите ручку.

Сосредоточьтесь! Ждите команды.

Задания

1. Одиннадцатый месяц года – это:

1 – октябрь; 2 – май; 3 – ноябрь; 4 – февраль.

2. СУРОВЫЙ является противоположным по значению слову:

1 – резкий; 2 – строгий; 3 – мягкий; 4 – жесткий; 5 – неподатливый.

3. Какое из приведенных ниже слов отлично от других?

1 – определенный; 2 – сомнительный; 3 – уверенный; 4 – доверие; 5 – верный.

4. Ответьте «ДА» или «НЕТ»:

Сокращение «н.э.» означает «нашей эры» («новой эры»)?

5. Какое из следующих слов отлично от других?

1 – петь; 2 – звонить; 3 – болтать; 4 – слушать; 5 – говорить.

6. Слово БЕЗУКОРИЗНЕННЫЙ является противоположным по своему значению слову:

1 – незапятнанный; 2 – непристойный; 3 – неподкупный; 4 – невинный; 5 – классический.

7. Какое из приведенных ниже слов относится к слову ЖЕВАТЬ, как ОБОНЯНИЕ к слову НОС?

1 – сладкий; 2 – язык; 3 – запах; 4 – зубы; 5 – чистый.

8. Сколько из приведенных ниже пар слов являются полностью идентичными?

Sharp, M.G. Sharp, M.G.

Filder, E.H Fielder, E.H.

Conner, M.G. Connor, M.G.

Woerner, O.W. Woesner, O.W.

Soberquist, B.R. Soberquist, P.R.

9. ЯСНЫЙ является противоположным по смыслу слову:

1 – очевидный; 2 – явный; 3 – недвусмысленный; 4 – отчетливый; 5 – тусклый.

10. Предприниматель купил несколько подержанных автомобилей за 3500 долларов, а продал их за 5500, заработав на этом 50 долларов за каждый автомобиль. Сколько автомобилей он перепродал?

11. Слова СТУК и СТОК имеют:

1 – сходное значение; 2 – противоположное; 3 – ни сходное, ни противоположное.

12. Три лимона стоят 45 коп. Сколько стоят 1,5 дюжины?

13. Сколько из этих шести пар чисел являются полностью одинаковыми?

5296	5296
66986	69686
834426	834426
7354256	7354256
61197172	61197172
83238324	83238234

14. БЛИЗКИЙ является противоположным словом:

1 – дружеский; 2 – приятельский; 3 – чужой; 4 – родной; 5 – иной.

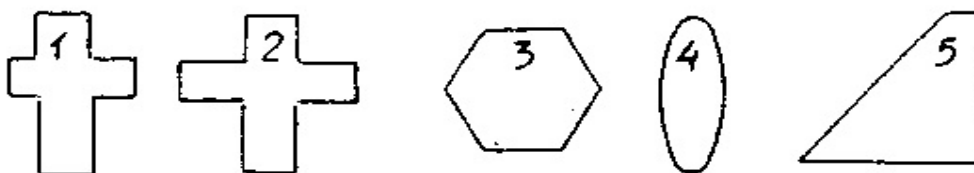
15. Какое число является наименьшим?

6; 0,7; 9; 36; 0,31; 5.

16. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось правильное предложение. В качестве ответа запишите две последние буквы последнего слова:

есть соль любовь жизни

17. Какой из приведенных ниже пяти рисунков наиболее отличен от других?



18. Два рыбака поймали 36 рыб. Первый поймал в 8 раз больше, чем второй. Сколько поймал второй рыбак?

19. ВОСХОДИТЬ и ВОЗРОДИТЬ имеют:

1 – сходное значение; 2 – противоположное; 3 – ни сходное, ни противоположное.

20. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось утверждение. Если оно правильно, то ответом будет П, если неправильно - Н:

мхом обороты камень набирает заросший

21. Две из приведенных ниже фраз имеют одинаковый смысл:

1. Держать нос по ветру.
2. Пустой мешок не стоит.
3. Трое докторов не лучше одного.
4. Не все то золото, что блестит.
5. У семи нянек дитя без глазу.

22. Какое число должно стоять вместо знака «?»:

73; 66; 59; 52; 45; 38?

23. Длительность дня и ночи в сентябре почти такая же, как и в:

1 – июне; 2 – марте; 3 – мае; 4 – ноябре.

24. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда заключительное будет: 1 – верно; 2 – неверно; 3 – неопределенно.

Все передовые люди – члены демократических партий.

Все передовые люди занимают крупные посты.

Некоторые члены демократических партий занимают крупные посты.

25. Поезд проходит 75 см за 1/4 сек. Если он будет ехать с той же скоростью, то какое расстояние он пройдет за 5 сек.?

26. Если предположить, что два первых утверждения верны, то последнее: 1 – верно; 2 – неверно; 3 – неопределенно.

Боре столько же лет, сколько Маше.

Маша моложе Жени.

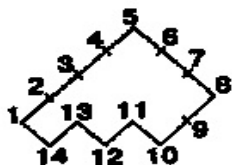
Боря моложе Жени.

27. Пять полукилограммовых пачек мясного фарша стоят два доллара. Сколько килограммов фарша можно купить за 80 центов?

28. РАССТИЛАТЬ и РАСТЯНУТЬ. Эти два слова:

1 – схожи по смыслу; 2 – противоположны; 3 – ни схожи, ни противоположны.

29. Разделите эту геометрическую фигуру прямой линией на две части так, чтобы, сложив их вместе, получился бы квадрат.



30. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда последнее будет: 1 – верно; 2 – неверно; 3 – неопределенно.

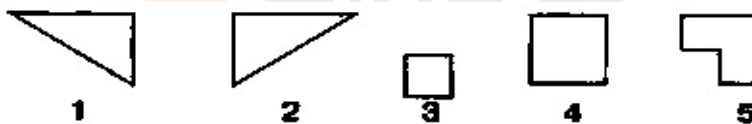
Саша поздоровался с Машей.

Маша поздоровалась с Дашей.

Саша не поздоровался с Дашей.

31. Автомобиль «Жигули» стоимостью 2400 долларов был уценен во время сезонной продажи на $33\frac{1}{3}\%$. Сколько стоил автомобиль во время продажи?

32. Три из пяти фигур нужно соединить таким образом, чтобы получилась равнобедренная трапеция.



33. На платье требуется $2\frac{1}{3}$ м ткани. Сколько платьев можно сшить из 42 м ткани?

34. Значения следующих двух предложений:

1 – подобны; 2 – противоположны; 3 – ни сходны, ни противоположны.

Трое докторов не лучше одного.

Чем больше докторов, тем больше болезней.

35. УВЕЛИЧИВАТЬ и РАСШИРЯТЬ. Эти слова:

1 – сходны; 2 – противоположны; 3 – ни сходны, ни противоположны.

36. Смысл двух английских пословиц:

1 – схож; 2 – противоположен; 3 – ни схож, ни противоположен.

Швартоваться лучше двумя якорями.

Не клади все яйца в одну корзину.

37. Бакалейщик купил ящик с апельсинами за 3,6 доллара. В ящике их было 12 дюжин. Он знает, что две дюжины испортятся еще до того, как он продаст все апельсины. По какой цене за дюжину ему нужно продавать апельсины, чтобы получить прибыль в $\frac{1}{3}$ закупочной цены?

38. ПРЕТЕНЗИЯ и ПРЕТЕНЦИОЗНЫЙ. Эти два слова по своему значению:

1 – сходны; 2 – противоположны; 3 – ни сходны, ни противоположны.

39. Если бы полкило картошки стоило 0,0125 руб., то сколько килограммов картошки можно было бы купить за 50 коп.?

40. Один из членов ряда не подходит к другим. Каким числом вы бы его заменили?

$\frac{1}{4}$; $\frac{1}{8}$; $\frac{1}{8}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{8}$; $\frac{1}{8}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{8}$; $\frac{1}{6}$.

41. ОТРАЖАЕМЫЙ и ОТОБРАЖАЕМЫЙ. Эти слова являются:

1 – сходными; 2 – противоположными; 3 – ни сходными, ни противоположными.

42. Сколько соток составляет участок размерами 70м на 20 м?

43. Следующие две фразы по значению:

1 – сходны, 2 – противоположны, 3 – ни сходны, ни противоположны.

Хорошие вещи дешевы, плохие дороги.

Хорошее качество обеспечивается простотой, плохое – сложностью.

44. Солдат, стреляя в цель, поразил ее в $12\frac{1}{2}\%$ случаев. Сколько раз солдат должен выстрелить, чтобы поразить ее сто раз?

45. Один из членов ряда не подходит к другим, Какое число вы бы поставили на его место?

$\frac{1}{4}$; $\frac{1}{6}$; $\frac{1}{8}$; $\frac{1}{9}$; $\frac{1}{12}$; $\frac{1}{14}$.

46. Три партнера по акционерному обществу «Интенсивник» решили поделить прибыль поровну. Т. вложил в дело 4500 \$, К. — 3500 \$., П.— 2000 \$. Если прибыль составит 2400 \$, то на сколько меньше прибыли получит Т. по сравнению с тем, как если бы прибыль была разделена пропорционально вкладам?

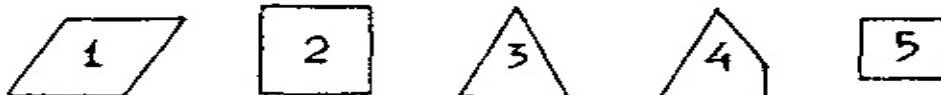
47. Какие две из приведенных ниже пословиц имеют сходный смысл?

1. Куй железо, пока горячо.
2. Один в поле не воин.
3. Лес рубят - щепки летят.
4. Не все то золото, что блестит.
5. Не по виду суди, а по делам гляди.

48. Значение следующих фраз:

1 – сходно, 2 – противоположно, 3 – ни сходно, ни противоположно.
Лес рубят – щепки летят.
Большое дело не бывает без потерь.

49. Какая из этих фигур наиболее отлична от других?



50. В печатающейся статье 24000 слов. Редактор решил использовать шрифт двух размеров. При использовании шрифта большего размера на странице умещается 900 слов, меньшего размера — 1200. Статья должна занять 21 полную страницу в журнале. Сколько страниц должно быть напечатано меньшим шрифтом.

Бланк

№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ
1		11		21		31		41	
2		12		22		32		42	
3		13		23		33		43	
4		14		24		34		44	
5		15		25		35		45	
6		16		26		36		46	
7		17		27		37		47	
8		18		28		38		48	
9		19		29		39		49	
10		20		30		40		50	
Общая сумма правильных ответов		Уровень IQ							

КЛЮЧ

№ Задания	Ключ	№ Задания	Ключ	№ Задания	Ключ	№ Задания	Ключ
1.	3	14.	3	27.	1	40.	1/8
2.	3	15.	0,31	28.	1	41.	3
3.	2	16.	НИ	29.	2-13	42.	14
4.	ДА	17.	4	30.	3	43.	1
5.	4	18.	4	31.	1600	44.	800
№ Задания	Ключ	№ Задания	Ключ	№ Задания	Ключ	№ Задания	Ключ
6.	2	19.	3	32.	1,2,4	45.	1/10
7.	4	20.	Н	33.	18	46.	280
8.	1	21.	3,5	34.	3	47.	4.5
9.	5	22.	31	35.	1	48.	1
10.	40	23.	2	36.	1	49.	3
11.	3	24.	1	37.	4,8	50.	17
12.	2,7 (270)	25.	1500 (15)	38.	1		
13.	4	26.	1	39.	20		

Интерпретация результатов

Анализ результатов целесообразно начинать с определения уровня общих умственных способностей. Для этого количество правильно решенных задач (Ип) соотносится со шкалой уровней.

Величина показателя Ип	Уровень общих умственных способностей
<i>13 и меньше</i>	низкий
<i>14-18</i>	ниже среднего
<i>19-24</i>	средний
<i>25-29</i>	выше среднего
<i>30 и больше</i>	высокий

Нормы показателей КОТ в интерпретации значений Г.В. Резапкиной (Диагностика общих способностей подростков в условиях профильного обучения, 2007г.).

Выборка	Норма	Уровень	Стандартные отклонения
Школьники 7-9 классов	9	низкий	7
	16	средний	
	23	высокий	
Школьники 10-11 классов	17	низкий	4
	21	средний	
	25	высокий	

Важно помнить, что полученные результаты на уровне «низкий» и «ниже среднего» могут являться показателем неправильно понятой инструкции, в таком случае респонденту рекомендуется пройти тест еще раз и получить более точный результат.

Полный показатель IQ состоит не только из количества правильных ответов, для полной картины следует проанализировать результаты ответов по качеству. В каких задачах были успешные решения: логические, математические или словесные.

Рекомендации испытуемому по итогам тестирования.

Если испытуемый не выполнил задания №10, 13, то ему нужно рекомендовать упражнения, развивающие концентрацию и распределение внимания.

Если испытуемый плохо справляется с заданиями типа 2, 5, 6, то в этом случае можно рекомендовать чтение толковых словарей, словарей крылатых выражений и слов, пословиц и поговорок, словарей иностранных слов и двуязычных словарей и решать лингвистические задачи.

Если испытуемый плохо выполнил числовые задачи, то для развития соответствующего свойства полезны сборники головоломок.

В случае, когда у испытуемого вызвали проблемы задачи, требующие пространственного представления, важна тренировка концентрации внимания на разнообразных объектах, с последующим преобразованием их образов в представлении.

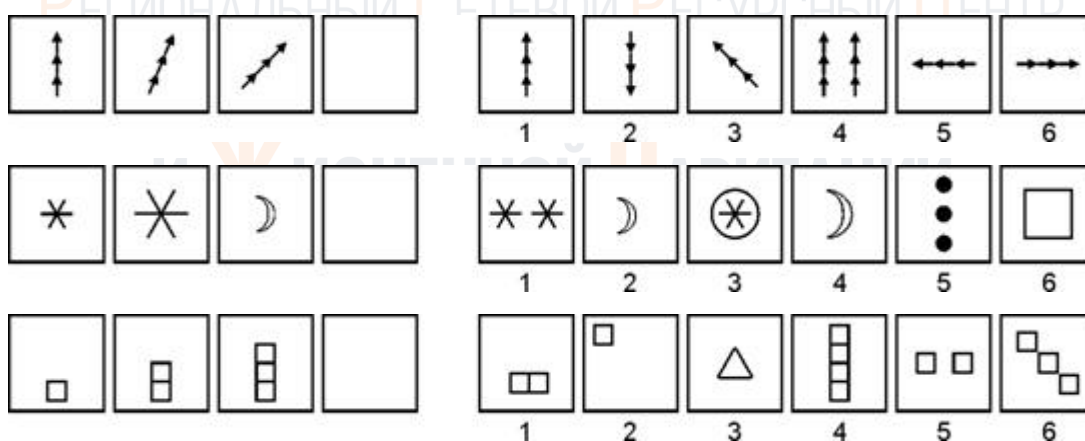
Тест интеллектуального потенциала П. Ржичан

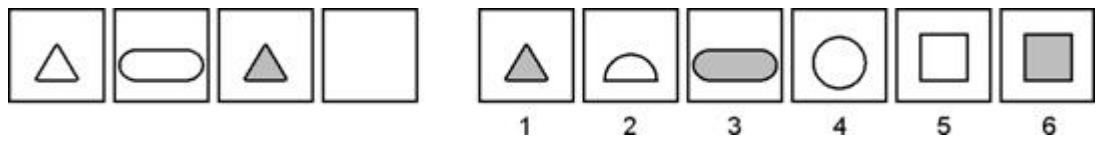
Тест принадлежит к группе практических (невербальных) тестов и направлен на выявление уровня развития невербального интеллекта. Успешность выполнения теста зависит от способности испытуемого логически мыслить и раскрывать существенные связи между предметами и явлениями. Рекомендуется для лиц, старше 14 лет. На работу с основными заданиями отводится 20 минут. Тест состоит из 4 тренировочных и 29 основных заданий, расположенных по возрастающей сложности.

Инструкция: «Тест включает 4 тренировочных задания и 29 основных. Каждое задание занимает одну строку. В левой ее части – четыре квадрата, три из которых заполнены рисунками, а четвертый – пустой. Рисунки в левой части находятся в определенной последовательности, которая не закончена. Ваша задача – найти подходящий рисунок в правой части задания и записать его номер в пустом квадрате, завершив таким образом последовательность. Как вы думаете, какой из рисунков справа может занять место в пустом квадрате?»

После того, как обучающиеся ознакомлены с инструкцией, разбираем вместе с ними тренировочные задания, акцентируя внимание на том, что имеется только одно правильное решение. Убедившись, что все обучающиеся поняли, что от них требуется, даем команду приступить к выполнению основного задания. По истечении 10 минут следует предупредить обучающихся, что прошла половина времени.

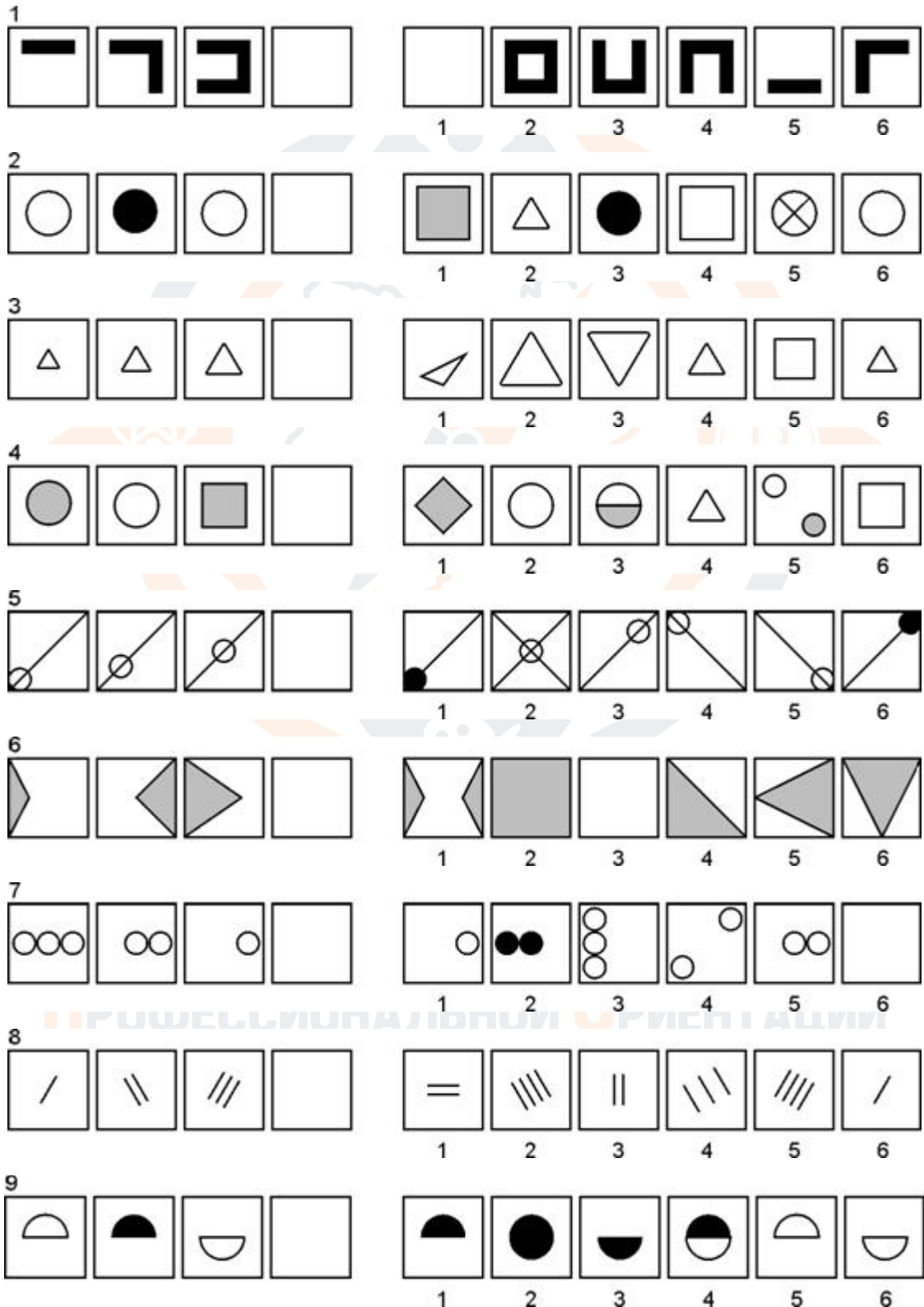
Тренировочные задания

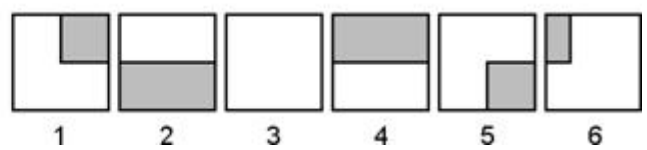
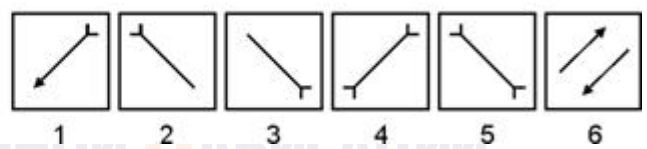
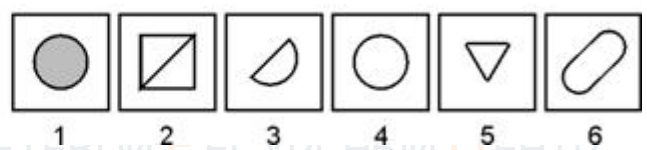
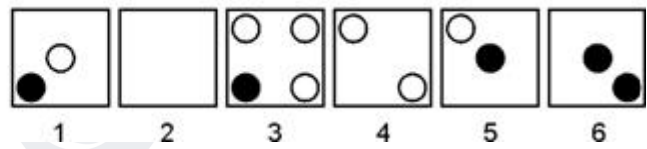
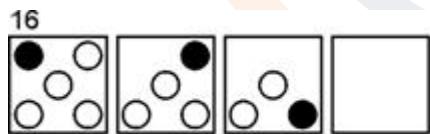
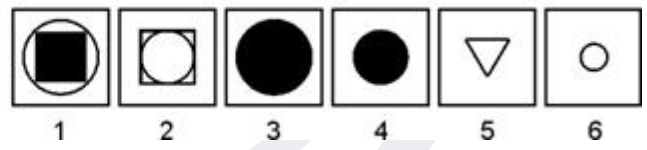
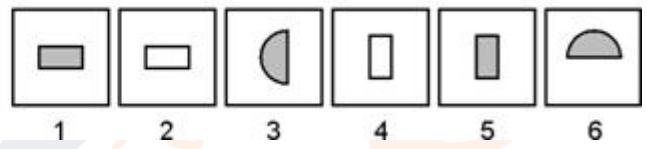
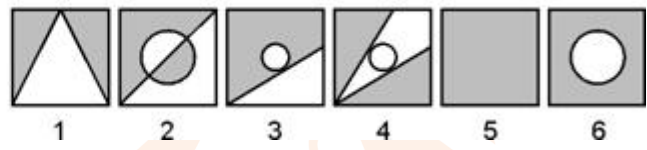
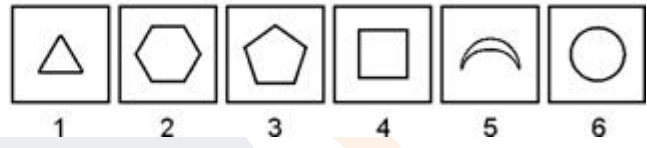
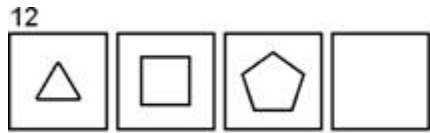
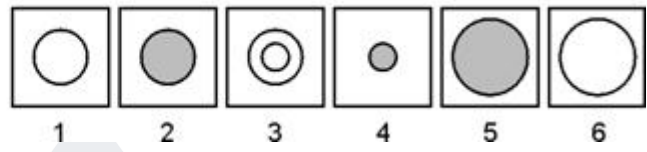
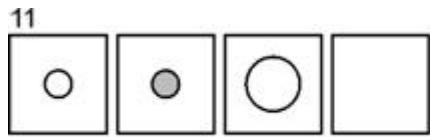
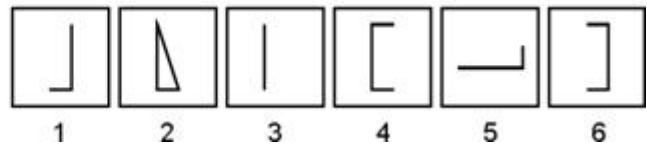


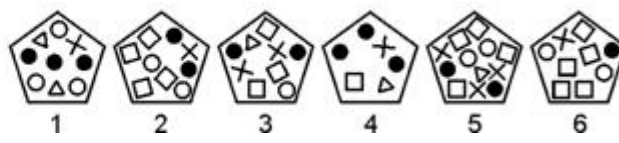
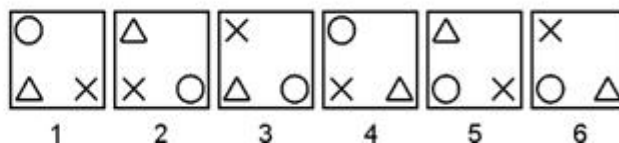
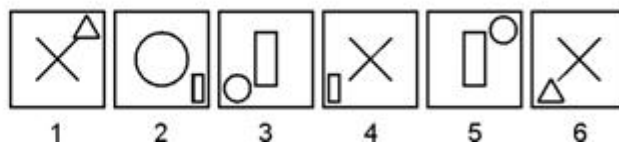
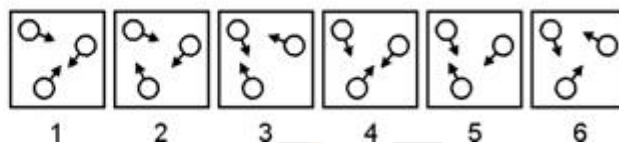
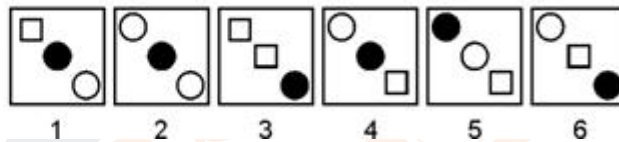
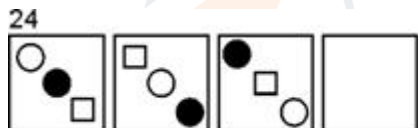
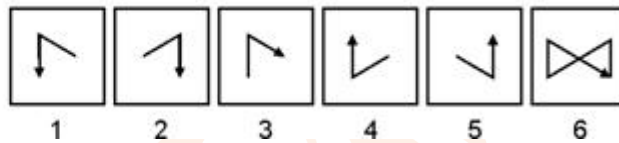
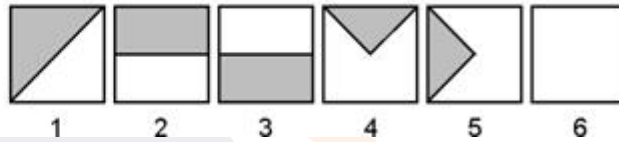
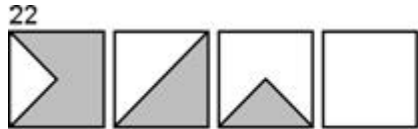
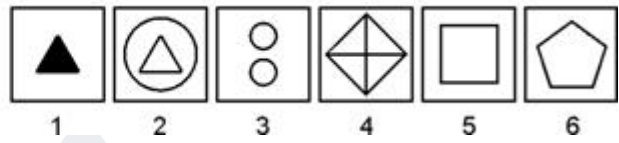
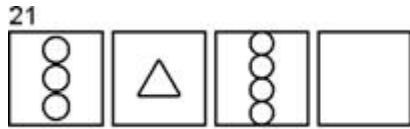
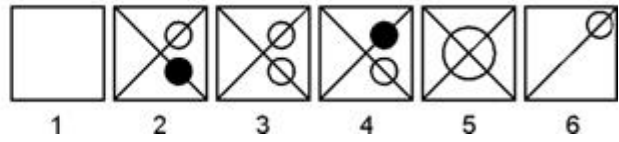
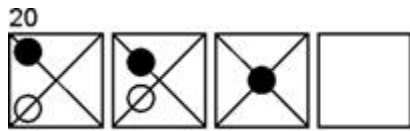


Правильные ответы: №1 – 6, №2 – 4, №3 – 4, №4 – 3.

Основные задания







Бланк ответов

1 -	6 -	11 -	16 -	21 -	26 -
2 -	7 -	12 -	17 -	22 -	27 -
3 -	8 -	13 -	18 -	23 -	28 -
4 -	9 -	14 -	19 -	24 -	29 -
5 -	10 -	15 -	20 -	25 -	

Обработка и анализ результатов. Обработка заключается в подсчете правильных ответов. По количеству правильных ответов определяется уровень развития невербального интеллекта.

Правильные ответы

1 - 2	7 - 6	13 - 6	19 - 6	25 - 2
2 - 3	8 - 2	14 - 5	20 - 2	26 - 6
3 - 2	9 - 3	15 - 4	21 - 5	27 - 3
4 - 6	10 - 3	16 - 1	22 - 6	28 - 1
5 - 3	11 - 2	17 - 3	23 - 1	29 - 5
6 - 5	12 - 2	18 - 5	24 - 4	Сумма

Уровень невербального интеллекта

Количество правильных ответов	Коэффициент интеллекта	Уровень интеллекта	% людей имеющих такой уровень
26-29	135-140	Очень высокий	7%
21-25	120-134	Высокий	18%
16-20	100-119	Уровень большинства (средний)	50%
10-15	80-99	Сниженный	18%
Меньше 10	Меньше 80	Очень низкий	7%

Высокие результаты по данному тесту соотносятся с успехами по физике и математике. Расхождение результатов тестирования со школьной успеваемостью (высокие результаты — низкая успеваемость), а также отставание вербального мышления от невербального — признак педагогической запущенности.

ТИП может быть использован для оценки реалистичности ориентации школьника на высшее техническое и естественно-научное образование, исследовательскую деятельность, на профессии, требующие высокого уровня развития пространственно-зрительных представлений.

Однако следует помнить, что измеряемый с помощью ТИП уровневый показатель интеллекта – всего лишь разовый замер, который не может служить основанием для категорических выводов.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Методика «Эрудит»

(модификация методики «Школьный тест умственного развития»

под редакцией К.М. Гуревича)

Методика предназначена для определения усвоения ряда понятий школьной программы, сформированности основных мыслительных процессов и развития вербального интеллекта обучающихся 8-9-х классов. Она состоит из четырех серий заданий, каждая из которых выявляет уровень развития основных мыслительных мероприятий (установление аналогий, классификация, обобщение, поиск закономерностей) на материале физико-математического, естественнонаучного, общественного и гуманитарного предметного цикла. Задания четвертой серии направлены на изучение способности к анализу и синтезу знаковой информации.

Выполнение этой методики требует интенсивной умственной работы в течение всего урока. Поэтому нежелательно проводить ее на первом и последних уроках, а также в те дни, когда запланированы контрольные работы.

Работа над тестом занимает один урок. Если нет возможности рассадить ребят по одному, психолог должен внимательно следить, чтобы ребята не списывали друг у друга. У каждого школьника на парте должен быть бланк ответов и лист с заданиями.

Инструкция 1: «Даны три слова. Первое и второе слово связаны по смыслу. Из четырех слов выберите то, которое связано по смыслу с третьим так, как первое со вторым. В бланке рядом с номером задания запишите его букву».

Пример: летчик – самолет = машинист -?

Варианты: а) пассажир; б) поезд; в) вагон; г) вокзал.

Летчик управляет самолетом, машинист – поездом. Правильный ответ – б.

Тестовый материал

1. Рабовладельцы-капиталисты = рабы -?

а) рабовладельческий строй; б) буржуазия; в) наёмные рабочие; г) пленные.

2. Богатство-бедность = крепостная зависимость -?

а) крепостные крестьяне; б) личная свобода; в) неравенство; г) частная собственность.

3. Первобытный строй – рабовладельческий строй = рабовладельческий строй-?

а) социалистический строй; б) капиталистический строй; в) демократическое правление; г) феодальный строй.

4. Роза-цветок = врач-?

а) занятие; б) должность; в) специальность; г) профессия.

5. Война-смерть = частная собственность-?

а) феодализм; б) капитализм; в) неравенство; г) рабы.

6. Стихотворение-поэзия = рассказ-?

а) проза; б) писатель; в) повесть; г) предложение.

7. Старт-финиш = пролог-?

а) заголовок; б) введение; в) кульминация; г) эпилог.

8. Роман-глава = стихотворение-?

а) поэма; б) рифма; в) строфа; г) ритм.

9. Числительное-количество = глагол-?

а) спряжение; б) действие; в) причастие; г) часть речи.

10. Глагол-спрягать = существительное-?

а) изменять; б) образовывать; в) употреблять; г) склонять.

11. Колумб-путешественник = землетрясение-?

а) природное явление; б) образование гор; в) извержение; г) жертвы.

12. Север-юг = осадки-?

а) пустыня; б) полюс; в) дождь; г) засуха.

13. Папоротник-спора = сосна-?

а) шишка; б) семя; в) растение; г) ель.

14. Растение-стебель = клетка-?

а) деление; б) хромосома; в) ядро; г) фермент.

15. Понижение атмосферного давления-осадки = антициклон-?

а) ясная погода; б) циклон; в) гроза; г) влажность.

16. Фигура-треугольник = состояние вещества-?

а) жидкость; б) движение; в) температура; г) вода.

17. Прямоугольник-плоскость = куб-?

а) сторона; б) ребро; в) высота; г) объем.

18. Диаметр-радиус = окружность-?

а) дуга; б) сегмент; в) отрезок; г) круг.

19. Холодно-горячо = движение-?

а) инерция; б) покой; в) скорость; г) взаимодействие.

20. Слагаемые-сумма = множители-?

а) разность; б) делитель; в) произведение; г) умножение.

Инструкция 2: «Даны четыре слова, три из которых объединены общим признаком. Найдите слово, которое не имеет этого признака, и запишите его букву в бланке».

Пример: **а)** корова; **б)** лошадь; **в)** собака; **г)** волк.

Три слова обозначают домашних животных, а четвертое – дикого. Значит, правильный ответ – **г)** волк.

Тестовый материал

21. а) рабовладелец; б) раб; в) крестьянин; г) рабочий.

22. а) социология; б) психология; в) педагогика; г) техника.

23. а) Кутузов; б) Суворов; в) Ушаков; г) Пирогов.

24. а) император; б) дворянин; в) царь; г) вождь.

25. а) ООН; б) НАТО; в) ОБСЕ; г) АОЗТ.

26. а) предлог; б) корень; в) суффикс; г) окончание.

27. а) пословица; б) стихотворение; в) поэма; г) рассказ.

28. а) Ахматова; б) Блок; в) Васнецов; г) Гумилев.

29. а) пролог; б) сюжет; в) развязка; г) эпилог.

30. а) описание; б) сравнение; в) характеристика; г) сказание.

31. а) барометр; б) азимут; в) термометр; г) компас.

32. а) цитоплазма; б) питание; в) рост; г) раздражимость.

33. а) Линней; б) Павлов; в) Микоян; г) Дарвин.

34. а) аорта; б) вена; в) сердце; г) артерия.

35. а) углекислый газ; б) свет; в) вода; г) крахмал.

36. а) парабола; б) гиперболоа; в) ломаная; г) прямая.

37. а) Сахаров; б) Алферов; в) Ландау; г) Пастернак.

38. а) длина; б) метр; в) масса; г) объём.

39. а) скорость; б) колебание; в) вес; г) плотность.

40. а) круг; б) ромб; в) прямоугольник; г) треугольник.

Инструкция 3: «Даны пары слов. Выберите из четырех вариантов тот, который выражает самые существенные для обоих слов признаки».

Пример: сосна – ель. Варианты ответов: **а)** растения, **б)** природа, **в)** деревья, **г)** хвойные деревья.

Правильный ответ – г, потому что он точнее всего отражает существенные свойства этих понятий.

Тестовый материал

41. Феодализм – капитализм:

а) устройство общества, б) формы правления; в) неравенство; г) общественный строй.

42. Радио – телевидение:

а) способы передачи информации; б) средства массовой информации; в) достижения науки; г) формы воздействия на людей.

43. Наука – искусство:

а) виды творчества; б) интеллект; в) культура; г) области человеческой деятельности.

44. Школа – институт:

а) образование; б) здания; в) учебные заведения; г) способы получения знаний.

45. Монархия – демократия:

а) государственный строй; б) формы правления; в) правительство; г) устройство общества.

46. Сказка – былина:

а) литературный жанр; б) выдумка; в) устное народное творчество; г) литературное произведение.

47. Пролог – кульминация:

а) литературный прием; б) элементы литературного произведения; в) художественные средства; г) способы изложения.

48. Глагол – прилагательное:

а) главные члены предложения; б) части речи; в) второстепенные члены предложения; г) лингвистические термины.

49. Классицизм – романтизм:

а) стиль; б) жанры; в) художественный стиль; г) направления в искусстве.

50. Определение – обстоятельство:

а) члены предложения; б) части речи; в) виды предложений; г) уточняющие слова.

51. Азия – Африка:

а) страны; б) континенты; в) материки; г) части света.

52. Сердце – артерия:

а) органы кровообращения; б) анатомия; в) система кровообращения; г) органы тела.

53. Облачность – осадки:

а) природные явления; б) дождь; в) погода; г) атмосферные явления.

54. Жиры – белки:

а) биологические вещества; б) микроэлементы; в) органические вещества; г) химический состав тела.

55. Канал – плотина:

а) гидроэлектростанции; б) водные сооружения; в) водоемы; г) водные преграды.

56. Сумма – произведение:

а) математические термины; б) вычисления; в) результаты математических действий; г) результаты вычислений.

57. Газ – жидкость:

а) молекулы; б) состояние; в) химическое вещество; г) агрегатное состояние вещества.

58. Дифракция – интерференция:

а) волновые явления; б) характеристики световой волны; в) природные явления; г) физические термины.

59. Ампер – вольт:

а) электричество; б) физические термины; в) единицы измерения электрического тока; г) ученые-физики.

60. Синус – косинус:

а) квадратичные функции; б) тригонометрические функции; в) четные функции; г) нечетные функции.

Инструкция 4. Числа в каждом ряду расположены по определенному правилу. Вы должны понять эту закономерность и записать в бланке ответов число, которое продолжает этот числовой ряд. В некоторых случаях для того, чтобы найти закономерность, необходимо мысленно выполнить арифметические действия.

Числовые ряды

61.	6	9	12	15	18	21
62.	9	1	7	1	5	1
63.	2	3	5	6	8	9
64.	10	12	9	11	8	10
65.	1	3	6	8	16	18
66.	3	4	6	9	13	18
67.	15	13	16	12	17	11
68.	1	2	4	8	16	32
69.	1	2	5	10	17	26
70.	1	4	9	16	25	36
71.	128	64	32	16	8	4
72.	1	2	6	15	31	56
73.	31	24	18	13	9	6

74.	255	127	63	31	15	7
75.	3	4	8	17	33	58
76.	47	39	32	26	21	17
77.	174	171	57	54	18	15
78.	54	19	18	14	6	9
79.	301	294	49	44	11	8
80.	23	46	48	96	98	196

Бланк ответов

1		21		41		61	
2		22		42		62	
3		23		43		63	
4		24		44		64	
5		25		45		65	
О							
6		26		46		66	
7		27		47		67	
8		28		48		68	
9		29		49		69	
10		30		50		70	
Г							
11		31		51		71	
12		32		52		72	
13		33		53		73	
14		34		54		74	
15		35		55		75	
Е							
16		36		56		76	
17		37		57		77	
18		38		58		78	
19		39		59		79	
20		40		60		80	
Ф-М						З	
А		К		О			

Обработка результатов. Обработка заключается в подсчете правильных ответов и предполагает количественный и качественный анализ ответов. За каждый правильный ответ начисляется один балл. Качественный анализ результатов выявляет группы обучающихся с разной степенью усвоения школьных понятий различных учебных циклов. В соответствии со структурой методики первые пять (1–5) строк бланка занимают вопросы общественных наук, следующие пять строк (6–10) – вопросы гуманитарных наук, с 11 по 15 –

вопросы естественных наук, с 16 по 20 – физика и математика. Баллы (количество правильных ответов из 15 возможных) записываются в пустой клетке после названия цикла.

Правильные ответы

1	В	21	А	41	Г	61	24
2	Б	22	Г	42	Б	62	3
3	Г	23	Г	43	Г	63	11
4	Г	24	Б	44	В	64	7
5	В	25	Г	45	А	65	36
6	А	26	А	46	В	66	24
7	Г	27	А	47	Б	67	18
8	В	28	В	48	Б	68	64
9	Б	29	Б	49	Г	69	37
10	Г	30	Г	50	А	70	49
11	А	31	Б	51	Г	71	2
12	Г	32	А	52	А	72	92
13	Б	33	В	53	Г	73	4
14	В	34	В	54	В	74	3
15	А	35	Г	55	Б	75	94
16	А	36	В	56	В	76	14
17	Г	37	Г	57	Г	77	5
18	А	38	Б	58	А	78	2
19	Б	39	Б	59	В	79	4
20	В	40	А	60	Б	80	198

Степень сформированности основных мыслительных операций определяется подсчетом и сравнением количества правильных ответов по четырем сериям: «Аналогии», «Классификация», «Обобщение», «Закономерности» - соответственно буквы «А», «К», «О», «З» внизу бланка. Баллы (количество правильных ответов из 20 возможных) записываются в пустых клетках нижней строки под каждой серией с этими буквами. Общий балл (из 80 возможных) записывается в правом нижнем прямоугольнике.

Методика определения типа мышления и уровня креативности

(«Профиль мышления», В.А. Ганзен, К.Б. Малышев, Л.В. Огинец)

Данный опросник – это самооценочная профориентационная методика.

Опросник содержит 75 вопросов, на которые опитант отвечает «да» – «нет». Он не занимает много времени при тестировании (15 минут) и очень прост в обработке и интерпретации результатов.

Результаты данной методики в сочетании с результатами диагностики общего интеллектуального уровня развития, математических и вербальных способностей и профессиональных интересов могут лежать в основе выбора профильного класса обучающимся и будущей профессии.

Тип мышления – это индивидуальный способ аналитико-синтетического преобразования информации. Профиль мышления отображает доминирующие способы переработки информации и уровень креативности и является важнейшей личностной характеристикой человека, определяющей его стиль деятельности, склонности, интересы и профессиональную направленность.

Независимо от типа мышления человек может характеризоваться определенным уровнем креативности (творческих способностей).

Креативность – это общая способность к творчеству, характеризует личность в целом и проявляется в различных сферах активности.

Тест может проводиться как в индивидуальном, так и в групповом варианте.

Инструкция: «В бланке ответов отметьте свое согласие или несогласие рядом с номером утверждения соответственно знаками «+» или «-».

Текст опросника

1. Мне легче что-либо сделать, чем объяснить, почему я так сделал(а).
2. Я люблю настраивать программы для компьютера.
3. Я люблю читать художественную литературу.
4. Я люблю живопись (скульптуру).
5. Я не предпочел(а) бы работу, в которой все четко определено.

6. Мне проще усвоить что-либо, если я имею возможность манипулировать предметами.
7. Я люблю шахматы, шашки.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Я хотел (а) бы заниматься коллекционированием.
10. Я люблю и понимаю абстрактную живопись.
11. Я скорее хотел(а) бы быть слесарем, чем инженером.
12. Для меня алгебра интереснее, чем геометрия.
13. В художественной литературе для меня важнее не что сказано, а как сказано.
14. Я люблю посещать зрелищные мероприятия.
15. Мне не нравится регламентированная работа.
16. Мне нравится что-либо делать своими руками.
17. В детстве я любил (а) создавать свою систему слов/знаков/шифр для переписки с друзьями.
18. Я придаю большое значение форме выражения мыслей.
19. Мне трудно передать содержание рассказа без его образного представления.
20. Не люблю посещать музеи, так как все они одинаковы.
21. Любую информацию я воспринимаю как руководство к действию.
22. Меня больше привлекает товарный знак фирмы, чем ее название.
23. Меня привлекает работа комментатора радио, телевидения.
24. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
25. Люблю фантазировать.
26. Когда я слушаю музыку, мне хочется танцевать.
27. Мне интересно разбираться в чертежах и схемах.
28. Мне нравятся художественная литература.
29. Знакомый запах вызывает всю картину событий, происшедших много лет назад.
30. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче.

31. Истинно только то, что можно потрогать руками.
32. Я предпочитаю точные науки.
33. Я за словом в карман не лезу.
34. Люблю рисовать.
35. Один и тот же спектакль/фильм можно смотреть много раз, главное – игра актеров, новая интерпретация.
36. Мне нравилось в детстве собирать механизмы из деталей конструктора.
37. Мне кажется, что я смог(ла) бы изучить стенографию.
38. Мне нравится читать стихи вслух.
39. Я согласен (а) с утверждением, что красота спасет мир.
40. Я предпочел (а) бы быть закройщиком, а не портным.
41. Лучше сделать табуретку руками, чем заниматься ее проектированием.
42. Мне кажется, что я смог (ла) бы овладеть профессией программиста.
43. Люблю поэзию.
44. Прежде чем изготовить какую-то деталь, сначала я делаю чертеж.
45. Мне больше нравится процесс деятельности, чем ее конечный результат.
46. Для меня лучше поработать в мастерской, нежели изучать чертежи.
47. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
48. Если мне нужно выступить, то я всегда готовлю свою речь, хотя уверен (а), что найду необходимые слова.
49. Больше люблю решать задачи по геометрии, чем по алгебре.
50. Даже в отлаженном деле пытаюсь творчески изменить что-то.
51. Я люблю дома заниматься рукоделием, мастерить.
52. Я смог (ла) бы овладеть языками программирования.
53. Мне нетрудно написать сочинение на заданную тему.
54. Мне легко представить образ несуществующего предмета или явления.

55. Я иногда сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
56. Я предпочел (а) бы сам (а) отремонтировать уют, нежели нести его в мастерскую.
57. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
58. Люблю писать письма.
59. Сюжет кинофильма могу представить, как ряд образов.
60. Абстрактные картины дают большую пищу для размышлений.
61. В школе мне больше всего нравятся уроки труда, домоводства.
62. У меня не вызывает затруднений изучение иностранного языка.
63. Я охотно что-то рассказываю, если меня просят друзья.
64. Я легко могу представить в образах содержание услышанного.
65. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
66. Я чаще сначала сделаю, а потом думаю о правильности, решения.
67. Думаю, что смог (ла) бы изучить китайские иероглифы.
68. Не могу не поделиться только что услышанной новостью.
69. Мне кажется, что работа сценариста/писателя интересна.
70. Мне нравится работа дизайнера.
71. При решении какой-то проблемы мне легче идти методом проб и ошибок.
72. Изучение дорожных знаков не составило / не составит мне труда.
73. Я легко нахожу общий язык с незнакомыми людьми.
74. Меня привлекает работа художника-оформителя.
75. Не люблю ходить одним и тем же путем.

Бланк ответов

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25	
26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35	
36		37		38		39		40	
41		42		43		44		45	
46		47		48		49		50	
51		52		53		54		55	
56		57		58		59		60	
61		62		63		64		65	
66		67		68		69		70	
71		72		73		74		75	
Σ		Σ		Σ		Σ		Σ	

Обработка результатов. В бланке ответов подсчитывается сумма «+» для каждого фактора (5 вертикальных столбцов):

1) предметное мышление; 2) символическое мышление; 3) знаковое мышление; 4) образное мышление; 5) креативность (творческие способности).

Шкала оценки выраженности креативности (творческих способностей) и базового типа мышления разбивается на три интервала:

от 0 до 5 баллов - низкий уровень;

от 6 до 9 баллов - средний уровень;

от 10 до 15 баллов - высокий уровень.

Интерпретации подвергаются только результаты, достигшие высокого уровня выраженности. Результаты низкого уровня не участвуют в интерпретации. Данные, относящиеся к среднему уровню, могут говорить лишь о тенденции, не могут служить основанием для серьезных выводов и требуют дополнительной диагностики.

Интерпретация результатов

Можно выделить 4 типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками.

1. Предметное мышление. Мыслительный процесс осуществляется с помощью предметных действий, манипуляций с предметом. Практическое действие частично заменяет мыслительную операцию по предвидению и предварительному учету некоторых последствий, вытекающих из проблемы. Существуют физические ограничения на преобразование: возможности самого предмета (материал, особенности конструкции и т.д.), а также наглядность ситуации, наличие или отсутствие предмета в данный момент. Мыслительные операции выполняются только последовательно друг за другом. Результатом является мысль, воплощенная в новой конструкции. Этим типом мышления обладают люди с практическим складом ума. Часто встречается у людей, занятых производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо материального продукта.

2. Символическое мышление. Преобразование информации (чисел, символов, кодов) осуществляется с помощью правил вывода (в частности, алгебраических правил или арифметических знаков и операций). Результатом является мысль, выраженная в виде структур, формул, программ, фиксирующих существенные отношения между символами. Этим мышлением обладают люди с математическим складом ума.

3. Знаковое мышление. Преобразование информации осуществляется

с помощью понятий, суждений, умозаключений. Знаки объединяются в более крупные единицы по правилам единой грамматики. Все мыслительные операции производятся без опоры на реальный предмет. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами. Этим мышлением обладают люди с гуманитарным складом ума.

4. Образное мышление. Преобразование информации осуществляется с помощью действий с образами. Образы извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением, поэтому оно отделено от предмета в пространстве и времени. Нет физических ограничений

на преобразование. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, что в результате манипулирования ими человек может найти решение интересующей его задачи. Мыслительные операции можно осуществлять последовательно и одновременно. Результатом является мысль, воплощенная в новом образе. Этим мышлением обладают люди с художественным складом ума.

Согласно Д. Брунеру, мышление можно рассматривать как перевод с одного языка на другой. Следовательно, при четырех базовых языках возникает 6 вариантов перевода в ситуации одновременной выраженности двух типов (высокий уровень):

1. Предметно-образный тип (практический склад) – мыслительный процесс осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и при практическом преобразовании реальных предметов в режиме реального времени. Необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти. Человек с данным типом привязан к действительности. Часто встречается у людей занятых производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо материального продукта.

2. Предметно - знаковый тип (гуманитарный склад) встречается у людей, работающих в профессиональных сферах гуманитарной направленности (филология, журналистика, переводоведение и т.д.).

3. Предметно - символический тип (операторный склад) – в основе репродуктивное мышление, направленное на выполнение отдельных коротких операций по заданной схеме с использованием кратковременной и оперативной памяти. Часто встречается у людей, занимающихся счетной, учетной работой.

4. Образно - знаковый тип (художественный склад) чаще преобладает у людей, деятельность которых связана с каким-либо видом творчества (например, литературой). Связано с открытием нового знания, с генерацией оригинальных идей.

5. Образно - символический тип (технический склад) связан с умением понимать чертежи, разбираться в схемах технических устройств и их работе, решать практические физико-технические задачи характерен для людей, работающих по техническим специальностям.

6. Знаково - символический тип (теоретический склад). В основе абстрактно-теоретическое мышление. Мышление, пользуясь которым человек в процессе решения отвлеченных теоретических задач раскрывает закономерности проблемы или явления в абстрактных понятиях, прибегая лишь к теоретическим построениям, выполняемым в уме (непосредственно не имея дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств). Характерно для научных теоретических исследований.

Высокие показатели по шкале «креативность» говорят о предпочтении данным человеком творчески подходить к делу. Креативный человек – это творческий человек, склонный к нестандартным способам решения задач, способный к оригинальным и нестандартным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов.

Анкета по типам интеллекта

(Г. Гарднер)

Анкета позволяет выявить склонность к тому или иному типу деятельности, что может помочь в выборе будущей профессии. Анкета основана на взглядах, о структуре интеллекта, изложенных в теории Говарда Гарднера.

Инструкция: «Отметьте номера утверждений, которые Вам соответствуют».

Текст опросника

1. Я умело работаю с предметами.
2. У меня хорошее чувство направления.
3. У меня есть естественная способность решать споры между друзьями.
4. Я могу легко запоминать слова песен.
5. Я могу объяснять темы, которые другим объяснить тяжело.
6. Я всегда делаю все поэтапно.
7. Я хорошо знаю себя и всегда понимаю, почему я поступаю так, а не иначе.
8. Мне нравится работа с общественностью и общественные мероприятия.
9. Я хорошо учусь, слушая других.
10. Когда я слушаю музыку, у меня меняется настроение.
11. Мне нравятся загадки, кроссворды, логические задачи.
12. Для моего обучения очень важно визуальное представление материала: таблицы, графики, схемы.
13. Я чувствителен к настроению и переживаниям окружающих.
14. Я учусь лучше, когда мне что-то нужно делать самостоятельно.
15. Перед тем, как учить что-то, мне нужно понимать, что в этом есть что-то нужное.
16. Я люблю одиночество и тишину во время работы и размышлений.

17. В сложных музыкальных произведениях я могу на слух вычленить отдельные музыкальные инструменты.

18. Я могу зрительно легко представить сцены, которые я помню или которые я придумал.

19. У меня богатый словарный запас.

20. Я люблю делать записи, письменные зарисовки.

21. У меня хорошее чувство равновесия, я люблю движение.

22. Я могу видеть закономерности между понятиями и явлениями.

23. В команде я сотрудничаю с другими, прислушиваюсь к их идеям.

24. Я наблюдателен и часто вижу то, что не видят другие.

25. Меня легко вывести из себя.

26. Я люблю работать и учиться отдельно от других.

27. Я люблю сочинять музыку.

28. Я могу оперировать числами и решать сложные математические задачи.

Обработка результатов: необходимо сопоставить ответы с ключом анкеты.

<i>Типы интеллекта</i>	<i>Пункты анкеты</i>
Лингвистический	5, 9, 19, 20
Математико-логический	6, 11, 22, 28
Визуально-пространственный	2, 12, 18, 24
Музыкальный	4, 10, 17, 27
Межличностный	3, 8, 13, 23
Внутриличностный	7, 15, 16, 26
Кинестетический	1, 14, 21, 25

Характеристика типов интеллекта

1. **Лингвистический интеллект** представляет собой способность использовать язык, свой родной язык, и, возможно, другие языки, чтобы выразить то, что на уме и для того, чтобы понять других людей. Он наиболее развит у поэтов, но также необходим для любого писателя, оратора, диктора, юриста, или человека, для которого язык является важной базой для деятельности.

Люди, относящиеся к данному типу, любят писать, читать и слушать. Им нравится рассказывать истории. Хорошо запоминают даты, имена и другую информацию. Имеют хорошее произношение, богатый словарный запас, любят разгадывать кроссворды, играть в «слова». Рекомендуемые виды деятельности, упражнения: доклады, хоровое чтение, устные ответы, ролевые игры и др.

2. Математико-логический интеллект представляет собой счет и работу с числами, владение математическими понятиями. Люди с данным типом интеллекта любят решать логические задачи и головоломки, играть в шахматы, мыслить на более абстрактном уровне по сравнению со своими сверстниками, разбираться в причинно-следственных связях. Рекомендуемые виды деятельности, упражнения: построение логических цепочек, построение графиков, различного рода эксперименты, «Карты памяти» и др.

3. Визуально-пространственный интеллект относится к способности представлять пространственный мир в своем уме. Это похоже на то, как моряк или летчик ориентируется в пространстве мира, или то, как игрок в шахматы или скульптор представляет более ограниченный пространственный мир. Пространственный интеллект может быть использован в искусстве и науке. Если вы обладаете пространственным интеллектом и ориентированы на творчество, у вас больше шансов стать художником или скульптором, архитектором, чем, скажем, музыкантом или писателем. Аналогичным образом, для некоторых наук, как анатомия и топология, пространственный интеллект имеет особое значение. Рекомендуемые виды деятельности, упражнения: рисование схем, карт, составление таблиц.

4. Моторно-двигательный интеллект (кинестетический) представляет собой способность использовать ваше тело или части тела - руку, пальцы, кисти для решения проблемы, сделать что-то, или произвести что-то. Наиболее наглядными примерами являются люди, занимающиеся легкой атлетикой или театральным искусством – танцоры, актеры, спортсмены. Рекомендуемые виды деятельности, упражнения: ролевые игры, двигательные упражнения, спорт, лепка, танцы и др.

5. Музыкальный интеллект – способность мыслить о музыке, уметь слышать музыкальные образы, распознавать их, помнить их и, возможно, манипулировать ими. Люди, обладающие сильным музыкальным интеллектom, не только легко запоминают музыку, но и не могут выкинуть ее из головы – она повсюду. Рекомендуемые виды деятельности, упражнения: пение, хоровое чтение, двигательные упражнения и др.

6. Межличностный интеллект заключается в понимании и общении с другими людьми. Это качество необходимо нам всем, но становится очень важным, если вы учитель, врач, продавец или политик. Любой, кто постоянно общается с другими людьми, должен быть мастером в сфере межличностных отношений.

Люди, относящиеся к данному типу, любят всегда быть в кругу людей. Имеют много друзей. Хорошие организаторы, а иногда и манипуляторы. Лучше всего обучаются, будучи вовлечены в общение с другими. Являются посредниками во время дискуссий и споров. Как правило, хорошо понимают чувства других людей. Рекомендуемые виды деятельности, упражнения: ролевые игры, дебаты, дискуссии, работа в малых группах, работа в роли проверяющего, участие в театральных постановках и др.

7. Внутрличностный интеллект демонстрирует чувство независимости/силу воли; реально осознает свои плюсы и недостатки; выполняет задания хорошо тогда, когда ему ничего не мешает; умеет управлять собой; предпочитает работать в одиночестве; точно описывает свои чувства; учатся на собственных ошибках; имеет развитое чувство собственного достоинства. Этот тип интеллекта позволяет осознать себя, отступить назад и посмотреть на себя со стороны как внешний наблюдатель.

Высшей квалификации в этом виде интеллекта достигают психологи, учителя и воспитатели. Рекомендуемые виды деятельности, упражнения: самостоятельная работа по инструкции, требующая время на обдумывание и др.

Диагностика структуры сигнальных систем

Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова

Впервые понятия «первая сигнальная система» и «вторая сигнальная система» были введены И.П. Павловым для обозначения качественно различных уровней эволюционного развития ВНД. На основе относительного преобладания у человека первой или второй сигнальной системы определяются выделенные И.П. Павловым специфические типы ВНД: художественный, мыслительный, средний. На основе этих теоретических положений был разработан опросник, позволяющий выявить структуру сигнальных систем личности, в частности способности к созданию метафор, к образной фантазии и воображению как основе творческого мышления, а также способности к словесному описанию действительности, абстрагированию и ручным навыкам.

Опросник используется в целях профориентации и может применяться для обследования как подростков, так и взрослых.

Инструкция: «Ответьте «да» (+) или «нет» (-) на предложенные ниже вопросы».

Вопросы

1. Чтобы понять что-либо, Вы часто обращаетесь к образным представлениям?
2. У Вас есть тяга к рисованию?
3. Вам вполне понятен язык знаков, формул, графиков?
4. Доставляет ли Вам удовольствие пересказывать увиденное друзьям?
5. Вы стараетесь скорее обобщить имеющуюся информацию, уйти от конкретики к обобщенным, абстрактным формулам?
6. У Вас обычно много времени занимает переосмысление того, что Вы видели, слышали, что происходит вокруг?
7. Вам проще понять что-либо, повертев в своих руках, собрав, разобрав?
8. Вы стараетесь обогатить свою речь метафорическими выражениями?
9. Являются ли рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство Вашими любимыми занятиями?

10. При объяснении чего-либо Вы часто прибегаете к языку знаков, символов, чертежей?
11. Вы обладаете литературными способностями?
12. Вам нравится абстрактная живопись?
13. Вы легко находите смысл в абстрактных изображениях?
14. Вам удавалось своими руками собрать или отремонтировать какое-нибудь техническое устройство?
15. Вы согласны, что речь без эпитетов, метафор, образных выражений суха и неинтересна?
16. Читая книгу, Вы живо представляете себе происходящее, как будто Вы являетесь непосредственным участником событий?
17. У Вас хорошая память на знаки, символы, цифры?
18. Вас считают хорошим рассказчиком?
19. Вы легко составляете для себя какую-нибудь абракадабру, чтобы заменить большое словесное выражение?
20. Вы ловите себя на мысли, что каждый символ, знак в художественном произведении несет в себе большой смысл?
21. Вас часто тянет к рукоделию, ручной работе, поделкам?
22. Вас радует удачно употребленная метафора, иносказание, притча или анекдот в речи говорящего?
23. Вы стремитесь собрать у себя коллекцию репродукций живописи, книг по искусству?
24. Вы свободно владеете языком знаков, формул?
25. Вы пишете стихи?
26. Ваши знакомые говорят Вам, что Вы слишком часто прибегаете к абстракциям?
27. Случается, что Вы смотрите один и тот же фильм по несколько раз, переосмысливая его по-новому?
28. Вас называют «мастер - золотые руки»?

29. Вы любите поэзию за оригинальность высказываний, интересные ассоциации?
30. Язык наглядных образов Вам более понятен, чем язык знаков и формул?
31. Вы стараетесь при письме использовать аббревиатуру, сокращения слов до начальных букв?
32. Вам нравится выступать перед аудиторией?
33. Хотели бы Вы, чтобы Ваша деятельность была связана со знаковыми системами, машинными языками и т. д.?
34. Ложась спать, Вы часто перебираете в памяти прошедший день, стремитесь привести в порядок впечатления?
35. Работа с техникой доставляет Вам удовольствие?
36. Вы стараетесь чаще обращаться к художественным произведениям в поиске нужных Вам образов, метафор, метких выражений, забавных высказываний?
37. Вы обладаете богатым воображением, яркой и буйной фантазией?
38. Вам легко даются языки программирования на ЭВМ?
39. Вы владеете иностранными языками?
40. Вас иногда подмывает вернуть в разговор фразу позаковыристой и непонятней?
41. Вы стремитесь тщательно обдумывать свои поступки, рассчитывая свои шаги заранее?
42. Вы обладаете способностью к техническому изобретательству?
43. Вам нравится придумывать образные метафоры?
44. Вас часто можно застать за рисованием?
45. Чтобы упростить объяснения, Вы часто используете графики, формулы?
46. Вы много времени уделяете стихосложению?
47. Для запоминания чего-либо Вы часто используете абстрактные знаки и изображения, понятные только Вам?

48. Ваши друзья и знакомые считают Вас чересчур глубокомысленным человеком?

49. Вам много приходится заниматься ручной работой, требующей терпения и аккуратности?

50. Вы хорошо владеете речью, языком метафор, оригинальных образов?

51. Вам часто снятся яркие, интересные сны, полные захватывающих событий?

52. Вам не составляет труда придумать свою систему знаков, хотя бы для собственного употребления?

53. Вам доставляет удовольствие рассказывать о чем-либо так, что слова сами льются из Ваших уст?

54. Вы часто используете в речи абстрактные понятия?

55. Вам удается обычно найти в тех или иных событиях свой, весьма неординарный смысл?

56. Вам легче делать что-либо руками, чем решать теоретические задачи?

Бланк ответов

														сумма	
1		8		15		22		29		36		43		50	
2		9		16		23		30		37		44		51	
3		10		17		24		31		38		45		52	
4		11		18		25		32		39		46		53	
5		12		19		26		33		40		47		54	
6		13		20		27		34		41		48		55	
7		14		21		28		35		42		49		56	

Обработка и интерпретация результатов. Анализ и обработка результатов проводятся по семи шкалам. Для получения общего количества баллов по каждой шкале необходимо подсчитать количество плюсов в горизонтальных строках в бланке ответов. Максимальное количество баллов, которое можно набрать по каждой шкале – 8. Минимальное количество – 2-3 балла.

Значение шкал:

1. Метафоризация – способность замечать метафоры в речи, образах, стихах, художественных произведениях, использовать метафоры в речи, умение придумывать метафорические выражения (признак творческой одаренности).

Сумма плюсов (ответов «да») 1-го ряда: 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50.

2. Образность представлений – способность к яркому образному представлению, фантазированию, образному мышлению, стремление выразить образы в рисунках, художественные способности. Сумма плюсов 2-го ряда: 2, 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51.

3. Символизация – способность к обозначению тех или иных явлений знаками, оперирование формулами, графиками, языковые способности. Сумма плюсов 3-го ряда: 3, 10, 17, 24, 31, 38, 45, 52.

4. Вербализация – легкость речи, способность рассказчика без напряжения передавать словами сведения о тех или иных событиях. Сумма плюсов 4-го ряда: 4, 11, 18, 25, 32, 39, 46, 53.

5. Абстрагирование – способность успешно обобщать конкретное, выходить в область абстракции, умение опираться на абстрактные слова, образы в процессе мышления, отсутствие конкретных предметных представлений. Сумма плюсов 5-го ряда: 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 54.

6. Рефлексивность – способность долго удерживать одну и ту же информацию в памяти, каждый раз переосмысливая ее по-новому, высокая степень рефлексии, тщательное продумывание своих действий. Сумма плюсов 6-го ряда: 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48, 55.

7. Ручные навыки – способность мастерить, ремонтировать, осуществлять точные ручные манипуляции с предметами, технические навыки. Сумма плюсов 7-го ряда: 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56.

Результаты диагностики можно изобразить в виде графика, на лучах которого откладывается количество баллов, полученных по соответствующей шкале, затем точки на шкалах соединяются (см. рис.).

В результате на графике хорошо видна степень выраженности и преобладание тех или иных функциональных способностей.

По результатам диагностики выдаются рекомендации о том, какой вид трудовой деятельности более всего подходит испытуемому.

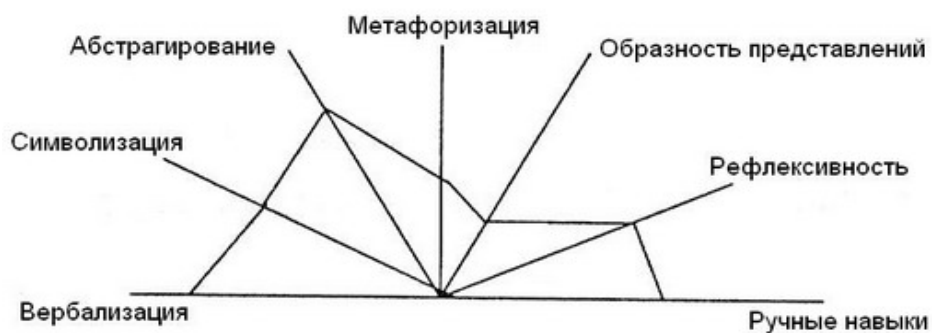


Рис. Графическое представление полученных данных



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Методика «Интеллектуальная лабильность»

(модификация С.Н. Костроминой)

Методика используется для прогноза успешности в обучении для подростков в возрасте 12-15 лет (для более взрослых обучающихся, 10-11 классы, существует другой вариант заданий). Она требует от испытуемых высокой концентрации внимания, быстроты реакции, выявляет умение ориентироваться на условия задания, выполнять и учитывать несколько требований одновременно, владеть точным анализом различных признаков.

Обследование можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Обучающиеся должны в ограниченный отрезок времени (3-5 сек.) выполнить задания, которые экспериментатор зачитывает в обычном темпе, громко и четко. Ребятам следует предупредить, чтобы они не смотрели друг другу в бланки и не просили повторить задание, иначе пропадает его смысл.

Высокий результат по данной методике коррелирует с выраженными способностями к планомерно-экономической деятельности.

Инструкция: «Работа, которую вы будете выполнять, требует концентрации внимания и быстроты действия. Перед вами бланк, разделённый, на квадраты. Каждый озвученный квадрат – это простое задание, которое вы должны выполнить всего за несколько секунд (от 3 до 5). Задание не повторяется. Если вы не успели его выполнить, переходите к следующему».

Задания к тесту

(подростковый вариант)

1. Квадрат №1. Напишите первую букву имени Сергей и последнюю букву первого месяца.
2. Квадрат №2. Напишите цифры 1, 6, 3. Нечетные обведите.
3. Квадрат №4. Напишите слово «пар» наоборот.
4. Квадрат № 5. Нарисуйте прямоугольник. Разделите его двумя горизонтальными и двумя вертикальными линиями.
5. Квадрат № 6. Нарисуйте 4 круга. Первый круг зачеркните, а третий подчеркните.

6. Квадрат №7. Нарисуйте треугольник и квадрат так, чтобы они пересекались.

7. Квадрат №8. Напишите слово «мел». Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, а под гласными стрелку, направленную влево.

8. Квадрат №10. Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву слова «книга».

9. Квадрат №12. Нарисуйте прямоугольник, а рядом ромб. В прямоугольнике напишите сумму чисел 5 и 2, а в ромбе разность этих чисел.

10. Квадрат №13. Нарисуйте 3 точки так, чтобы при их соединении получился треугольник.

11. Квадрат № 15. Напишите слово «ручка». Гласные зачеркните.

12. Квадрат №17. Разделите квадрат двумя диагональными линиями. Точку пересечения обозначьте последней буквой названия нашего города.

13. Квадрат №18. Если в слове синоним шестая буква гласная, то поставьте цифру 1.

14. Квадрат № 20. Нарисуйте треугольник, а в нем окружность.

15. Квадрат № 21. Напишите число 82365. Нечетные цифры зачеркните.

16. Квадрат № 22. Если число 54 делится на 9, поставьте галочку.

17. Квадрат № 19. Если в слове «подарок» третья буква не «и», напишите сумму чисел 6 и 3.

18. Квадрат №23. Если слова «дом» и «дуб» начинаются на одну и ту же букву, поставьте тире.

19. Квадрат №24. Напишите буквы «М», «К», «О». Букву «М» заключите в квадрат, букву «К» - в круг, «О» - в треугольник.

20. Квадрат №25. Напишите слово «Салют». Обведите в круг согласные буквы.

Бланк ответов

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Обработка результатов. Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается любое пропущенное, невыполненное или выполненное с ошибкой задание.

Нормы выполнения:

0-2 ошибки - высокая лабильность, хорошая способность к обучению.

3-4 ошибки - средняя лабильность.

5-7 ошибок - низкая обучаемость, трудности в переобучении.

Больше **7 ошибок** - малоуспешен в любой деятельности.

Задания к тесту

(вариант для старшеклассников (10-11 классы) и взрослых)

1. Квадрат №1. Напишите первую букву имени «Сергей» и последнюю букву первого месяца года (3 сек).

2. Квадрат №4. Напишите слово **пар** так, чтобы любая одна буква была написана в треугольнике (3 сек).

3. Квадрат №5. Разделите четырехугольник двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями (4 сек).
4. Квадрат №6. Проведите линию от первого круга к четвертому так, чтобы она проходила под кругом 2 и над кругом 3 (3 сек).
5. Квадрат №7. Поставьте плюс в треугольнике, а цифру 1 – в том месте, где треугольник и прямоугольник имеют общую площадь (3 сек).
6. Квадрат №8. Разделите второй круг на три, а четвертый на две части (4 сек).
7. Квадрат №10. Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву вашего имени (3 сек).
8. Квадрат №12. Поставьте в первый прямоугольник плюс, третий зачеркните, в шестом поставьте 0 (4 сек).
9. Квадрат №13. Соедините точки прямой линией и поставьте плюс в меньшем треугольнике (4 сек).
10. Квадрат №15. Обведите кружком одну согласную букву и зачеркните гласные (4 сек).
11. Квадрат №17. Продлите боковые стороны трапеции до пересечения друг с другом и обозначьте точки пересечения последней буквой названия вашего города (4 сек).
12. Квадрат №18. Если в слове синоним шестая буква гласная, поставьте в прямоугольнике цифру 1 (3 сек).
13. Квадрат №19. Обведите большую окружность и поставьте плюс в меньшую (3 сек).
14. Квадрат №20. Соедините между собой точки 2,4,5, миновав 1 и 3 (3 сек).
15. Квадрат №21. Если два многозначных числа неодинаковы, поставьте галочку на линии между ними (2 сек).
16. Квадрат №22. Разделите первую линию на три части, вторую на две, а оба конца третьей соедините с точкой А (4 сек).

17. Квадрат №23. Соедините нижний конец первой линии с верхним концом второй, а верхний конец второй – с нижним концом четвертой (3 сек).
18. Квадрат №24. Зачеркните нечетные цифры и подчеркните четные (5 сек).
19. Квадрат №25. Заключите две фигуры в круг и отведите их друг от друга вертикальной линией (4 сек).
20. Квадрат №26. Под буквой А поставьте стрелку, направленную вниз, под буквой В – стрелку, направленную вверх, под буквой С – галочку (3 сек).
21. Квадрат №27. Если слова дом и дуб начинаются на одну и ту же букву, поставьте между ромбами минус (3 сек).
22. Квадрат №28. Поставьте в крайней слева клеточке 0, в крайней справа плюс, в середине проведите диагональ (3 сек).
23. Квадрат №29. Подчеркните снизу галочки, а в первую галочку впишите букву А (3 сек).
24. Квадрат №30. Если в слове подарок третья буква не "и", впишите сумму числе $3 + 5$ (3 сек).
25. Квадрат №31. В слове салют обведите кружком согласные, а в слове дождь зачеркните гласные (4 сек).
26. Квадрат №32. Если число 54 делится на 9, опишите окружность вокруг четырехугольника (3 сек).
27. Квадрат №33. Проведите линию от цифры 1 к цифре 7 так, чтобы она проходила под четными цифрами и над нечетными (4 сек).
28. Квадрат №34. Зачеркните кружки без цифр, кружки с цифрами подчеркните (3 сек).
29. Квадрат №35. Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, под гласными — направленную влево (5 сек).
30. Квадрат №36. Напишите слово мир так, чтобы первая буква была написана в круге, а вторая в прямоугольнике (3 сек).
31. Квадрат №37. Укажите стрелками направления горизонтальных линий вправо, а вертикальных вверх (5 сек).

32. Квадрат №39. Разделите вторую линию пополам и соедините оба конца первой линии с серединой второй (3 сек).

33. Квадрат №40. Отделите вертикальными линиями нечетные цифры от четных (5 сек).

34. Квадрат №41. Над линией поставьте стрелку, направленную вверх, а под линией – стрелку, направленную влево (2 сек).

35. Квадрат №42. Заключив букву М в квадрат, К в круг, О в треугольник (4 сек).

36. Квадрат №43. Сумму чисел $5 + 2$ напишите в прямоугольнике, а разность этих чисел – в ромбе (4 сек).
























37. Квадрат №44. Зачеркните цифры, делящиеся на 3, и подчеркните остальные (5 сек).

38. Квадрат №45. Поставьте галочку только в круг, а цифру 3 – только в прямоугольник (3 сек).

39. Квадрат №46. Подчеркните буквы и обведите кружками четные цифры (5 сек).

40. Квадрат №47. Поставьте нечетные цифры в квадратные скобки, а четные в круглые (5 сек).

Бланк ответов

Бланк ответов													
1		4		5		6		8		10			
12		13		15	БНЕОЛШАК	16		18					
19		20		21	7954288 8954288	22		23		24	594162	25	
26	А В С	27		28		29	VIIIVVII	30		31	САЛЮТ <i>дождя</i>	32	
33	12345748	34		35	КПАИРО	36		37		39		40	5166347
41	—	42	М К О	43		44	46359	45		46	1 А 7 Б 2 С	47	7 9 4

Обработка результатов. Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается любое пропущенное, невыполненное или выполненное с ошибкой задание.

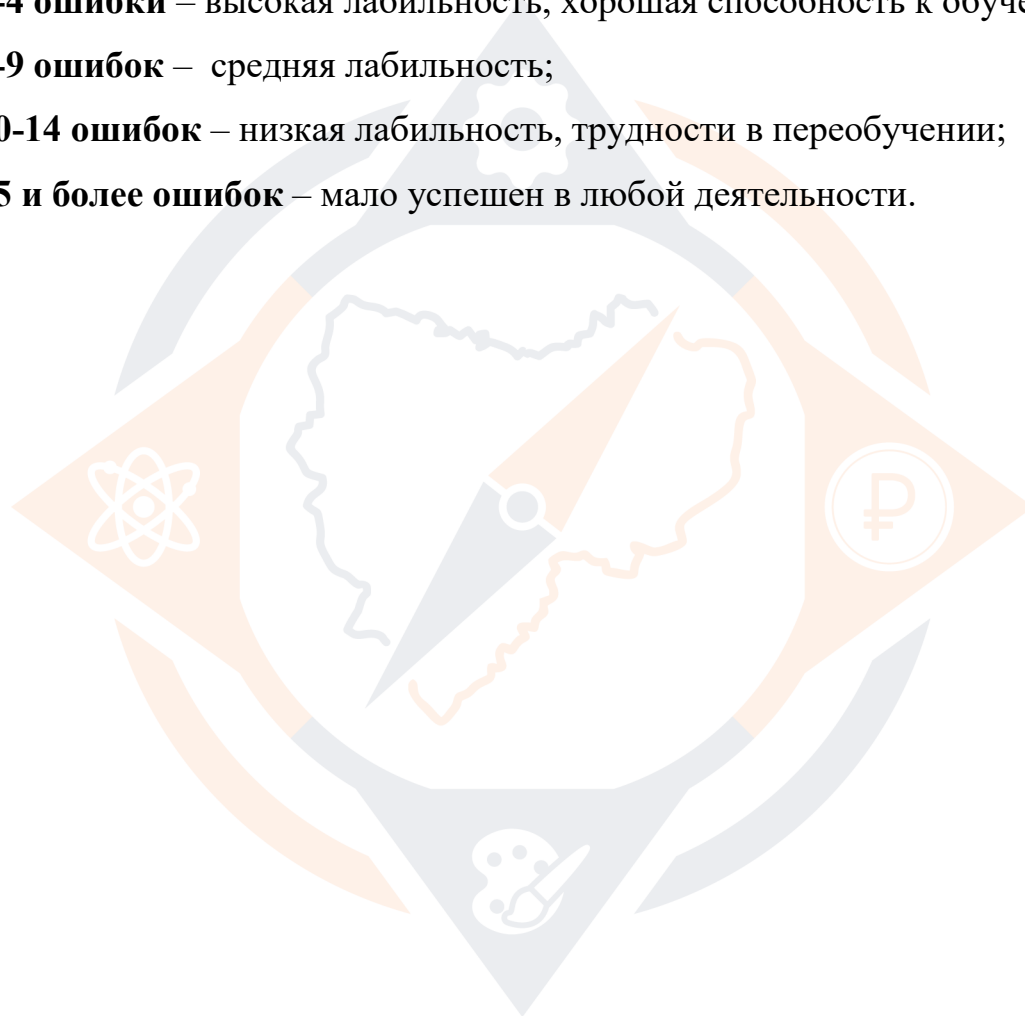
Нормы выполнения:

0-4 ошибки – высокая лабильность, хорошая способность к обучению;

5-9 ошибок – средняя лабильность;

10-14 ошибок – низкая лабильность, трудности в переобучении;

15 и более ошибок – мало успешен в любой деятельности.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Опросник коммуникативно-организаторских склонностей

(В.В. Синявский, Б.А. Федоришин)

Инструкция: Выразите свое мнение по каждому вопросу и ответьте на них следующим образом:

- если ваш ответ положителен (вы согласны), то в соответствующей клетке листа ответов поставьте знак «+»,
- если же ваш ответ отрицателен (вы не согласны) – поставьте знак «-».

Текст опросника

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

13. Легко ли Вам удастся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?

31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

39. Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Бланк ответов

1	5	9	13	17	21	25	29	33	37
2	6	10	14	18	22	26	30	34	38
3	7	11	15	19	23	27	31	35	39
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Обработка результатов. Чтобы получить индексы коммуникативных и организаторских склонностей необходимо ответы испытуемого сопоставить с дешифратором и подсчитать количество совпадений отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям.

$$1 + 5 + 9 + 13 + 17 + 21 + 25 + 29 + 33 + 37 + K$$

$$2 + 6 + 10 + 14 + 18 + 22 + 26 + 30 + 34 + 38 + O$$

$$3 - 7 - 11 - 15 - 19 - 23 - 27 - 31 - 35 - 39 - K$$

4 – 8 – 12 – 16 – 20 – 24 – 28 – 32 – 36 – 40 – **О**

Коммуникативные склонности (**К**) – номера вопросов 1 строки и номера вопросов 3 строки.

Организаторские склонности (**О**) – номера вопросов 2 строки и номера вопросов 4 строки.

Чтобы определить уровень коммуникативных и уровень организаторских склонностей, нужно высчитать их коэффициенты.

Коэффициенты представляют собой отношение количества совпадающих ответов той или иной склонности к максимально возможному числу совпадений, в данном случае – 20.

Формулы для подсчета коэффициентов такие:

$$K_k = \frac{K_x}{20}; O_o = \frac{O_x}{20}, \text{ где}$$

Кк – коэффициент коммуникативных склонностей;

Ко – коэффициент организаторских склонностей;

Кх и **Ох** – количество совпадающих с дешифратором ответов соответственно по коммуникативным и организаторским склонностям.

Анализ результатов

В ходе анализа результатов сначала дают оценку уровня коммуникативных и организаторских склонностей испытуемого. Для этого пользуются шкалой оценок.

Шкала оценок коммуникативных и организаторских склонностей

Кк	Ко	
0,10 - 0,45	0,2 - 0,55	1
0,46 - 0,55	0,56 - 0,65	2
0,56 - 0,65	0,66 - 0,70	3
0,66 - 0,75	0,71 - 0,80	4
0,75 - 1,00	0,81 - 1,00	5

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Другим, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в

важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Тест механической понятливости Беннета

Данная методика ориентирована на выявление технических способностей, как подростков, так и взрослых. Стимульный материал – 70 заданий, представленных в виде рисунков. После текста вопроса (рисунка) следует три варианта ответа на него, причем только один из них является правильным. Испытуемому необходимо выбрать и указать правильный ответ, написав на отдельном листе номер задания и номер избранного ответа. На общее выполнение всех заданий отводится 25 минут.

Допускается выполнение заданий в любой последовательности. Процедура подсчета полученных результатов достаточно проста и заключается в начислении 1 балла за каждое правильно выполненное задание. Перевод в стандартные шкалы не производится, интерпретация осуществляется в соответствии с нормами, полученными на конкретной выборке испытуемых.

Задания

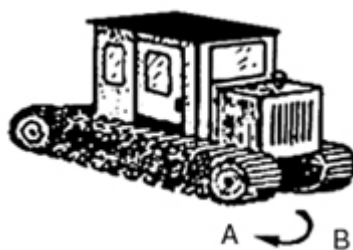
1. Если левая шестерня поворачивается в указанном стрелкой направлении, то в каком направлении будет поворачиваться правая шестерня?

1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. Не знаю.



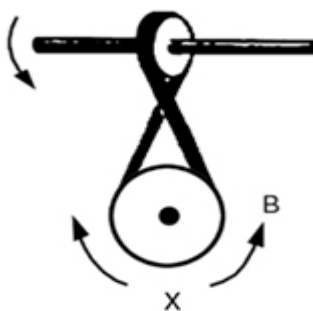
2. Какая гусеница должна двигаться быстрее, чтобы трактор поворачивался в указанном стрелкой направлении?

1. Гусеница А.
2. Гусеница В.
3. Не знаю.



3. Если верхнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то, в каком направлении вращается нижнее колесо?

1. В направлении А.
2. В обоих направлениях.
3. В направлении В.



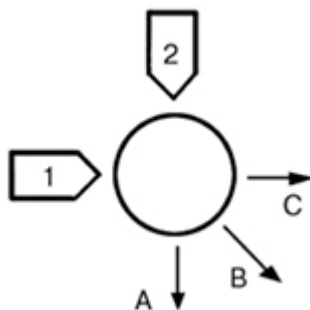
4. В каком направлении будет двигаться зубчатое колесо, если ручку слева двигать вниз и вверх в направлении пунктирных стрелок?

1. Вперед-назад по стрелкам А–В.
2. В направлении стрелки А.
3. В направлении стрелки В.



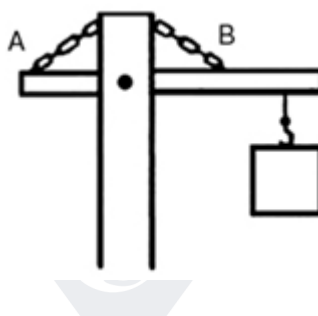
5. Если на круглый диск, указанный на рисунке, действуют одновременно две одинаковые силы 1 и 2, то, в каком направлении будет двигаться диск?

1. В направлении, указанном стрелкой А.
2. В направлении стрелки В.
3. В направлении стрелки С.



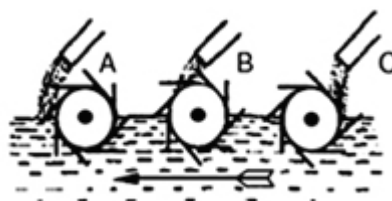
6. Нужны ли обе цепи, изображенные на рисунке, для поддержки груза или достаточно только одной? Какой?

1. Достаточно цепи А.
2. Достаточно цепи В.
3. Нужны обе цепи.



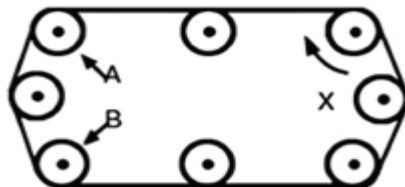
7. В речке, где вода течет в направлении, указанном стрелкой, установлены три турбины. Из труб над ними падает вода. Какая из турбин будет вращаться быстрее?

1. Турбина А.
2. Турбина В.
3. Турбина С.



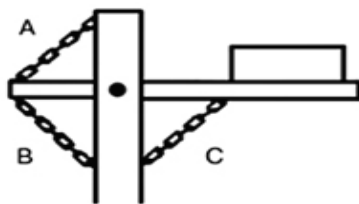
8. Какое из колес, А или В, будет вращаться в том же направлении, что и колесо Х?

1. Колесо А.
2. Колесо В.
3. Оба колеса.



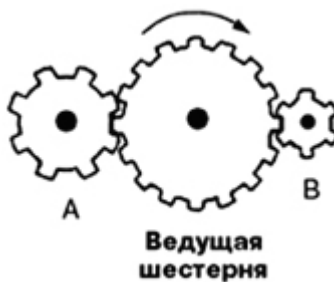
9. Какая цепь нужна для поддержки груза?

1. Цепь А.
2. Цепь В.
3. Цепь С.



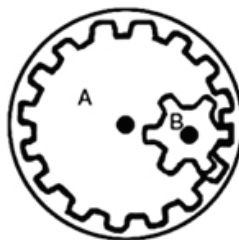
10. Какая из шестерен вращается в том же направлении, что и ведущая шестерня? А может быть, в этом направлении не вращается ни одна из шестерен?

1. Шестерня А.
2. Шестерня В.
3. Не вращается ни одна.



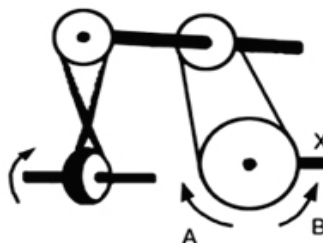
11. Какая из осей, А или В, вращается быстрее или обе оси вращаются с одинаковой скоростью?

1. Ось А вращается быстрее.
2. Ось В вращается быстрее.
3. Обе оси вращаются с одинаковой скоростью.



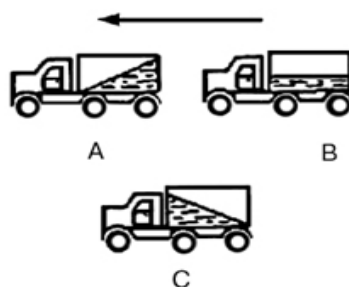
12. Если нижнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то, в каком направлении будет вращаться ось Х?

1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. В том и другом направлениях.



13. Какая из машин с жидкостью в бочке тормозит?

1. Машина А.
2. Машина В.
3. Машина С.



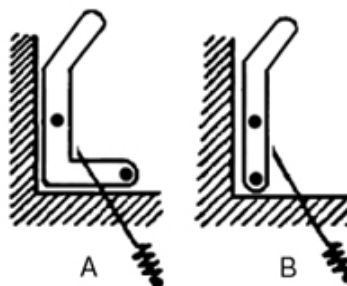
14. В каком направлении будет вращаться вертушка, приспособленная для полива, если в нее пустить воду под напором?

1. В обе стороны.
2. В направлении стрелки А.
3. В направлении стрелки В.



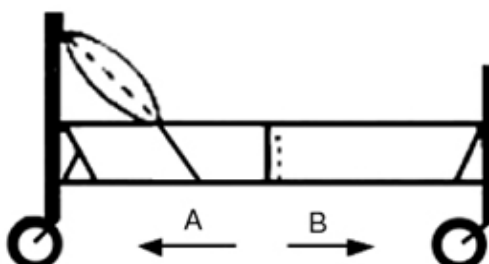
15. Какая из рукояток будет держаться под напряжением пружины?

1. Ни одна не будет держаться.
2. Будет держаться рукоятка А.
3. Будет держаться рукоятка В.



16. В каком направлении передвигали кровать в последний раз?

1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. Не знаю.



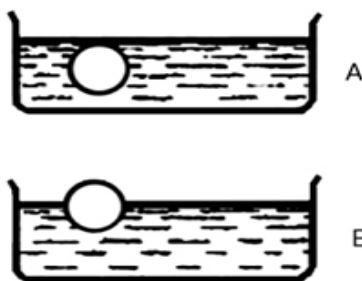
17. Колесо и тормозная колодка изготовлены из одного и того же материала. Что быстрее изнашивается: колесо или колодка?

1. Колесо изнашивается быстрее.
2. Колодка изнашивается быстрее.
3. И колесо, и колодка изнашиваются одинаково.



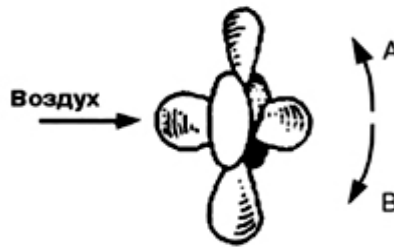
18. Одинаковой ли плотности жидкостями заполнены емкости или одна из жидкостей более плотная, чем другая (шары одинаковые)?

1. Обе жидкости одинаковые по плотности.
2. Жидкость А плотнее.
3. Жидкость В плотнее.



19. В каком направлении будет вращаться вентилятор под напором воздуха?

1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. В том и другом направлениях.



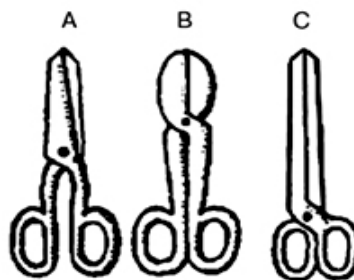
20. В каком положении остановится диск после свободного движения по указанной линии?

1. В каком угодно.
2. В положении А.
3. В положении В.



21. Какими ножницами легче резать лист железа?

1. Ножницами А.
2. Ножницами В.
3. Ножницами С.



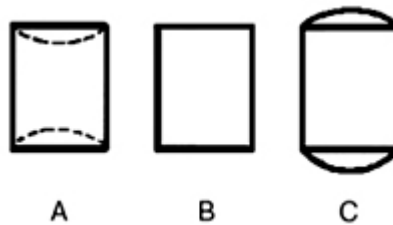
22. Какое колесо кресла-коляски вращается быстрее при движении коляски?

1. Колесо А вращается быстрее.
2. Оба колеса вращаются с одинаковой скоростью.
3. Колесо В вращается быстрее.



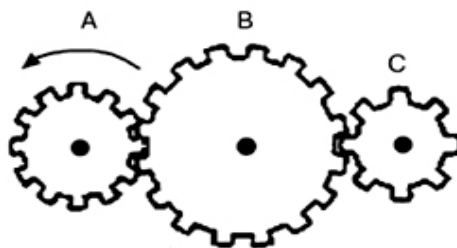
23. Как будет изменяться форма запаянной тонкостенной жестяной банки, если ее нагревать?

1. Как показано на рисунке А.
2. Как показано на рисунке В.
3. Как показано на рисунке С.



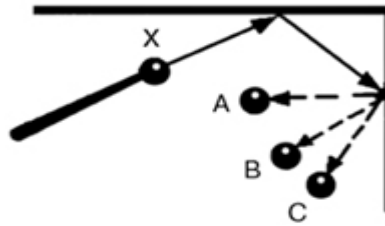
24. Какая из шестерен вращается быстрее?

1. Шестерня А.
2. Шестерня В.
3. Шестерня С.



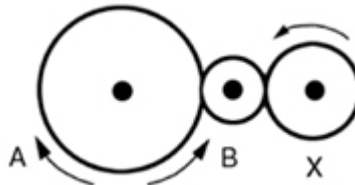
25. С каким шариком столкнется шарик X, если его ударить о преграду в направлении, указанном сплошной стрелкой?

1. С шариком А.
2. С шариком В.
3. С шариком С.



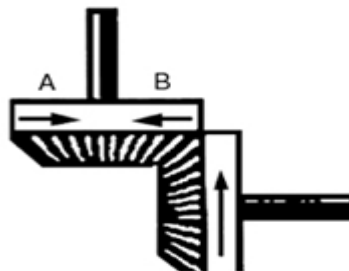
26. Допустим, что нарисованные колеса изготовлены из резины, в каком направлении нужно вращать ведущее (левое) колесо, чтобы колесо X вращалось в направлении, указанном пунктирной стрелкой?

1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. Направление не имеет значения.



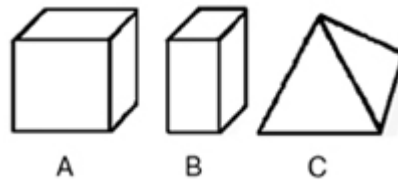
27. Если правая шестерня вращается в направлении, указанном стрелкой, то, в каком направлении вращается верхняя шестерня?

1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. Не знаю.



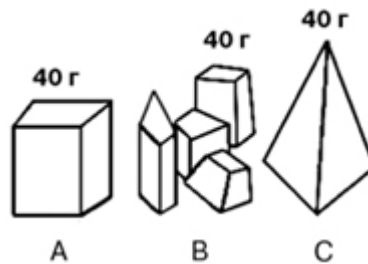
28. Вес фигур А, В и С одинаковый. Какую из них труднее опрокинуть?

1. Фигуру А.
2. Фигуру В.
3. Фигуру С.



29. Какими кусочками льда можно быстрее охладить стакан воды?

1. Куском на картинке А.
2. Кусочками на картинке В.
3. Куском на картинке С.



30. На какой картинке правильно изображено падение бомбы из самолета?

1. На картинке А.
2. На картинке В.
3. На картинке С.



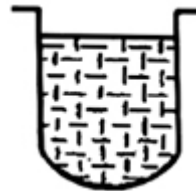
31. В какую сторону занесет эту машину, движущуюся по стрелке, на повороте?

1. В любую сторону.
2. В сторону А.
3. В сторону В.



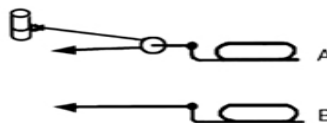
32. В емкости находится лед. Как изменится уровень воды по сравнению с уровнем льда после его таяния?

1. Уровень повысится.
2. Уровень понизится.
3. Уровень не изменится.



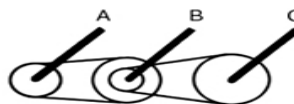
33. Какой из камней, А или В, легче двигать?

1. Камень А.
2. Усилия должны быть одинаковыми.
3. Камень В.



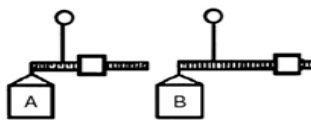
34. Какая из осей вращается медленнее?

1. Ось А.
2. Ось В.
3. Ось С.



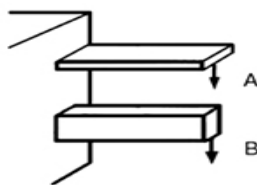
35. Одинаков ли вес обоих ящиков или один из них легче?

1. Ящик А легче.
2. Ящик В легче.
3. Ящики одинакового веса.



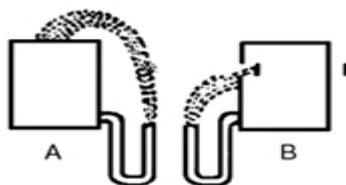
36. Бруски А и В имеют одинаковые сечения и изготовлены из одного и того же материала. Какой из брусков может выдержать больший вес?

1. Оба выдержат одинаковую нагрузку.
2. Брусок А.
3. Брусок В.



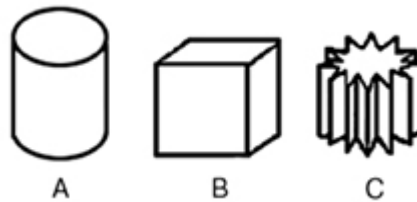
37. На какую высоту поднимется вода из шланга, если ее выпустить из резервуаров А и В, заполненных доверху?

1. Как показано на рисунке А.
2. Как показано на рисунке В.
3. До высоты резервуаров.



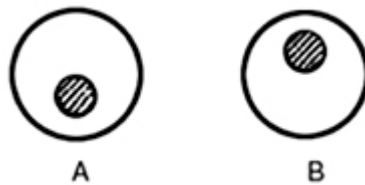
38. Какой из этих цельнометаллических предметов охладится быстрее, если их вынести горячими на воздух?

1. Предмет А.
2. Предмет В.
3. Предмет С.



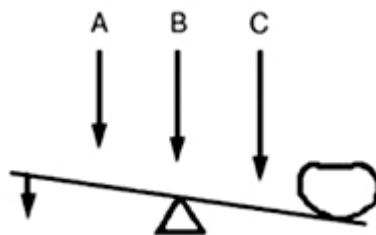
39. В каком положении остановится деревянный диск со вставленным в него металлическим кружком, если диск катнуть?

1. В положении А.
2. В положении В.
3. В любом положении.



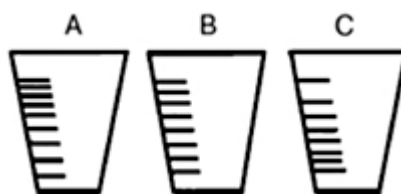
40. В каком месте переломится палка, если резко нажать на ее конец слева?

1. В месте А.
2. В месте В.
3. В месте С.



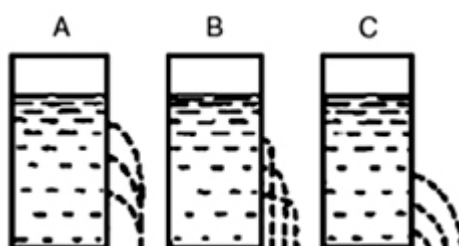
41. На какой емкости правильно нанесены риски, обозначающие равные объемы?

1. На емкости А.
2. На емкости В.
3. На емкости С.



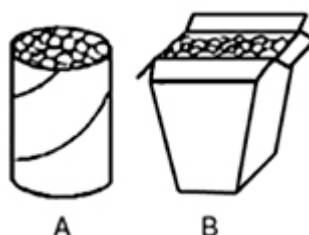
42. На каком из рисунков правильно изображена вода, выливающаяся из отверстий сосуда?

1. На рисунке А.
2. На рисунке В.
3. На рисунке С.



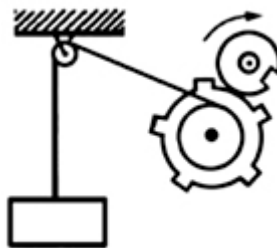
43. В каком пакете мороженое растает быстрее?

1. В пакете А.
2. В пакете В.
3. Одинаково.



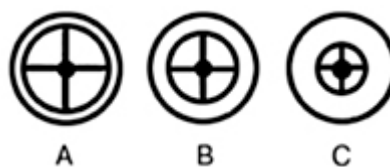
44. Как будет двигаться подвешенный груз, если верхнее колесо вращается в направлении стрелки?

1. Прерывисто вниз.
2. Прерывисто вверх.
3. Непрерывно вверх.



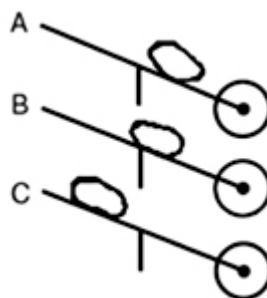
45. Какое из колес, изготовленных из одинакового материала, будет вращаться дольше, если их раскрутить до одинаковой скорости?

1. Колесо А.
2. Колесо В.
3. Колесо С.



46. Каким способом легче взять камень по гладкой дороге?

1. Способом А.
2. Способом В.
3. Способом С.



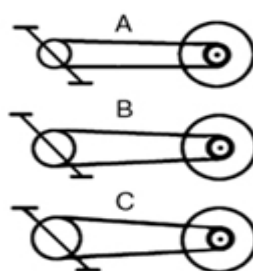
47. В каком направлении будет двигаться вода в системе шестеренчатого насоса, если его шестерня вращается в направлении стрелок?

1. В сторону А.
2. В сторону В.
3. В обе стороны.



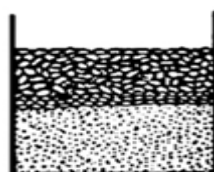
48. При каком виде передачи подъем в гору на велосипеде тяжелее?

1. При передаче типа А.
2. При передаче типа В.
3. При передаче типа С.



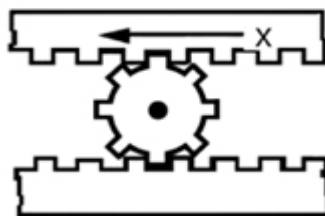
49. На дне емкости находится песок. Поверх него — галька (камешки). Как изменится уровень насыпки в емкости, если гальку и песок перемешать?

1. Уровень повысится.
2. Уровень понизится.
3. Уровень останется прежним.



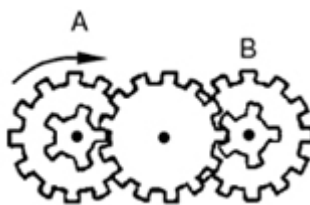
50. Зубчатая рейка X движется полметра в указанном стрелкой направлении. На какое расстояние при этом переместится центр шестерни?

1. На 0,16 м.
2. На 0,25 м.
3. На 0,5 м.



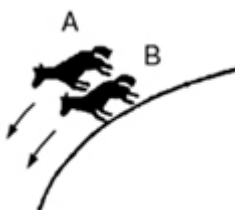
51. Какая из шестерен, А или В, вращается медленнее или они вращаются с одинаковой скоростью?

1. Шестерня А вращается медленнее.
2. Обе шестерни вращаются с одинаковой скоростью.
3. Шестерня В вращается медленнее.



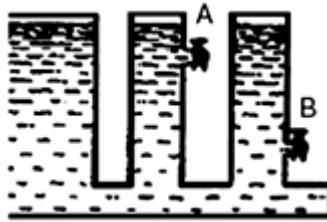
52. Какая из лошадок должна бежать на повороте быстрее для того, чтобы ее не обогнала другая?

1. Лошадка А.
2. Обе должны бежать с одинаковой скоростью.
3. Лошадка В.



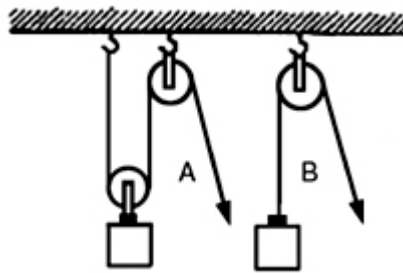
53. Из какого крана сильнее должна бить струя воды, если их открыть одновременно?

1. Из крана А.
2. Из крана В.
3. Из обоих одинаково.



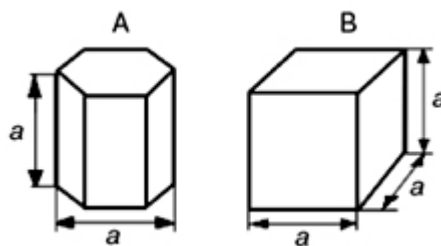
54. В каком случае легче поднять одинаковый по весу груз?

1. В случае А.
2. В случае В.
3. В обоих случаях одинаково легко.



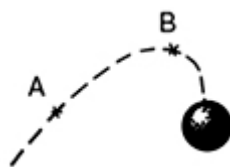
55. Эти тела сделаны из одного и того же материала. Какое из них имеет меньший вес?

1. Тело А.
2. Тело В.
3. Оба тела одинаковы по весу.



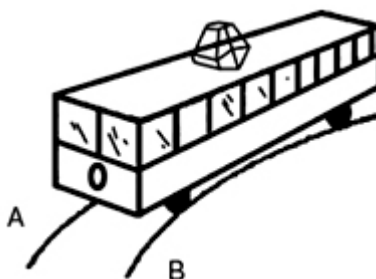
56. В какой точке шарик движется быстрее?

1. В обеих точках, А и В, скорость одинаковая.
2. В точке А скорость больше.
3. В точке В скорость больше.



57. Какой из двух рельсов должен быть выше на повороте?

1. Рельс А.
2. Рельс В.
3. Оба рельса должны быть одинаковыми по высоте.



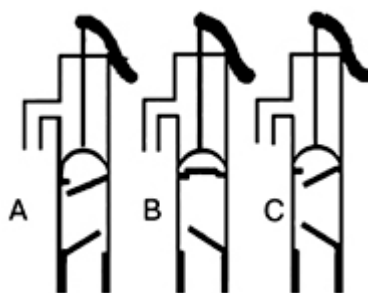
58. Как распределяется вес между крюками А и В?

1. Сила тяжести на обоих крюках одинаковая.
2. На крюке А сила тяжести больше
3. На крюке В сила тяжести больше.



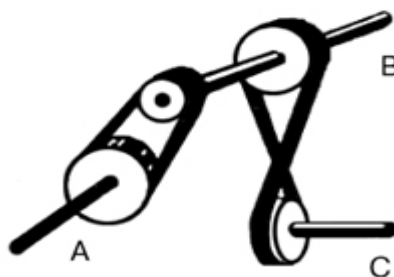
59. Клапаны какого насоса находятся в правильном положении?

1. Насоса А.
2. Насоса В.
3. Насоса С.



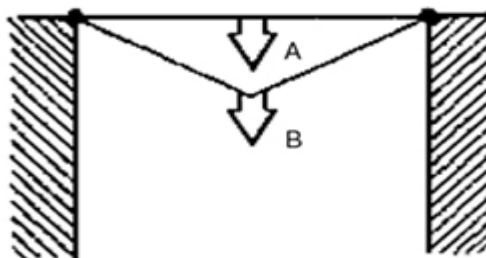
60. Какая из осей вращается медленнее?

1. Ось А.
2. Ось В.
3. Ось С.



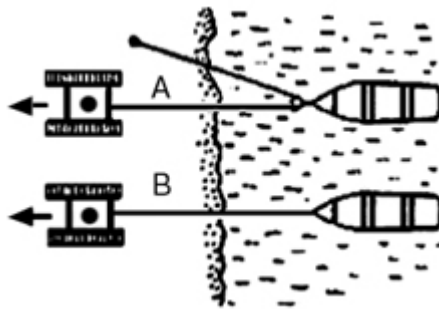
61. Материал и сечения тросов А и В одинаковые. Какой из них выдержит большую нагрузку?

1. Трос А.
2. Трос В.
3. Оба троса выдержат одинаковую нагрузку.



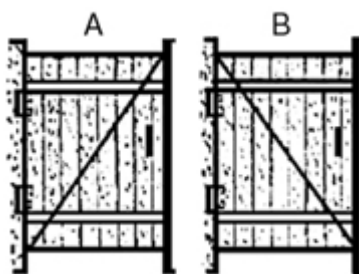
62. Какой из тракторов должен отъехать дальше для того, чтобы лодки остановились у берега?

1. Трактор А.
2. Трактор В.
3. Оба трактора должны отъехать на одинаковое расстояние.



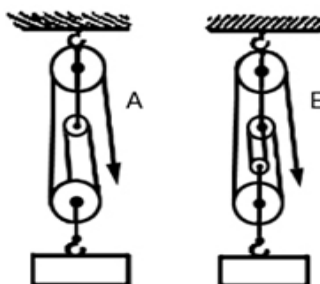
63. У какой из калиток трос поддержки закреплен лучше?

1. У обеих калиток закреплен одинаково хорошо.
2. У калитки А закреплен лучше.
3. У калитки В закреплен лучше.



64. Какой талью легче поднять груз?

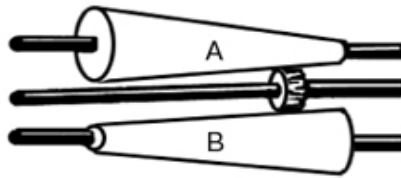
1. Талью А.
2. Талью В.
3. Обеими тальями одинаково.



65. На средней оси находится ведущее колесо, вращающее конусы.

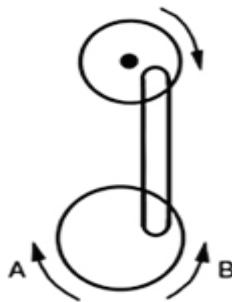
Какой из них будет вращаться быстрее?

1. Конус А.
2. Оба конуса будут вращаться одинаково.
3. Конус В.



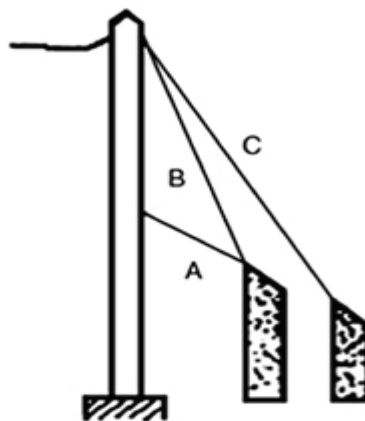
66. Если маленькое колесо будет вращаться в направлении, указанном стрелкой, то, как будет вращаться большое колесо?

1. В направлении стрелки А.
2. В обе стороны.
3. В направлении стрелки В.



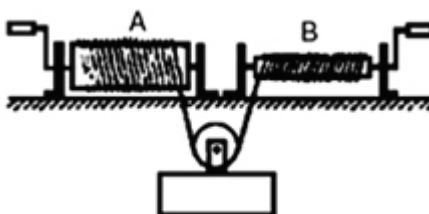
67. Какой из тросов удерживает столб надежнее?

1. Трос А.
2. Трос В.
3. Трос С.



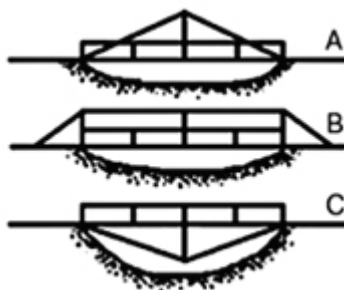
68. Какой из лебедок труднее поднимать груз?

1. Лебедкой А.
2. Обеими лебедками одинаково.
3. Лебедкой В.



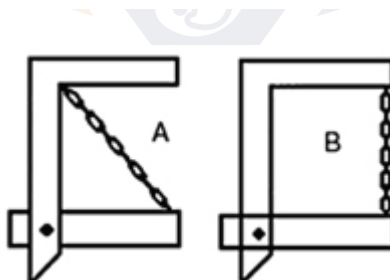
69. Если необходимо поддержать стальным тросом, построенный через реку мост, то, как целесообразнее закрепить трос?

1. Как показано на рис. А.
2. Как показано на рис. В.
3. Как показано на рис. С.



70. Какая из цепей менее напряжена?

1. Цепь А.
2. Цепь В.
3. Обе цепи напряжены одинаково.



Обработка результатов. Каждое правильно решенное задание оценивается в 1 балл.

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	2	25	2	48	1
2	2	26	2	49	2
3	1	27	1	50	3
4	3	28	3	51	2
5	2	29	2	52	1
6	2	30	1	53	2
7	3	31	3	54	1
8	3	32	2	55	1
9	2	33	1	56	2
10	3	34	3	57	1
11	2	35	1	58	1
12	2	36	3	59	2
13	3	37	2	60	1
14	3	38	3	61	2
15	2	39	1	62	1
16	2	40	2	63	3
17	2	41	1	64	2
18	3	42	2	65	1
19	2	43	2	66	2
20	3	44	1	67	3
21	2	45	3	68	1
22	1	46	1	69	2
23	3	47	1	70	1
24	3				

Сравнительные показатели

выполнения теста учащимися старших классов

Группы испытуемых	Уровень развития общетехнических способностей				
	очень низкий	низкий	средний	высокий	очень высокий
Юноши	меньше 26	27–32	33–38	39–47	больше 48
Девушки	меньше 17	18–22	23–27	28–34	больше 35

3.3. Диагностика личностных качеств

Психометрический тест

(С. Деллингер)

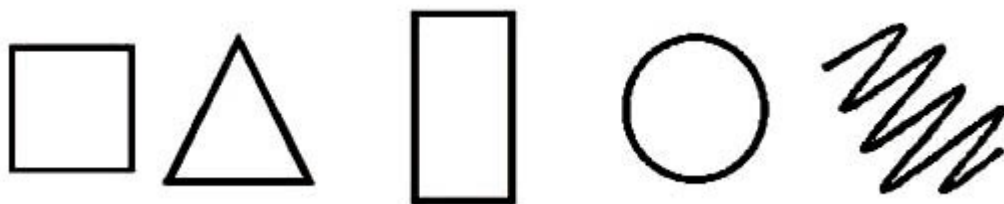
Проективная методика исследования личности помогает определить характеристику личностных качеств, особенности поведения и профессиональные предпочтения.

Методика проста в применении, ее можно проводить, как индивидуально, так и в группе.

Обследуемых просят проранжировать геометрические фигуры в порядке их значимости. Первая фигура – это субъективная форма личности. Она дает возможность определить главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные, четыре фигуры - это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию поведения. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура полностью не подходит к личности. Тогда описание возможно из комбинации из двух или даже трех форм. В тесте выделены сферы профессий, которые предпочтительны для геометрических выборов.

Инструкция: «Посмотрите на пять фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг). Выберите из фигур ту, которая первой привлекла Вас, запишите ее название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами».

Тестовый материал



Психологическая характеристика и профессиональные предпочтения основных геометрических выборов.

«КВАДРАТ» (ТРУЖЕНИК). Выбирающие в качестве предпочитаемой фигуры квадрат, относятся к «левополушарным» мыслителям (аналитический склад ума). «Квадрату» легче «вычислить» результат, перерабатывая данные в логической форме, чем интуитивно догадываться о нем. Выносливость, терпение и методичность делают его высококлассным специалистом в области обработки и систематизации информации. «Квадрат» любит раз и навсегда заведенный порядок: он консервативен, предпочитает работу с определенным, однажды заведенным правилом и с конкретно поставленной задачей. Ему не по душе сюрпризы и изменения привычного хода событий. Он упорядочивает, организует людей и вещи вокруг себя, обладает практическим складом ума, деловитостью и упорством.

«Квадраты» могут стать отличными *администраторами* или *исполнителями*. Однако чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишает их оперативности, что негативно сказывается на *организаторских способностях и управленческих профессиях*. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиваться до парализующей крайности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают «Квадратам» быстро устанавливать контакты с разными лицами.

Предпочтительны профессии в сфере: «ЧЕЛОВЕК - ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА», например, такие, как машинопись, бухгалтерия, экономика, статистика. Кроме того, «Квадрат» хорошо проявляет себя в нотариальной деятельности и программировании.

ТРЕУГОЛЬНИК (РУКОВОДИТЕЛЬ). Характерная особенность «Треугольника» - способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неудержимые люди с сильным волевым началом. Они, так же, как и «Квадраты», являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако, в

противоположность «Квадратам», которые ориентированы на детали, «Треугольники» способны сосредотачиваться на главном, на сути проблемы. Сильно развитая прагматическая ориентация направляет их мыслительный анализ на поиск наиболее эффективного в данных условиях решения проблемы. «Треугольник» отдает предпочтение занятиям, требующим сообразительности, ловкости, физической силы. Из «Треугольников» могут получиться великолепные *менеджеры* самого высокого уровня. Это неутомимые бойцы, для которых дух конкурентности, соревновательности и азарта является привычной стихией. Они относятся к трудоголикам и поэтому находятся в постоянном напряжении. Основной недостаток «треугольников» - сильный эгоцентризм, независимость от моральных норм.

Предпочтительны профессии в сфере: «ЧЕЛОВЕК - ТЕХНИКА», например, такие, как механик, электрик, инженер, агроном, фотограф, чертежник, закройщик, а также профессии, связанные с принятием решений и передачей деловой информации.

ПРЯМОУГОЛЬНИК (Переходный тип). «Прямоугольник» - это тип личности, характеризующийся лабильностью настроений, неуверенностью в выборах и является промежуточным, переходным вариантом. Основные черты характера этого типа - любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему. Им нравится работать с животными, они любят ухаживать за растениями, трепетно относятся ко всему живому. Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. К любой работе стараются подойти творчески, не признают авторитетов, стараются находить собственные нестандартные решения. В то же время их постоянным спутником является хаос, неразбериха, беспорядок. Часто обращают на себя внимание неуклюжим поведением, нервными и вегетативными реакциями, которые отражают их внутреннее состояние. Их отличает непунктуальность, склонность к избеганию прямых конфликтов, язвительность и раздражительность. «Прямоугольник» - это непредсказуемый сумасброд, находящийся в постоянном стрессе. Слабой стороной личностей

этого типа является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность; такие люди легко становятся жертвами манипуляций.

Для «Прямоугольников» наиболее предпочтительна профессиональная среда в сфере «ЧЕЛОВЕК - ПРИРОДА», например, профессии зоолога, эколога, гидролога, археолога, метеоролога и др. В то же время они могут быть эффективны в реализации такой профессиональной деятельности, как конструктор, редактор научного журнала, работник музея.

КРУГ (КОММУНИКАТОР). Коммуникаторы среди всех фигур, потому что они лучшие слушатели. Они те, кто уверенно выбирает круг в качестве наиболее предпочитаемой фигуры, искренне заинтересованы, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для «Круга» - люди, их благополучие. Он является связующим звеном коллектива, скрепляет и стабилизирует ту группу, в которой находится. «Круги» - самые лучшие обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Круг тонко ощущает чужую радость и чувствует чужую боль, как свою собственную.

К основным чертам характера «Кругов» можно смело отнести гуманность, социальность, умение разбираться в людях. Они достаточно активны как в профессиональной, так и в общественной деятельности, легко приспосабливаются к людям, в общении проявляют гибкость, готовность идти на компромисс. В то же время «Круг» из-за своей социальной направленности в ущерб деловым вопросам пытается угодить всем и каждому, сохранить мир и дружеские отношения. «Круг» не отличается решительностью, легко внушаем, его нетрудно уговорить, переубедить в чем-либо.

По своему стилю «Круги» относятся к «правополушарным», их мышление отличается образностью, интуицией, интегративностью. Главная черта этого стиля - ориентация на субъективные факторы проблемы (оценки, чувства) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.

Наиболее предпочтительными для «Круга» являются профессии в сфере «ЧЕЛОВЕК - ЧЕЛОВЕК». В эту категорию входят: врач, учитель, воспитатель, психолог, социолог, консультант в торговой деятельности и многие другие.

ЗИГЗАГ (ГЕНЕРАТОР). Эта фигура символизирует в человеке креативность, способность к творчеству, т. е. генерации новых идей, развитую интуицию. Доминирующим стилем мышления «Зигзагов» является синтетический стиль: они относятся к «правополушарным» мыслителям. Они не фиксируются на деталях, а строят сразу целостные, гармоничные концепции и образы.

Стихия «Зигзага» - это комбинирование абсолютно разных, несхожих по своему содержанию идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального. «Зигзаги» склонны видеть мир постоянно меняющимся, поэтому для них неприемлемы рутина, шаблон, правила и инструкции. Они устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них так же реален, как мир вещей для остальных людей. «Зигзаги» честолюбивы; основная цель их жизни - самовыражение.

«Зигзаг» по натуре очень эмоционален, чувствителен и раним. Отличается исключительной способностью к восприятию, имеет развитое эстетическое чувство и вкус. Однако недостаточный самоконтроль часто приводит к тому, что «Зигзаг» сначала совершает поступок и только потом думает, стоило ли это делать. Соответственно, «Зигзагу» не подходят занятия, требующие точности, математических способностей, физической силы.

Предпочтительной для «Зигзагов» является профессиональная сфера: «ЧЕЛОВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ», т.е. занятия творческого характера: музицирование, живопись, литература, фотография. Возможные профессии: переводчик художественной литературы, карикатурист, писатель, поэт, журналист, режиссёр, актер, архитектор, дирижер, декоратор и т.д.

Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур»

(модификация теста А.В. Либин)

Проективная методика применяется с целью выявления индивидуально-типологических различий на основе соотношения геометрических фигур в рисунке, а также графических особенностей его выполнения.

Тест хорошо используется в клинической практике, в практике психотерапии и педагогике. В настоящее время хорошо зарекомендовал себя в различных профессиональных группах, что позволяет использовать методику в целях профориентации подростков и взрослых.

Кроме того, методика выступает как необычный и эффективный способ изучения скрытых сторон собственного «Я», что дает возможность его использования в качестве полезного метода самопознания.

Инструкция: «Вам нужно нарисовать фигуру человека, составленную из 10 элементов, среди которых могут быть треугольники, круги и квадраты. Вы можете увеличивать или уменьшать эти элементы (геометрические фигуры) в размерах, накладывать друг на друга по мере надобности. Важно, чтобы все эти три элемента в изображении человека присутствовали, а сумма общего количества используемых фигур была равна десяти. Если при рисовании вы использовали большее количество фигур, то нужно зачеркнуть лишние; если же вами использовано меньше фигур, чем десять, необходимо нарисовать недостающие. Выполните рисунок по данной инструкции».

Материал. Испытуемому предлагается три листа бумаги размером 10x10 см, каждый лист нумеруется и подписывается. На листе №1 выполняется первый пробный рисунок, который представляет собой доминирующий тип (устойчивые тенденции поведения); далее, соответственно, на листе №2 – второй рисунок – тип присутствующий, как состояние (актуальное поведение на данный момент); на листе №3 – третий – будущие перспективы (осознаваемое или неосознаваемое стремление к изменениям; а также нежелательные тенденции поведения, от которых хотелось бы избавиться). После выполнения трех рисунков данные обрабатываются.

Обработка данных. Подсчитывается количество затраченных на изображение человека треугольников, кругов и квадратов (по каждому рисунку отдельно), и результат записывается в виде трехзначных чисел, где сотни изображают количество треугольников, десятки – количество кругов, единицы – количество квадратов. Эти трехзначные цифры составляют так называемую формулу рисунка, по которой происходит отнесение его автора к соответствующим типам и подтипам. Например, треугольников – 3, кругов – 2, квадратов – 5. Получается число: 325 – это и есть «формула рисунка».

Интерпретация данных

Интерпретация теста основана на том, что геометрические фигуры, используемые в рисунках, различаются по семантике. Треугольник обычно относят к «острой», наступательной фигуре, связанной с мужским началом. Круг – фигура обтекаемая, более созвучная с сочувствием, мягкостью, округлостью, женственностью. Из квадратов строить что-либо легче, чем из других фигур, поэтому квадрат, прямоугольник интерпретируется как техническая фигура, «технический модуль» (рис.1-3).

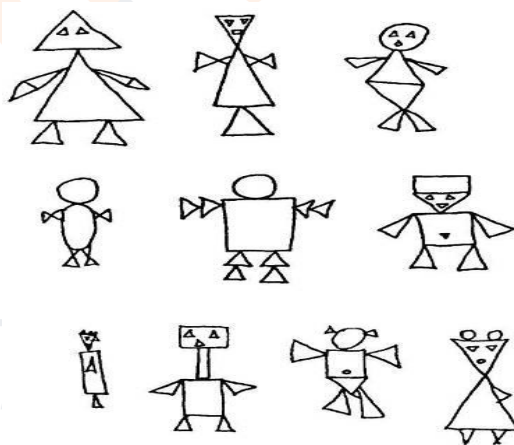


Рис 1. Виды изображений к тесту «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур».

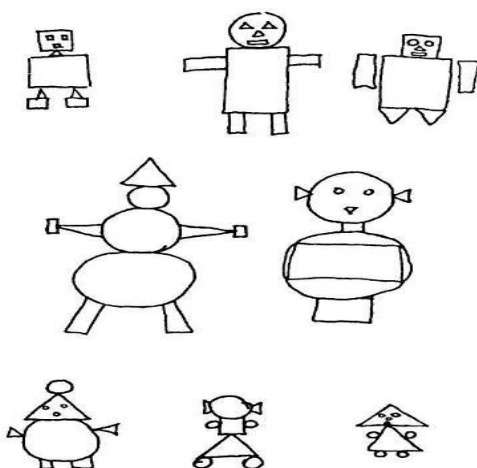


Рис 2. Виды изображений к тесту «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур».

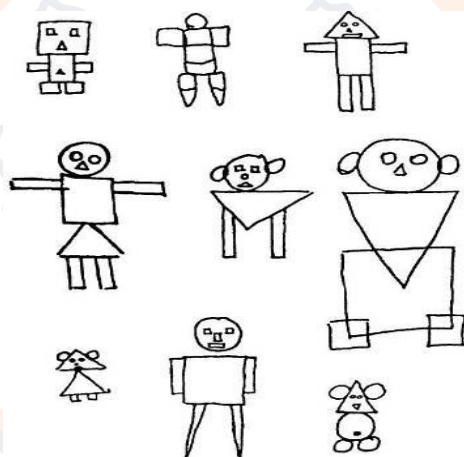


Рис 3. Виды изображений к тесту «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур».

Типология, основанная на предпочтении геометрических фигур, позволяет сформировать своего рода систему индивидуально-типологических различий (табл.1).

Таблица 1

Система индивидуально-психологических различий, выявленных при выполнении конструктивных рисунков на основе предпочтения геометрических фигур

901	802	703	604	505	406	307	208	109		
910	811	712	613	514	415	316	217	118	019	
	820	721	622	523	424	325	226	127	028	
		730	631	532	433	334	235	136	037	
			640	541	442	343	244	145	046	
				550	451	352	253	154	055	
					460	361	262	163	064	
						370	271	172	073	
							280	181	082	
								190	091	

Кроме того, некоторые комментарии к психологическому портрету

можно сделать и по особенности изображения человечков:

- маленький размер рисунков может быть связан с утомленностью, скованностью, дискомфортом;
- усиленная штриховка – с внутренним напряжением, подозрительностью, иногда с состоянием пред заболевания;
- прорисовка лица связана чаще с повышенной общительностью, а отсутствие ее – со сложностями в общении, которое целесообразно выяснить;
- наличие «шеи» у человечка свидетельствует часто о высокой ранимости человека, которая затрудняет общение и от которой целесообразно избавиться;
- наличие квадратных карманов на теле человека может свидетельствовать о повышенной заботе по отношению к детям;
- наличие круглых «пуговиц» – о сочувственной заботе к старшим близким;
- наличие «треугольников» – о необходимости сделать какое-либо распоряжение, указания.

Характеристика типов и подтипов

I тип – «руководитель». Обычно это люди, имеющие склонность к руководству и организаторской деятельности. Ориентированы на социально-значимые нормы поведения, могут обладать даром хороших рассказчиков, основывающемся на высоком уровне речевого развития. Обладает хорошей адаптацией в социальной сфере, доминирование над другими людьми удерживают в определенных границах.

Формулы рисунков **901, 910, 802, 811, 820, 703, 712, 721, 730, 604, 613, 622, 631, 640.**

Наиболее жестко доминирование над другими выражено у подтипов **901, 910, 802, 811, 820;** ситуативно – у **703, 712, 721, 730;** при воздействии речью на людей – вербальный руководитель или преподавательский подтип – **604, 613, 622, 631, 640.**

Нужно помнить, что проявление данных качеств зависит от уровня психического развития. При высоком уровне развития индивидуальные черты реализуемы, достаточно хорошо осознаются. При низком уровне развития они могут не выявляться в профессиональной деятельности, а присутствовать ситуативно. Это относится ко всем характеристикам.

II тип – «ответственный исполнитель». Обладают многими чертами типа «руководитель», однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания. Данный тип людей более ориентирован на «умение делать дело», высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим высоко ценит правоту, то есть характеризуется повышенной чувствительностью к правдивости.

Формулы рисунков: **505, 514, 523, 532, 541, 550.**

III тип – «тревожно-мнительный» – характеризуется разнообразием способностей: от тонких ручных навыков до литературной одаренности. Обычно людям данного типа тесно в рамках одной профессии, они могут поменять ее на совершенно противоположную и неожиданную, иметь также хобби, которое, по сути, является второй профессией. Физически не переносят беспорядка и грязи. Обычно конфликтуют из-за этого с другими людьми. Отличаются повышенной ранимостью и часто сомневаются в себе. Нуждаются в мягком подбадривании.

Формулы рисунков: **406, 414, 424, 433, 442, 451, 460.** Формула **415** – «**поэтический подтип**»; обычно лица, имеющие такую формулу рисунка, обладают поэтической одаренностью; **424** – подтип людей, узнаваемых по фразе «как это можно плохо работать». Люди такого типа отличаются особой тщательностью в работе.

IV тип – «ученый». Эти люди легко абстрагируются от реальности, обладают «концептуальным умом», отличаются способностью разрабатывать свои теории по любому вопросу. Обычно обладают душевным равновесием и рационально продумывают свое поведение.

Формулы рисунков: **307, 316, 325, 334, 343, 352, 361, 370.**

Подтип **316** характеризуется способностями создавать теории, по преимуществу глобальные, или осуществлять большую и сложную кропотливую работу; **325** – подтип, характеризующийся большой увлеченностью познанием жизни, здоровья, биологическими дисциплинами, медициной.

Представители данного типа часто встречаются среди лиц, занимающихся синтетическими видами искусства: кино, цирк, театральнo-зрелищная режиссура, мультипликация и т.д.

V тип – «интуитивный». Люди этого типа обладают сильной чувствительностью нервной системы, высокой ее истощаемостью, легче работают на переключаемости от одной деятельности к другой, обычно выступают «адвокатами меньшинства», за которыми стоят новые возможности. Обладают повышенной чувствительностью к новизне. Альтруистичны, часто проявляют заботу о других, обладают хорошими ручными навыками и образным воображением, что дает возможность заниматься техническими видами творчества. Обычно вырабатывают свои нормы морали, обладают внутренним самоконтролем, то есть предпочитают самоконтроль, отрицательно реагируя на посягательства, касающихся их свободы.

Формулы рисунков: **208, 217, 226, 235, 244, 253, 262, 271, 280.**

Подтип **235** часто встречается среди профессиональных психологов или людей с повышенным интересом к психологии; **244** – обладает способностью литературного творчества; **217** – обладает способностью к изобретательской деятельности; **226** – большая потребность в новизне, обычно ставит для себя очень высокие критерии достижений.

VI тип – «изобретатель, конструктор, художник». Часто встречается среди лиц с «технической жилкой». Это люди, обладающие богатым воображением, пространственным видением; они часто занимаются самыми различными видами технического и интеллектуального творчества. Чаще интровертированы, так же как интуитивный тип, живут собственными нормами, не приемлют никаких воздействий со стороны. Эмоциональны,

одержимы собственными оригинальными идеями.

Формулы рисунков: *109, 118, 127, 136, 145, 019, 128, 037, 046.*

Подтип *019* встречается среди лиц, хорошо владеющих аудиторией: *118* – тип с наиболее сильно выраженными конструктивными возможностями и способностью к изобретениям.

VII тип – «ЭМОТИВНЫЙ». Такие люди обладают повышенным сопереживанием по отношению к другим, тяжело переживают «жестокое кадры фильма», могут надолго быть выбитыми из колеи и быть потрясенными жестокими событиями. Боли и заботы других людей вызывают у них участие, сопереживание и сочувствие, на которое они тратят много собственной энергии. В результате становится затруднительной реализация их собственных способностей.

Формулы рисунков: *550, 451, 460, 352, 361, 370, 253, 262, 271, 280, 154, 163, 172, 181, 190, 055, 064, 073, 082, 091.*

VIII тип обладает противоположной тенденцией эмотивному типу. Люди этого типа обычно не чувствуют чужих переживаний или относятся к ним с невниманием и даже усиливают давление на других. Если это хороший специалист, то он может заставить людей делать то, что он считается нужным. Иногда для него характерна черствость, которая возникает ситуативно, когда в силу каких-либо причин человек замыкается в кругу собственных проблем.

Формулы рисунков: *901, 802, 703, 604, 505, 406, 307, 208, 109.*

Примечание! Если тест используется в индивидуальной диагностике, то рекомендуется его дополнить дополнительной беседой.

Уточняющие вопросы:

1. При наличии шеи: «Являетесь ли вы ранимым человеком; случается ли так, что вас слишком легко обидеть?»
2. При наличии ушей: «Вас считают человеком, умеющим слушать?»
3. При наличии на голове шляпы в виде квадрата или треугольника в одном рисунке: «Вы, по-видимому, сделали вынужденную уступку и досадуете

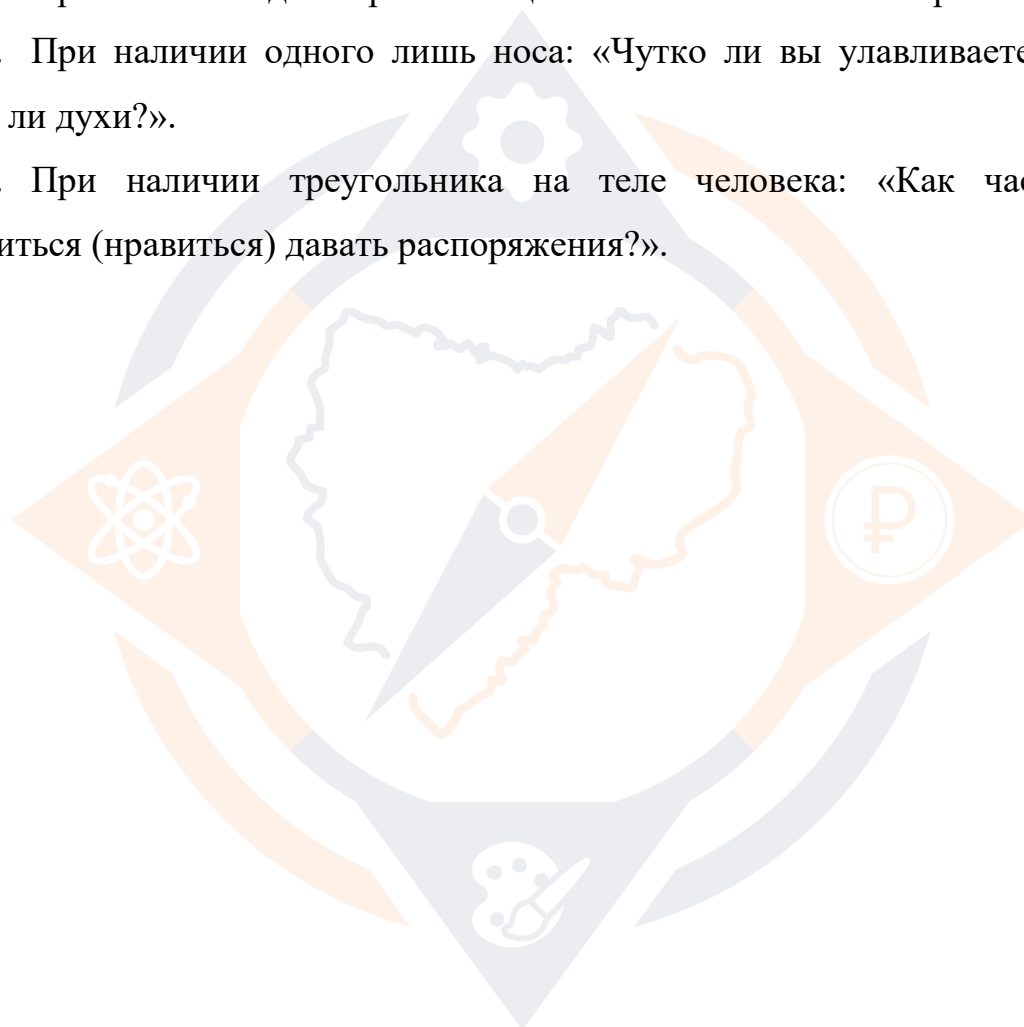
на это?»; при наличии шляпы во всех трех изображениях: «Можно ли сказать, что сейчас вы переживаете полосу скованного положения?».

4. При наличии полностью прорисованного лица: «Считаете ли Вы себя общительным человеком?».

5. При наличии одного рта на лице: «любите ли Вы поговорить?»

6. При наличии одного лишь носа: «Чутко ли вы улавливаете запахи, любите ли духи?».

7. При наличии треугольника на теле человека: «Как часто Вам приходится (нравиться) давать распоряжения?».



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Тест-опросник Г. Шмишека, К. Леонгарда

(методика акцентуаций характера и темперамента)

Тест предназначен для выявления акцентуированных свойств характера и темперамента лиц подросткового возраста и взрослых (оба варианта состоят из одинакового количества вопросов, имеют одинаковые типы акцентуаций личности и одинаковые методы обработки результатов. Различия состоят только в формулировке вопросов).

Согласно К. Леонгарду акцентуация – это «заострение» некоторых, присущих каждому человеку, индивидуальных свойств.

Акцентуированные личности не являются патологическими, другими словами они нормальные. В них потенциально заложены как возможности социально положительных достижений, так и социально отрицательный заряд.

Характерологический тест подходит для учета акцентуаций характера в процессе обучения, профессионального отбора, психологического консультирования, профориентации.

Исследование может проводиться как индивидуально, так и в группе. Вопросы можно предъявлять и зрительно, и на слух. Время ответов не ограничивается.

Инструкция: «Вам будут предложены утверждения, касающиеся Вашего характера. Свой ответ нужно отметить в бланке ответов, рядом с номером вопроса поставьте знак «+» (да), если согласны, или «-» (нет), если не согласны. Над вопросами долго не раздумывайте, правильных и неправильных ответов нет».

Подростковый вариант опросника

(12-16 лет)

1. Ты обычно спокоен, весел?
2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?
3. Легко ли у тебя вызвать слезы?
4. Проверяешь ли ты несколько раз, нет ли ошибок в твоей работе?
5. Ты такой же смелый, как большинство твоих сверстников?

6. Бывают ли у тебя периоды тоскливого настроения?
7. Любишь ли ты бывать главным в игре?
8. Бывают ли дни, когда ты сердишься на всех без всякой причины?
9. Серьезный ли ты человек?
10. Бывает ли, что тебе что-то нравится особенно сильно?
11. Можешь ли ты первым затеять игру?
12. Долго ли ты помнишь о нанесенной тебе обиде?
13. Умеешь ли ты сочувствовать другим?
14. Складывая вещи в портфель, проверяешь ли ты несколько раз, не забыл ли чего-нибудь?
15. Стараешься ли ты быть лучшим в классе, спортивной секции и т. д.?
16. Когда ты был маленьким, боялся ли ты грозы, собак?
17. Считают ли тебя одноклассники слишком аккуратным, старательным?
18. Зависит ли твое настроение от домашних и школьных дел?
19. Любят ли тебя все твои знакомые?
20. Бывает ли у тебя беспокойно на душе?
21. Твое настроение обычно немного грустное?
22. Случалось ли тебе рыдать от горя?
23. Тебе трудно оставаться на одном месте?
24. Стараешься ли ты доказать, что ты прав, если тебя несправедливо обижают?
25. Можешь ли ты стрелять из рогатки по птицам, дразнить собак и кошек?
26. Раздражает ли тебя беспорядок в твоих вещах, игрушках, книгах?
27. Когда ты был маленьким, ты боялся оставаться дома один?
28. Бывает ли тебе весело или грустно без причины?
29. Ты – один из лучших учеников в классе?
30. Бывает ли, что ты злишься, кричишь на окружающих?
31. Часто ли ты веселишься, дурачишься?
32. Чувствуешь ли ты себя иногда абсолютно счастливым?

33. Умеешь ли развеселить ребят?
34. Можешь ли ты прямо сказать кому-нибудь, что ты о нем думаешь?
35. Ты боишься крови?
36. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?
37. Заступаешься ли ты за тех, с кем поступили несправедливо?
38. Бывает ли тебе страшно или неприятно входить в темную комнату?
39. Любишь ли ты работу, которая требует длительного труда и терпения?
40. Легко ли ты знакомишься с людьми?
41. Охотно ли ты выступаешь на утренниках и вечерах в школе?
42. Ты когда-нибудь убежал из дома?
43. Кажется ли тебе жизнь иногда тяжелой?
44. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с учителями или одноклассниками настолько, что мог не пойти в школу?
45. Можешь ли ты шутить даже при неудачах или неприятностях?
46. Стараешься ли ты помириться, если кого-нибудь обидел?
47. Любишь ли ты животных?
48. Бывает ли, что ты, уйдя из дома, возвращаешься, чтобы проверить, все ли в порядке?
49. Беспокоят ли тебя иногда мысли о том, что с твоими близкими может что-нибудь случиться?
50. Зависит ли твое настроение от погоды?
51. Трудно ли тебе отвечать перед всем классом?
52. Можешь ли ты, если сердишься на кого-нибудь, начать драться?
53. Нравится ли тебе быть среди ребят?
54. Впадаешь ли ты в отчаяние, если тебе что-нибудь не удастся?
55. Нравится ли тебе организовывать какое-либо дело или игру?
56. Продолжаешь ли ты упорно добиваться цели, даже если встречаешь препятствия?

57. Случалось ли тебе когда-нибудь плакать из-за грустной книги или фильма?
58. Бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-либо забот?
59. Рассказываешь ли ты учителям о проделках одноклассников?
60. Боишься ли ты один пройти по темной улице?
61. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая вещь лежала на своем месте?
62. Бывает ли, что ты ложишься спать в хорошем настроении, а просыпаешься в плохом?
63. Свободно ли ты себя чувствуешь на новом месте или с незнакомыми ребятами?
64. Часто ли у тебя бывает головная боль?
65. Часто ли ты смеешься?
66. Можешь ли ты играть или заниматься каким-то общим делом с тем, кто тебе не нравится?
67. Удастся ли тебе сделать много разных дел за один день?
68. Сильно ли ты переживаешь из-за несправедливости?
69. Любишь ли ты природу?
70. Уходя из дома, проверяешь ли ты, выключен ли везде свет?
71. Боязлив ли ты?
72. Меняется ли твое настроение в праздники?
73. Участвуешь ли ты в художественной самодеятельности, театральном кружке?
74. Ты любишь мечтать или фантазировать?
75. Бывает ли, что тебя беспокоит твое будущее?
76. Бывают ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?
77. Можешь ли ты развлечь своих сверстников?
78. Подолгу ли ты сердишься, обижаешься?
79. Сильно ли ты переживаешь, если у твоих друзей или близких неприятности?

80. Можешь ли ты из-за одной ошибки или помарки переписать страницу в тетради?

81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?

82. Снятся ли тебе страшные сны?

83. Бывает ли у тебя иногда внезапное желание выпрыгнуть в окно или броситься под машину?

84. Становится ли тебе веселее среди других детей?

85. Если у тебя неприятности, можешь ли ты отвлечься от них на время?

86. Совершаешь ли ты иногда неожиданные для себя поступки?

87. Ты скорее молчалив, чем болтлив?

88. Мог бы ты, участвуя в спектакле, настолько войти в роль, чтобы забыть, что на самом деле ты не такой, как на сцене?

Взрослый вариант опросника

1. Является ли ваше настроение в общем веселым и беззаботным?

2. Восприимчивы ли вы к обидам?

3. Случалось ли вам иногда быстро заплакать?

4. Всегда ли вы считаете себя правым в том деле, которое делаете, и вы не успокоитесь, пока не убедитесь в этом?

5. Считаете ли вы себя более смелым, чем в детском возрасте?

6. Может ли ваше настроение меняться от глубокой радости до глубокой печали?

7. Находитесь ли вы в компании в центре внимания?

8. Бывают ли у вас дни, когда вы без достаточных оснований находитеесь в угрюмом и раздражительном настроении и ни с кем не хотите разговаривать?

9. Серьезный ли вы человек?

10. Можете ли вы сильно воодушевиться?

11. Предприимчивы ли вы?

12. Быстро ли вы забываете, если вас кто-нибудь обидит?

13. Мягкосердечный ли вы человек?

14. Пытаетесь ли вы проверить после того, как опустили письмо в почтовый ящик, не осталось ли оно висеть в прорези?
15. Всегда ли вы стараетесь быть добросовестным в работе?
16. Испытывали ли вы в детстве страх перед грозой или собаками?
17. Считаете ли вы других людей недостаточно требовательными друг к другу?
18. Сильно ли зависит ваше настроение от жизненных событий и переживаний?
19. Всегда ли вы прямодушны со своими знакомыми?
20. Часто ли ваше настроение бывает подавленным?
21. Был ли у вас раньше истерический припадок или истощение нервной системы?
22. Склонны ли вы к состояниям сильного внутреннего беспокойства или страстного стремления?
23. Трудно ли вам длительное время просидеть на стуле?
24. Боретесь ли вы за свои интересы, если кто-то поступает с вами несправедливо?
25. Смогли бы вы убить человека?
26. Сильно ли вам мешает косо висящая гардина или неровно настланная скатерть, настолько, что вам хочется немедленно устранить эти недостатки?
27. Испытывали ли вы в детстве страх, когда оставались одни в квартире?
28. Часто ли у вас без причины меняется настроение?
29. Всегда ли вы старательно относитесь к своей деятельности?
30. Быстро ли вы можете разгневаться?
31. Можете ли вы быть бесшабашно веселым?
32. Можете ли вы иногда целиком проникнуться чувством радости?
33. Подходите ли вы для проведения увеселительных мероприятий?
34. Высказываете ли вы обычно людям свое откровенное мнение по тому или иному вопросу?
35. Влияет ли на вас вид крови?

36. Охотно ли вы занимаетесь деятельностью, связанной с большой ответственностью?

37. Склонны ли вы вступиться за человека, с которым поступили несправедливо?

38. Трудно ли вам входить в темный подвал?

39. Выполняете ли вы кропотливую черную работу так же медленно и тщательно, как и любимое вами дело?

40. Являетесь ли вы общительным человеком?

41. Охотно ли вы декламировали в школе стихи?

42. Убегали ли вы ребенком из дома?

43. Тяжело ли вы воспринимаете жизнь?

44. Бывали ли у вас конфликты и неприятности, которые так изматывали вам нервы, что вы не выходили на работу?

45. Можно ли сказать, что вы при неудачах не теряете чувство юмора?

46. Сделаете ли вы первым шаг к примирению, если вас кто-то оскорбит?

47. Любите ли вы животных?

48. Уйдете ли вы с работы или из дому, если у вас там что-то не в порядке?

49. Мучают ли вас неопределенные мысли, что с вами или с вашими родственниками случится какое-нибудь несчастье?

50. Считаете ли вы, что настроение зависит от погоды?

51. Затруднит ли вас выступить на сцене перед большим количеством зрителей?

52. Можете ли вы выйти из себя и дать волю рукам, если вас кто-то умышленно грубо рассердит?

53. Много ли вы общаетесь?

54. Если вы будете чем-либо разочарованы, придете ли в отчаяние?

55. Нравится ли вам работа организаторского характера?

56. Упорно ли вы стремитесь к своей цели, даже если на пути встречается много препятствий?

57. Может ли вас так захватить кинофильм, что слезы-выступят на глазах?

58. Трудно ли вам будет заснуть, если вы целый день размышляли над своим будущим или какой-нибудь проблемой?

59. Приходилось ли вам в школьные годы пользоваться под-, сказками или списывать у товарищей домашнее задание?

60. Трудно ли вам пойти ночью на кладбище?

61. Следите ли вы с большим вниманием, чтобы каждая вещь в доме лежала на своем месте?

62. Приходилось ли вам лечь спать в хорошем настроении, а проснуться в удрученном и несколько часов оставаться в нем?

63. Можете ли вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?

64. Есть ли у вас предрасположенность к головной боли?

65. Часто ли вы смеетесь?

66. Можете ли вы быть приветливым с людьми, не открывая своего истинного отношения к ним?

67. Можно ли вас назвать оживленным и бойким человеком?

68. Сильно ли вы страдаете из-за несправедливости?

69. Можно ли вас назвать страстным любителем природы?

70. Есть ли у вас привычка проверять перед сном или перед тем, как уйти, выключен ли газ и свет, закрыта ли дверь?

71. Пугливы ли вы?

72. Бывает ли, что вы чувствуете себя на седьмом небе, хотя объективных причин для этого нет?

73. Охотно ли вы участвовали в юности в кружках художественной самодеятельности, в театральном кружке?

74. Тянет ли вас иногда смотреть вдаль?

75. Смотрите ли вы на будущее пессимистически?

76. Может ли ваше настроение измениться от высочайшей радости до глубокой тоски за короткий период времени?

77. Легко ли поднимается ваше настроение в дружеской компании?
78. Переносите ли вы злость длительное время?
79. Сильно ли вы переживаете, если горе случилось у другого человека?
80. Была ли у вас в школе привычка переписывать лист в тетради, если вы поставили на него кляксу?
81. Можно ли сказать, что вы больше недоверчивы и осторожны, нежели доверчивы?
82. Часто ли вы видите страшные сны?
83. Возникла ли у вас мысль против воли броситься из окна, под приближающийся поезд?
84. Становитесь ли вы радостным в веселом окружении?
85. Легко ли вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать о них?
86. Трудно ли вам сдерживать себя, если вы разозлитесь?
87. Предпочитаете ли вы молчать (да), или вы словоохотливы (нет)?
88. Могли бы вы, если пришлось бы участвовать в театральном представлении, с полным проникновением и перевоплощением войти в роль и забыть о себе?

Бланк ответов

Г	З	Эм	П	Т	Ц	Де	В	Ди	Эк
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14						
	15			16					
			17	18	19	20	21		
					22				
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36						
	37			38					
			39	40	41	42	43		
					44				
45	46	47	48	49	50				
						51	52	53	54
55	56	57	58	60					
	59		61		62	63	64	65	
						66			
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76
77	78	79	80						

		81						82								
						83				84		85		86		87
												88				
Итого сумма баллов по вертикали																
Коэффициенты																
3		2		3		2		3		3		2		3		3
																6
Итоговый показатель																

Обработка результатов. Ответы испытуемого сравниваются с ответами ключа. Каждое совпадение ответа испытуемого с ключом оценивается в **один** балл. Подсчет баллов ведется по каждой шкале путем простого суммирования полученных совпадений. В результате такой обработки получаем первичные баллы по данному опроснику, которые с помощью специальных коэффициентов переводятся во вторичные баллы (значение каждой шкалы умножается на определенное число, это указано в «ключе» к методике). Именно на основе вторичных баллов строится так называемый профиль акцентуированной личности и дается качественная интерпретация полученных данных.

Ключ к опроснику.

1. Гипертимный тип (сумму ответов умножить на 3)

Ответ «да»: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77.

2. Застревающий тип (сумму ответов умножить на 2)

Ответ «да»: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81; ответ «нет»: 12, 46, 59.

3. Эмотивный тип (сумму ответов умножить на 3)

Ответ «да»: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79; ответ «нет»: 25.

4. Педантичный тип (сумму ответов умножить на 2)

Ответ «да»: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83; ответ «нет»: 36.

5. Тревожный тип (сумму ответов умножить на 3)

Ответ «да»: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82; ответ «нет»: 5.

6. Циклотимный тип (сумму ответов умножить на 3)

Ответ «да»: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84.

7. Демонстративный тип (сумму ответов умножить на 2)

Ответ «да»: 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88; ответ «нет»: 51.

8. Возбудимый тип (сумму ответов умножить на 3)

Ответ «да»: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86.

9. Дистимический тип (сумму ответов умножить на 3)

Ответ «да»: 9, 21, 43, 75, 87; ответ «нет»: 31, 53.

10. Экзальтированный тип (аффективно-экзальтированный тип) (сумму ответов умножить на 6)

Ответ «да»: 10, 32, 54, 76.

Максимальная сумма баллов после умножения – 24. По некоторым источникам, признаком акцентуации считается величина, превосходящая 12 баллов. Другие же, на основании практического применения опросника, считают, что сумма баллов в диапазоне от 15 до 19 говорит лишь о тенденции к тому или иному типу акцентуации. И лишь в случае превышения суммы баллов в 19 баллов черта характера является акцентуированной.

Таким образом, вывод о степени выраженности акцентуации делается на основании следующих показателей по шкалам:

0-12 – свойство не выражено,

13-18 – средняя степень выраженности свойства (тенденция к тому или иному типу акцентуации личности),

19-24 – признак акцентуации.

Выделенные Леонгардом 10 типов акцентуированных личностей разделены на две группы: акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый) и акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожный, циклотимический, экзальтированный, эмотивный).

Интерпретация типов

1. Демонстративный тип. Характеризуется повышенной потребностью во внимании других людей, легкостью в установлении контактов. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании,

жажда похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: сфера обслуживания, искусств (особенно театр, кино), стремление к организаторской и руководящей деятельности. *Примеры профессий:* актер, музыкант, телеведущий, политический деятель, адвокат, коуч.

2. Застревающий тип. Лиц этого типа характеризует умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям. Сильно заикливаются на своих эмоциональных переживаниях, повышено требовательны, недоверчивы, упрямы, чувствительны к обидам и огорчениям. Стремятся добиться высоких показателей в любом деле, за которое берутся и проявляют большое упорство в достижении своих целей. Основной чертой является склонность к аффектам (правдолюбие, обидчивость, ревность, подозрительность).

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: работа, дающая ощущение независимости и возможность проявить себя. При ярко выраженном типе лучше всего себя чувствуют в профессиях с малым количеством общения: рабочие специальности, работа с документами, финансами, IT-сфера и т. д.

3. Педантичный тип. Характеризуется психологической медлительностью, аккуратностью, перфекционизмом, склонен к выполнению формальных требований, с охотой уступает лидерство другим людям. В конфликты вступает редко, выступая скорее пассивной, чем активной стороной.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: подойдут монотонные профессии, не требующие скорости реакции, а также профессии, не связанные с большой ответственностью, особенно за других людей. *Примеры профессий:* бухгалтер, методист, делопроизводитель, кассир, реставратор, археолог и т. д.

4. Возбудимый тип. Сниженный контроль у данного типа приводит к импульсивности, грубости, угрюмости, конфликтности, склонен полагаться на

физическую силу. Отмечается низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: больше всего подходят профессии, связанные с физическими нагрузками – спорт, некоторые рабочие специальности (в сфере строительства, добычи или переработки ресурсов).

5. Гипертимический тип. Людей этого типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность. Они почти всегда имеют очень хорошее настроение, хорошее самочувствие, высокий жизненный тонус. Это люди с повышенной самооценкой, веселые, легкомысленные, поверхностные и, вместе с тем, деловитые, изобретательные, блестящие собеседники; люди, умеющие развлекать других, энергичные, деятельные, инициативные. Трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: работа, связанная с постоянным общением, служба быта; игровые виды спорта, театр, организаторская деятельность, управление персоналом.

6. Дистимический тип. Люди этого типа отличаются серьезностью, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, а также низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами, индивидуалистами; общества, шумной компании обычно избегают, ведут замкнутый образ жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит и готовы им подчиниться, располагают обостренным чувством справедливости, а также замедленностью мышления.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: работа, не требующая скорости и широкого круга общения.

7. Тревожный тип. Людям данного типа свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе.

Они ответственны, исполнительны, редко вступают в конфликты с окружающими. Обладают дружелюбием, самокритичностью.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: могут проявлять себя в большом круге профессий, однако стоит избегать деятельности, требующей стойкости к стрессам: военная сфера, сфера бизнеса, политики, спорта и т. д.

8. Циклотимный тип. Характеризуется сменой гипертимных и дистимных состояний. Им свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них картины гипертимии: жажда деятельности, повышенная говорливость, скачка идей; печальные – подавленность, замедленность реакций и мышления, так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: творческие профессии, СМИ, а также профессии с возможностью переключаться с общения на спокойную индивидуальную работу: психолог, лингвист, товаровед и т. д.

9. Экзальтированный тип. Яркая черта этого типа – способность восторгаться, восхищаться, а также – улыбчивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние – от печальных. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дела до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Они привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям, порывисты, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: сфера искусств (особенно поэзия и музыка), художественные виды спорта, профессии, связанные с близостью к природе.

10. Эмотивный тип. Этот тип родственен экзальтированному, но проявления его не столь бурны. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная черта – гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкосердечность. Они впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Им свойственно обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов: сфера искусств, медицина, биология. *Примеры профессий:* врач, психолог, педагог, ветеринар и т. д.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ

Личностный опросник Г. Айзенка

Данная методика позволяет исследовать особенности темперамента, а также профессиональную направленность старшеклассников. Методика интерпретирована в одном из Модельных центров профориентации и психологической поддержки населения (Я.С. Сунцова, «Диагностика профессионального самоопределения», Ижевск, 2009г.).

Инструкция: «Вам предлагаются 57 вопросов об особенностях вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дать первый «естественный» ответ, который придет вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «плохих» или «хороших» ответов. Если вы согласны с утверждением, поставьте рядом с его номером знак «+» (да), если нет – знак «-» (нет)».

Тест опросника

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы отвлечься, испытать сильные ощущения?
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас понять, ободрить, посочувствовать?
3. Считаете ли вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли трудно вам отказаться от своих намерений?
5. Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам невыгодно?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Быстро ли вы обычно действуете и говорите?
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?
10. Верно ли, что на «спор» вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?

12. Бывает ли когда-нибудь, что, разозлившись, вы выходите из себя?
13. Часто ли бывает, что вы действуете необдуманно, под влиянием момента?
14. Часто ли вас беспокоит мысль о том, что вам не следовало что-либо делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что вас легко задеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли у вас такие мысли, которыми вам бы не хотелось делиться с другими?
19. Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствуете усталость?
20. Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомств небольшим числом самых близких друзей?
21. Много ли вы мечтаете?
22. Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?
23. Считаете ли вы все свои привычки хорошими?
24. Часто ли у вас появляется чувство, что вы в чем-то виноваты?
25. Способны ли вы иногда дать волю своим чувствам и беззаботно развлекаться в веселой компании?
26. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают натянуты до предела?
27. Считают ли вас человеком живым и веселым?
28. После того как дело сделано, часто ли вы мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что смогли бы сделать лучше?
29. Чувствуете ли вы себя беспокойно, находясь в большой компании?
30. Бывает ли, что вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что в голову лезут разные мысли?

32. Если вы хотите что-то узнать, вы предпочитаете найти это в книге или спросить у людей?
33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?
34. Нравится ли вам работа, требующая сосредоточения?
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?
36. Всегда ли вы говорите правду?
37. Бывает ли вам неприятно находиться в компании, где подшучивают друг над другом?
38. Раздражительны ли вы?
39. Нравится ли вам работа, требующая быстрого действия?
40. Верно ли, что вам часто не дают покоя мысли о разных неприятностях и ужасах, которые могли бы произойти, хотя все закончилось благополучно?
41. Верно ли, что вы неторопливы в движениях и несколько медлительны?
42. Опаздываете ли вы когда-нибудь на работу или на встречу с кем-либо?
43. Часто ли вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что не упускаете любого случая побеседовать с новым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?
46. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видеться с друзьями?
47. Вы нервный человек?
48. Есть ли среди ваших знакомых те, которые явно вам не нравятся?
49. Вы уверенный в себе человек?
50. Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?
51. Трудно ли вам получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых участвует много народу?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?

54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?

55. Беспokoитесь ли вы о своем здоровье?

56. Любите ли вы подшутить над другими?

57. Страдаете ли вы бессонницей?

Бланк ответов

1.		11.		21.		31.		41.		51.	
2.		12.		22.		32.		42.		52.	
3.		13.		23.		33.		43.		53.	
4.		14.		24.		34.		44.		54.	
5.		15.		25.		35.		45.		55.	
6.		16.		26.		36.		46.		56.	
7.		17.		27.		37.		47.		57.	
8.		18.		28.		38.		48.			
9.		19.		29.		39.		49.			
10.		20.		30.		40.		50.			

Интерпретируя результаты опросника, Г. Айзенк выделил два параметра индивидуальности человека: экстраверсию-интроверсию; эмоциональную устойчивость (стабильность) – эмоциональную неустойчивость, нестабильность (нейротизм).

1. Экстраверсия – интроверсия – характеризует основную индивидуальную направленность человека либо внутрь себя (интроверт), либо на окружающий мир и внешние события (экстраверт). Экстраверты – люди общительные, подвижные, импульсивные, эмоциональные, склонные к риску. Интроверты же, напротив, более замкнутые, спокойные, склонные к самоанализу, не очень общительные, осторожные и педантичные.

2. Нейротизм – эмоциональная устойчивость – характеризует показатели стабильности или нестабильности нервной системы. Люди с высокими результатами по шкале нейротизма эмоционально лабильны, подвержены резким переменам настроения, склонны к злости и раздражительности.

Обработка результатов. За каждый ответ, совпадающий с ключом, необходимо ставить по одному баллу.

Ключ.

Шкала интроверсия – экстраверсия:

1+, 3+, 5-, 8+, 10+, 13+, 15-, 17+, 20-, 22+, 25+, 27+, 29-, 32-, 34+, 37-, 39+, 41-, 44+, 46+, 49+, 51-, 53+, 56+.

Если вы набрали 12 и более баллов по первой шкале, то вы экстраверт:

12-18 баллов – умеренная экстраверсия;

19-24 – значительная экстраверсия.

Если у вас меньше 12 баллов, то вы – интроверт:

1-7 баллов – значительная интроверсия;

8-11 – умеренная интроверсия.

Шкала эмоциональная устойчивость – неустойчивость (нейротизм):

2+, 4+, 7+, 9+, 11+, 14+, 16+, 19+, 21+, 23+, 26+, 28+, 31+, 33+, 35+, 38+, 40+, 43+, 45+, 47+, 50+, 52+, 55+, 57+.

Если у вас 12 и менее баллов по второй шкале, то вы эмоционально устойчивы:

до 10 баллов – высокая устойчивость;

11-12 баллов – средняя устойчивость.

Если по второй шкале более 12 баллов – то вы эмоционально неустойчивы:

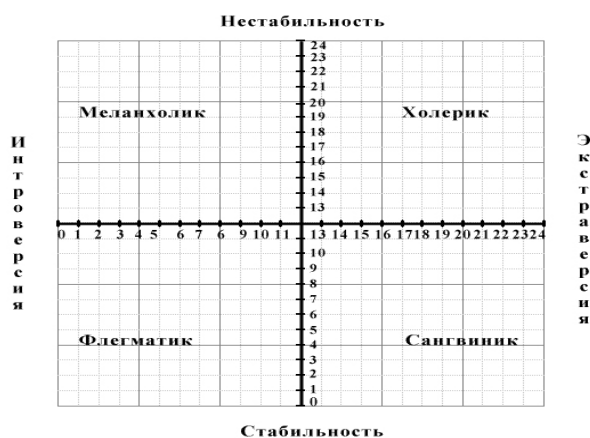
13-18 баллов – высокая степень неустойчивости;

19-24 баллов – очень высокая неустойчивость.

Шкала скрытность – откровенность (искренность): 6+, 12-, 18-, 24+, 30-, 36+, 42-, 48-, 54-.

Если вы набрали более 4 баллов, то ваши ответы не всегда были искренними и свидетельствуют о тенденции ориентироваться на создание хорошего впечатления о себе.

Полученные результаты (баллы) необходимо отложить по осям устойчивость (стабильность – нестабильность) – нейротизм и интроверсия – экстраверсия.



В чистом виде темпераменты встречаются редко, в основном они «смешанные»: у человека могут проявляться черты сангвиника и флегматика, холерика и сангвиника и т.д.; но все же преобладает один тип.

ХОЛЕРИК – характеризуется высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью. Он склонен к резким сменам настроения, вспыльчив, не терпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивен. Недостаточная эмоциональная уравновешенность может привести к неспособности контролировать свои эмоции в трудных жизненных ситуациях.

Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности «человек-художественный образ», при невысоких результатах по шкале нейротизма профессии из области «человек-человек».

САНГВИНИК – характеризуется высокой психической активностью, работоспособностью, стремительностью и живостью движений, разнообразием и богатством мимики, быстрой речью. Он стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отвечает на окружающие события, общителен. Эмоции – преимущественно положительные – быстро возникают и быстро сменяются. Сравнительно легко и быстро переживает неудачи. При неблагоприятных условиях и отрицательных воспитательных влияниях

подвижность может вылиться в отсутствие сосредоточенности, неоправданную поспешность поступков, поверхностность.

Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности «человек-человек».

ФЛЕГМАТИК – этот тип темперамента характеризуется низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики. Он нелегко переключается с одного вида деятельности на другой и трудно приспосабливается к новой обстановке. У флегматика преобладает спокойное ровное настроение. Чувства и настроения обычно отличаются постоянством. При неблагоприятных условиях у него может развиваться вялость, бедность эмоций, склонность к выполнению однообразных действий.

Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности «человек-знаковая система», «человек-природа».

МЕЛАНХОЛИК – характеризуется низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью мимики и речи, быстрой утомляемостью. Его отличают высокая эмоциональная чувствительность к происходящим с ним событиям, обычно сопровождающаяся повышенной тревожностью, глубина и устойчивость эмоций при слабом их внешнем проявлении, причем преобладают отрицательные эмоции. При неблагоприятных условиях у меланхолика может развиваться повышенная эмоциональная ранимость, замкнутость, отчужденность, боязнь новых ситуаций, людей и различного рода испытаний.

Наиболее подходящие сферы профессиональной деятельности «человек-художественный образ», «человек-природа».

В случае если показатели по шкалам интроверсия – экстраверсия и эмоциональная устойчивость – эмоциональная неустойчивость находятся в пределах 9–15 баллов, для всех типов темперамента подходят профессии из области «человек - техника».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассматривая основные моменты профессиональной ориентации можно с уверенностью сказать, что она является важным элементом на пути формирования профессионального самоопределения личности.

Чтобы профессиональная ориентация дала нужные результаты, она должна быть непрерывным процессом, проводиться в системе, состоять из ряда взаимосвязанных этапов.

Так одним из этапов выступает профориентационная диагностика, которая является неотъемлемым компонентом для активизации стремлений личности к самопознанию и самосовершенствованию.

Профессиональная диагностика в сфере основного общего образования помогает школьникам изучить свои психологические особенности, интересы и склонности, позволяет обучающимся задуматься о себе, своих возможностях, а также способствует развитию умения строить планы на будущее и в соответствии с ними формировать цели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева И.А. Графические тесты: Хрестоматия для студентов-психологов. – Ч.2. – Изд-е 2-е перераб. и доп. /Сост. И. А. Агеева. – Бишкек: КРСУ, 2007. – 329с.
2. Алмазова С.Л. Методы психологической диагностики [Текст]: учеб. пособие /С.Л. Алмазова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – 116с.
3. Арендачук И.В. Теоретические основы дисциплины «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся»: Учебное пособие для студентов педагогических и психологических специальностей. – Саратов: Изд-во Наука, 2013. – 51с.
4. Гудкова Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие. /Под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 125с.
5. Мальцева Л. В. Профдиагностика и профконсультирование в работе психолога: учебное пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2018. – 120с.
6. Овсянникова С.К. Организация профориентационной работы в школе: Методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 362с.
7. Пилюгина Е.И. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях/Е.И. Пилюгина, М.Д. Иванова. – Текст: непосредственный//Молодой ученый. – 2017. - №15 (149). – С.619-623.
8. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы, М., Генезис, 2006. – 124 с.
9. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии, М., 2004. – 48с.
10. Резапкина Г.В. Учебно-методическое пособие: психологическая диагностика общих способностей подростков. – М.: 2007. – 88с.
11. Степанов А.Б. Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Основы профориентации» для обучающихся по направлению подготовки

37.03.01 «Психология». – Электрон. текстовые данные (838 КБ). – 2-е изд., перераб. и дополн. – Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2021.

12. Сунцова Я.С. Диагностика профессионального самоопределения: учеб.-метод. пособие./сост. Я.С. Сунцова – Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2009. - 112с.

13. Сунцова Я.С. Диагностика профессионального самоопределения: учеб.-метод. пособие/сост. Я.С. Сунцова. Часть 2 – Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2011. - 142с.

14. Татьянченко Д.В. Профорентация: основы, проблемы, тенденции, ресурсы [Текст]: методическое пособие для руководителей образовательных организаций / Д.В. Татьянченко; НИЦ «Центр управления образовательными проектами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ». – Челябинск, 2016. – 55с.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
И ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ